Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año I — Buenos Aires, Domingo 19 de Julio de 1964 — Nº 349 — $ 7.—

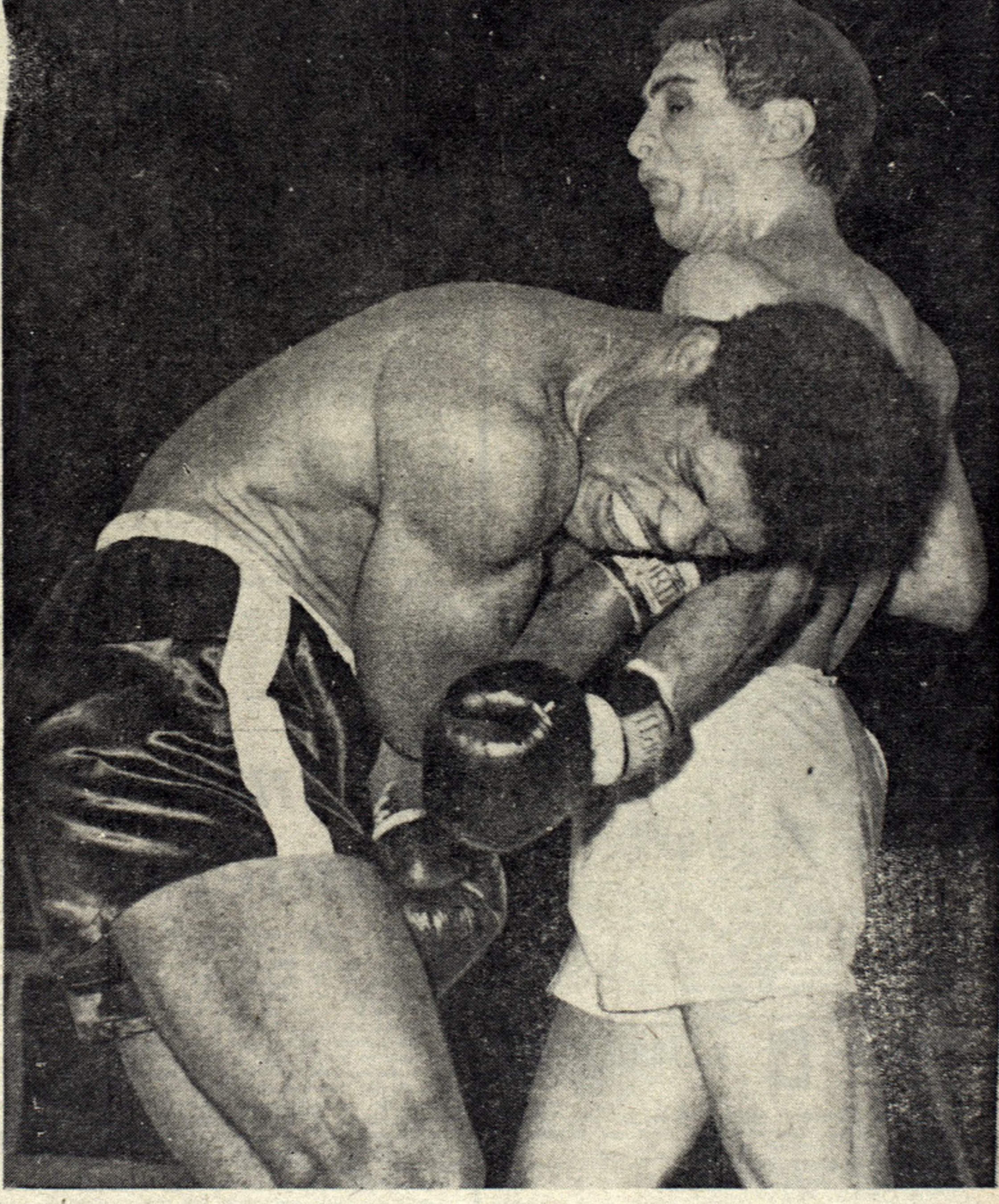
100 MUERTOS EN EL JAPON

• Información Página 12

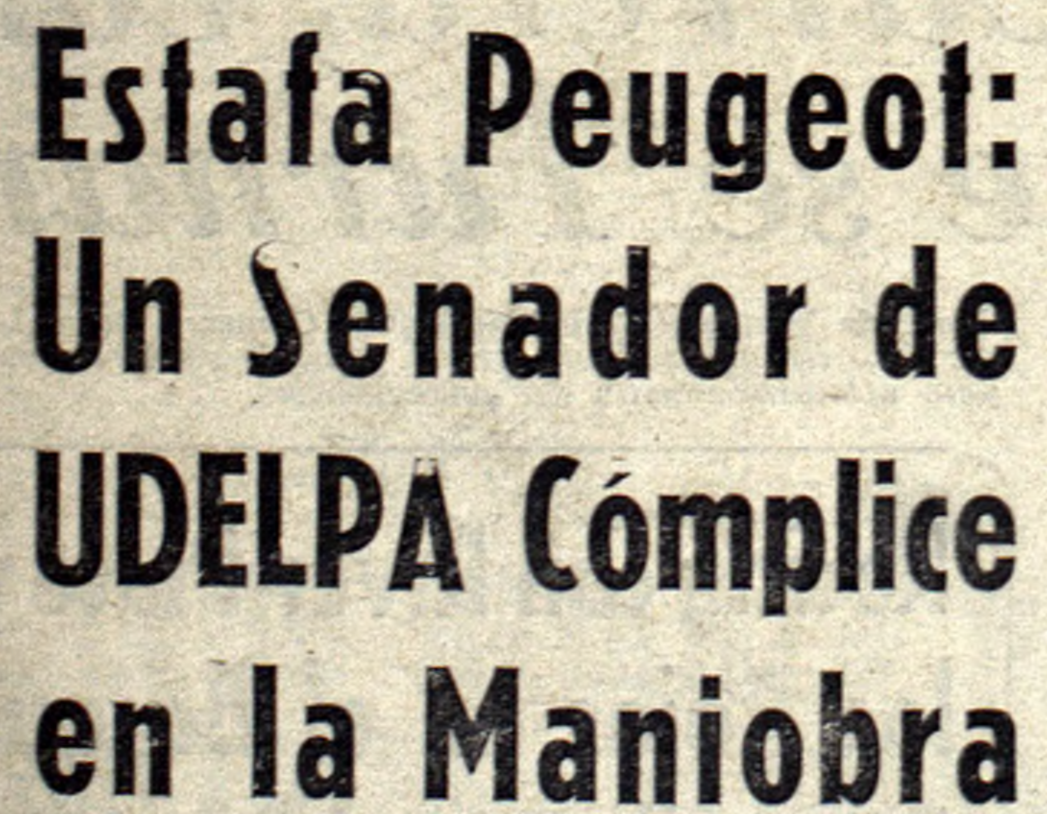
CLIMA DE PARO EN LOS TRANSPORTES; FATAP OCULTARIA LOS COCHES

• Información Página 18





EL CAMPEON, junto a su señora evocando, entre mate y mate, las alternativas más salientes del match de anoche en el Luna. Abajo, una de esas escenas que resumen nitidamente las diferencias de estilos y hasta de físico expuestas por los rivales. Frente al peruano Roberto Dávila, de impresionante estampa (y de aguante extraordinario) se destaca el atildado perfil de Peralta entrando erguido en busca de golpes definidores. El triunfo de "Goyo" resultó neto y categórico. (Inf. Pág. 6, 7 y 16)

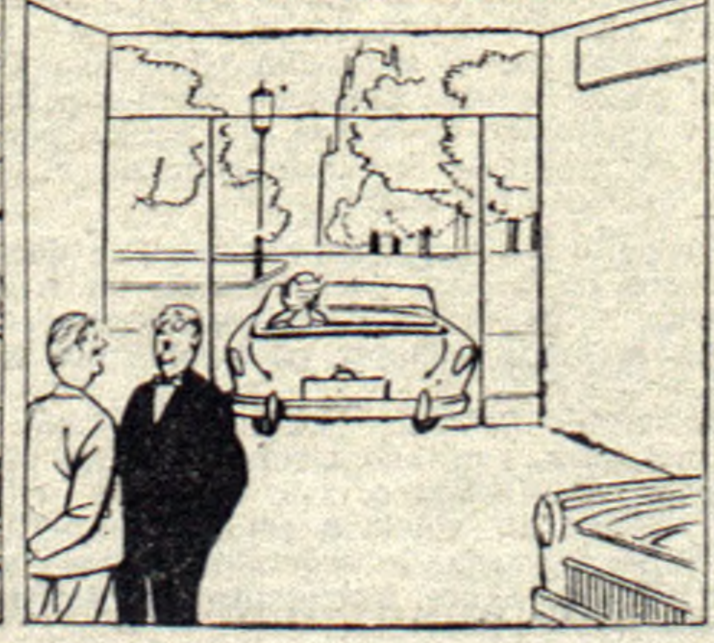


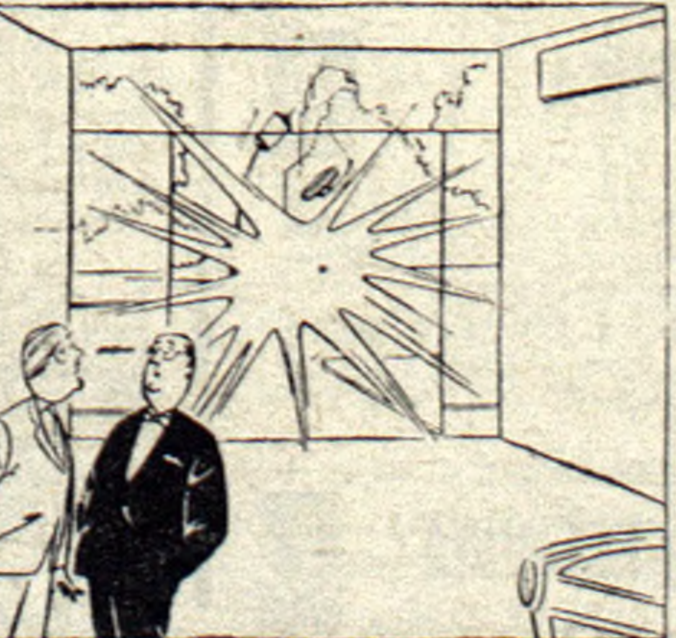
Estafa Peugeot: Un Senador de UDELPA Cómplice en la Maniobra

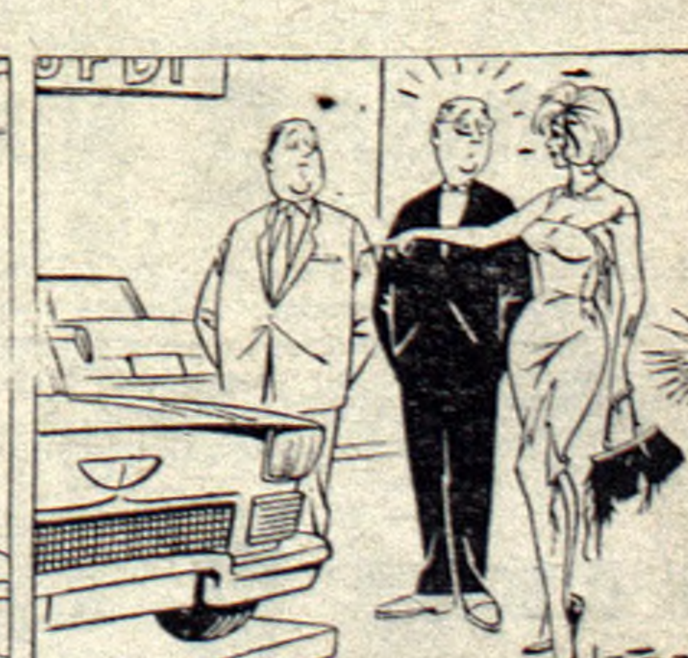
• Información Página 10











ESTUDIANTES REPITIO

LAS RESERVAS

Teniendo en cuenta la constitución de los equipos de reserva de la fecha disputada en la última jornada, la de hoy presentó numerosos cambios que dieron lugar a que las luchas resultasen más interesantes. F. C. Oeste consiguió abrir el score por intermedio de Griguol a los 8 minutos del tiempo inicial, mientras que Racing y Rosario Central, en los primeros 17 minutos iban empatando en un tanto.

River Plate: Ballesteros; Troche y Echegaray; Darago, Rojas y Minore; Solari, Pando, Delem, Parodi y Lallana. Arquero suplente: López.
Independiente: Trucchia; Zerrillo y Bunka; Allegue, De la Mata y Carniglia; Arambulo, Santiago, Terciglia, Correia y Guagliardi. Arquero suplente: Ponce.
Juez: Fornario.
Goles en el primer tiempo: A los 15' Solari (R. P.), 19' Cerviño (I.) de penal.

El partido finalizó así:

RIVER PLATE 

INDEPENDIENTE 

• • •

F. C. OESTE: Carrillo; Delucci y Domínguez; Echevest, Ramos y Orrego; Soroca, Griguol, Benedetto, Marcos y Tojo. Arquero suplente: Settembrino.
BOCA JUNIORS: Errea; Silvero y Micerski; Miller, Novarini y Más; Corbatta, Rojas, Pianetti, Rodríguez y Callá. Arquero suplente: O. Pérez.
Juez: Mattías.
Goles primer tiempo: 8' Griguol (FCO).

• • •

El partido finalizó así:

F. C. OESTE 

BOCA JUNIORS 

Banfield: Caballero; B. López y Amoresano; N. López, Bacanelli y Meitez; Somma, Corfano, Schlotthauer, Rojas y Monardez. Arquero suplente: Quiroga.
San Lorenzo: Troilo; Posenato e Ibáñez; Gens, Santamaría y Capdevila; Doval, O. Rossi, Mentasti, Arean y Castilla. Arquero suplente: Abregú.
Juez: Barberio.

El partido finalizó así:

BANFIELD 

SAN LORENZO 

• • •

HURACAN: Ayala; Solé y Giménez; Horne, Viberti y Calonga; Vianni, Villarreal, Oberti, Marchessi y Santana. Arquero suplente: Parada.
CHACARITA: Cambareri; Bertotti y Cevallos; Otaño, Medina y Seijo; Confesor, Fontana, Jubatti, Rabbito y Zinone. Arquero suplente: Requena.
Juez: Martínez Mayo.
Goles primer tiempo: 11' Capdevila (SL); 35' Arean (SL).

El partido finalizó así:

HURACAN 

CHACARITA Jr 

• • •

RACING: Salinas; Morcillo y Fernández; Marchetti, Bayo y J. C. López; Matera, Basílico, O. López, Cáceres y Alvarez. Arquero suplente: Musso.
ROSARIO CENTRAL: Medrano; Sanita y Palacios; Hipólito, Gunning y Raimondo; Arabia, Storti, Bulla, Manfredi y Pereyra. Arquero suplente: Carnevale.
Juez: Furlani.
Goles primer tiempo: 5' Cáceres (R); 17' Arabia (RC).

El partido finalizó así:

RACING CLUB 

R. CENTRAL 

• • •

ESTUDIANTES: Toledo; Epeloa y Quinteros; Rúffolo, Cícora y Zappa; Chacón, Escos, Gil, Cavoli y Echecopar. Arquero suplente: Garbarini.
VELEZ SARSFIELD: Bravo; Ovejero y Mareque; Morales, R. González y Solana; Martínez, A. González, Zupino, Barrionuevo y Zambianchi. Arquero suplente: Marín.
Juez: Peralta.

El partido finalizó así:

ESTUDIANTES 

V. SARSFIELD 

• • •

ARGENTINOS JUNIORS: Spilinga; Gallo y Niglio; Bravo, Maddoni y Frojan; Quevedo, Díez, Belvedere, Castillo y Pintos. Arquero suplente: Ovejero.
ATLANTA: Sánchez; Galíndez y Nuín; Torres, Campos y Aliende; Zárate, Zarich, Fernández, Punturero y Ochoa. Arquero suplente: Palazzo.
Juez: Garay.

El partido finalizó así:

ARGENTINOS Jr 

ATLANTA 

• • •

Newell's Old Boys: Torresan; De los Santos y Arguello; Mariq, Castro y Salinas; Spíndola, Pulzanti, Ofiacialdegui, Pereyra y Romero. Arquero suplente: Luraschi.
Gimnasia y Esgrima: Odoguardi; Carro y Martínez; Giorello, Petruchi y Geist; Coraglio, Enrique, Núñez, Reyes y Noak. Arquero suplente: Campagnale.
Juez: N. Sobrino.

El partido finalizó así:

N. O. BOYS 

G. y ESGRIMA 0

No hubo mayores problemas para los punteros de tercera división. Ganaron los tres y de esa manera, Estudiantes ha alcanzado 18 puntos, seguido por River Plate con 16 y San Lorenzo con 14. En la otra punta, ha quedado vagón de cola Banfield, que volvió a perder, mientras que su hasta hoy compañía, Argentinos Juniors, salvó un valioso punto.

ESTUDIANTES 4 — VELEZ 2

Estudiantes: Polletti; Manera y Aguirre; Malbernat, Mateo y Pachamé; Enrique Flores, Bedogni, Eduardo Flores, Avelino y Verón. Arq. suplente: Castilla.
Vélez Sársfield: Marini; Carlo y Vidal; Molina, Comos y Meza; Wilson, Whebbe, Molini, Prima y Leones. Arq. suplente: Seminaro.
Arbitro: Loreiro.

RIVER 3 — INDEPENDIENTE 0

River Plate: López; Gigli y Gómez; Renovale, Siles y Lettieri; Cabo, Ornat, Onega, Rivarola y Medero. Arq. supl.: Pérez.
Independiente: Ponce; Galeano y Mircoli; Escalante, Durik y Locel; Santamarina, Rugueira, Fernández, Cruz Rodríguez y Lesiano. Arq. suplente: Villarreal.
Arbitro: A. Rojo Miró.
Goles en el segundo tiempo: 5' López detuvo un penal a Fernández, 14' Onega (RP), 36' Medero (RP) y 42' Rivarola (RP) de penal.

HURACAN 0 — CHACARITA 1

Huracán: Di Neglio; Stachini y Bordato; Impembo, Moina y Salvia; Bello, Federico, Duarte, Altamirano e Insaurralde. Arquero suplente: Parada.
Chacarita Juniors: Traverso; Viggio y Frezzotti; Esteche, Migueles y Grillo; Flores, Bastos, Defilippo, Palavecino y García. Arquero suplente: Giménez.
Juez: Pérez.
Goles en el segundo tiempo: 32' Impembo (H), en contra.

F. C. OESTE 2 — BOCA 2

F. C. Oeste: Settembrino; Ravano y Saric; Martínez, Califano y De Vito; Poncetti, Piccinini, Luppo, Acciardi y D'Averza. Arquero suplente: Lemos.
Boca Juniors: Facundo; Ballero y Gómez; Alas, González y Sofraniciuk; Marinelli, Mazza, Davino, Aimonetti y Catalano. Arquero suplente: Parulli.
Juez: O. Veiro.



SETTEMBRINO, guardavalla de F. C. Oeste, contiene con esfuerzo un centro de Marinelli, impidiendo la acción de Davino, Aimonetti y Mazza, que entraron para conectar. Ravano custodia. El encuentro de tercera división disputado en la cancha de Atlanta finalizó empatado en 2 goles.

crónica
EL FUTBOL DE HOY

Goles en el primer tiempo: 8' Martínez (FCO); 20' Aimonetti (BJ), de penal, y 32' De Vito (FCO), de penal. A los 44' fue expulsado De Vito por cometer tres hands intencionales.
Goles en el segundo tiempo: 35' Davino (BJ).

N. O. BOYS 1 — GIMNASIA 0

N. Old Boys: Luraschi; Olegui y Areco; Guerra, Brancatti y Máspero; Carranza, Carini, Falvella, Lasciar y Alcibar. Arquero suplente: Novasio.
G. y Esgrima: Romera; Alvarez Gálvez y Martin; Semplice, Figueroa y Segovia; Scianca, Treduck, González, Mentasti y Galatiello. Arquero suplente: Campagnale.
Juez: A. Herrera.
Goles segundo tiempo: 27' Falvella (NOB); 35' Areco, sufrió fractura de la tibia y el peroné, y a los 44' fue expulsado Guerra por juego brusco.

ARG. JUNIORS 1 — ATLANTA 1

Argentinos Juniors: Maiaente; Radrizzani y Mouro; Celoira, Lofant y Staracesta; Swarist, Ratti, Ocaño, Amarilla y Valdo. Arquero suplente: Lucena.
Atlanta: Biazzuti; Lazzarini y Rey; Escobar, De La Iglesia y Maturana; Morinigo, Bisoso, Villegas y Lima. Arquero suplente: Galelli.
Juez: Gassencomidd.
Goles en el primer tiempo: 31' Ocaño (AJ).
Goles en el segundo tiempo: 16' Madurga (A).

RACING 1 — ROSARIO 5

Racing: Sansone; Urritia y Lencinas; Lombardi, Basile y Conde; Facio, Gómez, Pérez, Vicente y Vilanova. Arquero suplente: Sapiel.
Rosario Central: Carnevali; Pascuttini y Ainza; Carmelo, Muñiz y González; Sello, Pigarni, Poy, Palma y Gilibert. Arquero suplente: Deererk.
Juez: De Tejeria.

BANFIELD 0 — S. LORENZO 2

Banfield: Quiroga; Zineti y Gerez; Silbero, Massali y Areco; Calerguis, García, Zsifkov, Aberleche y Paladino. Arquero suplente: Pezzi.
San Lorenzo: Abregi; Sconfianza y Maggiolo; Majona, Irrazábal y Crucci; Domínguez, Diez, Gómez, Cabaleiro y Argañaraz. Arquero suplente: Chandia.
Arbitro: González
Goles en el segundo tiempo: 5' Cabaleiro (SL), y a los 19' Maggiolo (SL), de penal.

Dramática Carrera, con Punteros que se Turnan

Con la asistencia de regular cantidad de espectadores, se inició a las 12 hs. 49' 30" —es decir con retraso—, la disputa de las 500 millas Automovilísticas, que a beneficio del ACIR organizó APAT y el Moto Club Argentino, que tuvo por escenario la pista 1 del autódromo municipal de la Ciudad de Buenos Aires y un tramo de salida por la avenida Richieri y el puente de La Noria.

Ha faltado experiencia para este tipo de competiciones, motivo que hubiera algo de desorganización, pero de todas maneras los participantes y autoridades técniccas superaron los inconvenientes iniciales, uno de ellos la anulación de la primera partida, ya que habiendo mucho público dentro de la pista, se apuntó que en momentos de recibir la llave los pilotos para poner en marcha el motor, algunos ya lo tenían encendido, "avivada" que no progreso.

Entre protestas y risas por ese episodio, se volvió a repetir la salida, pero esta vez con el conocido sistema de las 24 horas de Le Mans, la popular prueba francesa.

Tomó la delantera el uruguayo Diego Fernández, quien se mantuvo puntero hasta la novena vuelta, tenezmente perseguido por el argentino Guillermo Gainza Paz. Este piloto, en el circuito siguiente, logró superar al oriental y pasó a comandar la carrera, perseguido por el volante visitante y el resto de los competidores, entre los que sobresalía Salerno, colocado tercero.

En el circuito decimotercero Gainza Paz debió detenerse brevemente en el box para reparar un inconveniente, pero por ello no perdió el ritmo de la competencia y se mantuvo en la punta, siempre perseguido por el uruguayo Fernández.

Tercero seguía Salerno, quien el circuito 12º realizó una feliz maniobra, evitando atropellar a un perro que se había cruzado en el camino.

En el circuito 16, volvió a retomar la punta el uruguayo Fernández, quedando segundo Gainza Paz; tercero, Calaburati y cuarto Sauce. Entretanto se notaban los abandonos de Vázquez, Carballido Sabir, Gómez y Serra Lima, por desperfectos, mientras que P. Laborde sufrió un vuelco, pero afortunadamente sin consecuencias.

Racing con River Plate y los Rojos en el Bosque Para el Domingo 26

Otro clásico para la próxima fecha, la 11ª del campeonato superior de fútbol. El escenario será Avellaneda, con Racing como local y River Plate como visitante. El campeón del año pasado, que a esa altura ya habrá sostenido su segundo match con el Santos, será visitante de Gimnasia y Esgrima de La Plata, mientras que Boca Juniors tendrá un rival no muy calificado como es Newell's, que será huésped en la Bombonera.

El programa completo de la jornada es el siguiente:

Racing-River Plate
Rosario Central-Estudiantes de La Plata
Vélez Sársfield-Banfield
San Lorenzo de Almago-Argentinos Juniors
Atlanta-Huracán
Chacarita Juniors-Ferro Carril Oeste
Boca Juniors-Newell's Boys de Rosario
Gimnasia-Independiente

Otro Argentino que se Ha Agrandado: Rossetto

Héctor Decio Rossetto se constituyó anoche en figura central en la séptima ronda del Torneo Magistral de Ajedrez "Ciudad de Buenos Aires".. Utilizando una variante que prácticamente lo tiene a él como único adepto, le sacó medio punto a Paúl Keres. Cabe recordar que el ex campeón argentino, con esa misma variante, entabló con Spasky y Tahl y derrotó a Evans en el Interzonal. También Byrne debió resignar medio punto, frente al Dr. Filip, en una partida de solamente 17 jugadas.

Las Definidas

Keres ½ - Rossetto ½: (P.R. defensa Petrov) Repitió Rossetto esa variante contra toda ortodoxia logrando la igualdad en la jugada 28.

Filip ½ - Byrne ½: (Peón rey. Defensa Pirc). Ambos adversarios tantearon el terreno y al no lograr superioridad alguna convinieron en repartir el punto al llegar a la jugada 17ª.

Rubinetti 1 - Bielicki 0: (PR defensa siciliana, sistema Paulsen) Enrocaron largo los dos produciéndose en consecuencia una lucha central de extrema agudeza. El reloj les impuso una disciplina veloz hasta que finalmente el ex campeón mundial se equivocó, allá por la jugada 42.

Wexler ½ - Bolbochán ½: (PD defensa ortodoxa). Aisló Julito el P.D. que el blanco logró defender con acierto. Bolbochán expresó que no recordaba partida alguna donde hubiera tenido que atacar un peón aislado, por eso no encontró la solución. Empate en 28 jugadas.

Eliskases 1 - García 0: (PD defensa Indo-Benoni). Entregó la calidad el campeón argentino por la diagonal fuerte del AD logrando un fuerte ataque. Eliskases trató de neutralizarlo y cuando García podía buscar un final seguro, cometió un serio error, abandonando en la jugada 34 luego de perder la dama.

SUSPENDIDAS

Petrosian - Pilnik - Suspendida en la 42. (Defensa india del rey). Atacó el campeón el ala dama mientras Pilnk buscó compensación en el ala del rey. Paró el ataque el negro y las blancas abrieron la columna CD enfilando sus torres. Pilnik, en el apuro de tiempo, perdió terreno suspendiéndose con mejor posición del armenio.

Schweber-Najdorf - Suspendida en la 44. (PD defensa Indo-Benoni). Ante una inexactitud del blanco logró el negro evidente superioridad en la casilla 5R. Sacrificó Schweber tres peones en su afán de complicar, resolviéndose la suspensión en posición ganadora para el "Viejo".

Olivera-Letellier - Suspendida en 46 jugadas. (Defensa india del rey. Ataque de los 4 peones). El negro tendió una celada que le permitió ganar una pieza que luego valorizó, suspendiéndose en posición favorable al campeón chileno.

Guimard-Foguelman - Suspendida en 46. (PD antiguo llamada "carreta vieja"). Duro como una piedra, el santiaguino consiguió ganar calidad para devolverla, quedando un final de caballo y 4 peones contra alfil y 2 peones, que debe ganar fácilmente.

Blancas: PAUL KERES

Negras: HECTOR ROSSETTO

1	P4R	P4R	16	C5CR	P3T
2	C3AR	C3AR	17	C3A	P4CD
3	CxP	P3D	18	C4D	CxC
4	C3AR	CxP	19	AxC	P5C
5	P4A	P3CR	20	C1C	P4TD
6	P3D	C3AR	21	C2D	P5T
7	C3A	A2C	22	TR1R	P4T
8	D2R+	D2R	23	A7T	TxT
9	DxD	RxD	24	TxT	T1R
10	A5C	T1R	25	TxT+	CxT
11	O-0-0	R1A	26	A3R	P4AD
12	P3TR	P3TD	27	R2A	C2A
13	P3CR	C3A	28	C4R	A3AD
14	A2C	A2D	29	Tablas	
15	A3R	TD1C			



HECTOR ROSSETTO

Las Posiciones

Partic.	J.	G.	T.	P.	S	Ps
Keres	7	5	2	—	—	6
Byrne	7	5	1	—	1	5½
Eliskases	7	3	3	1	—	4½
Petrosian	7	3	2	—	2	4
Wexler	7	2	4	1	—	4
Filip	7	2	4	1	—	4
García	7	3	1	3	—	3½
Bolbochán	7	1	4	—	2	3
Rossetto	7	1	4	1	1	3
Rubinetti	7	3	—	3	1	3
Najdorf	7	1	3	1	2	2½
Pilnik	7	2	1	3	1	2½
Bielicki	7	1	3	2	1	2½
Guimard	7	—	4	—	3	2
Schweber	7	1	2	3	1	2
Letelier	7	—	3	3	1	1½
Olivera	7	—	1	5	1	½
Foguelman	7	—	—	6	1	0

crónica EN EL DEPORTE

Otro Record Argentino en la Foja de Nicolao

Nuevamente Luis Alberto Nicolao fue figura en un torneo de natación. Ocurrió en el 23º Torneo Abierto, que organizó Independiente y que ayer tuvo su reunión de clausura. El recordista mundial en los 100 metros mariposa, nadó ayer la prueba de 4 x 100 medley en 5m. 7s. 1/10, que significa nuevo record argentino en pileta de 25 metros.

Los resultados registrados en la reunión fueron éstos: **1500 libre (caballeros):** 1º, Carlos Van der Baach (GEBA), 18m48s4|10; 2º, Alberto Raúl Santiago (CAI), 20m 38s4|10; 3º, Héctor Trepelichi (GEBA). **100 pecho (damas):** 1ª, Susana Peper (BAC), 1m23s5|10; 2ª, Graciela Gorositi (CC), 1m27s5|10; 3ª, Elena F. Smitch (CNSI). **400 libre (damas):** 1ª, Alicia Rodriguez (CI), 5m32s7|10; 2ª, María del Carmen Moreno (CASLA), 5m58s4|10; 3ª, Alicia Pistani (FCO). **100 mariposa (caballeros):** 1º, Luis A. Nicolao (FAJ), 1m; 2º, Juan Carlos Carranza (FAN), 1m2s8|10; 3º, Abel Pepe (FAJ). **100 espalda (damas):** 1ª, Luciana Rubio (CI), 1m14s; 2ª, Celia Arance (OSN), 1m15s5|10; 3ª, Liliana Marenco (RC). **100 espalda (caballeros):** 1º, Edmundo Fosse Huergo (GEBA), 1m6s9|10; 2º, Alberto Santiago (CAI), 1m 10s8|10; 3º, Juan Ramos (YNCA). **100 mariposa (damas):** 1ª, Angela Marchetti (CASLA), 1m19s2|10; 2ª, Graciela Colombo (CC), 1m29s5|10; 3ª, Norma Rodríguez (CI). **100 libre (caballeros):** 1º, Luis A. Nicolao (FAJ), 56s5|10; 2º, Edmundo Fossa Huergo (GEBA), 1m5|10; 3º, Abel Pepe (FAJ). **100 libre (damas):** 1ª, María E. Secres (OSN), 1m10s8|10; 2ª, Alicia Rodríguez (CI), 1m12s9|10; 3ª, Celia Arance (GEBA).

NAJDORF NO ESTA SOLO

Por: *Samuel Schweber*

Indudablemente Miguel Najdorf es un jugador de excepción y es por ello que ocupa el primer lugar en el ranking argentino y está entre los que encabezan el mundial. Nuestra representación que participa cada dos años en la copa Hamilton Russell, competencia que cuenta con la participación de las naciones amantes del juego ciencia, tiene en este hombre su puntal. En la última edición, disputada en Varna, resultó el mejor primer tablero, hecho que incide fundamentalmente en la colocación final del equipo

Aquí se abre un interrogante: ¿Qué pasaría si Miguel Najdorf, por cualquier razón, no pudiera concurrir este año a Israel, Estado donde se realizará el torneo? La pregunta es difícil, pero creemos estar en condiciones de contestarla. En el Torneo Magistral Ciudad de Buenos Aires se está demostrando que nuestro ajedrez progresa a pasos agigantados. Pruebas al canto: Schweber ½, Petrosian ½; Bolbochán ½, Petrosian ½; Najdorf ½, Keres ½; Rossetto ½ y casi seguro, Bielicki ½, Petrosian ½.

Lógicamente, la nueva hornada (García, Bielicki, Rubinetti, Scweber), necesita foguearse en este tipo de certámenes. Respecto de García y Rubinetti, podemos aseverar, sin temor a equivocarnos, que obtendrán el título de Maestro Internacional.

Eliskases, jugador invitado a último momento, mantiene su forma y a nuestro criterio, es el número 2 obligado de la selección. Guimard, Rossetto y Wexler (recuperados) componen una trilogía difícil de superar. Julio Bolbochán, está jugando cada día mejor y esperemos que concrete en este torneo su aspiración al título de Gran Maestro Internacional. No podemos cerrar este comentario sin antes mencionar a dos jugadores claves del ajedrez argentino. Nos referimos a Raúl Sanguinetti y Oscar Panno, ausentes de esta fiesta del juego ciencia, por causas ineludibles. Foguelman regresó cansado del Interzonal en Amsterdam y no está rindiendo proporcionalmente a su capacidad.

De acuerdo con lo dicho más arriba, podemos tener la seguridad de integrar un equipo capaz de mantener bien alto, como hasta ahora, los prestigios del ajedrez nacional.

EL CLUB ALIANZA PROYECTA CONSTRUIR UN GRAN ESTADIO

LIMA, 19 (ANSA). — Los aficionados peruanos tendrán en breve un nuevo estadio que, según se anunció, será el más grande de Perú. El proyecto pertenece al club Alianza de Lima, y fue dado a conocer por sus autoridades y por representantes de la firma brasileña "Brasiliar Sociedad Anónima". El proyecto contempla la construcción de un estadio de fútbol para cien mil personas, y un coliseo cerrado con capacidad para veinte mil aficionados. Las instalaciones se realizarán sobre un área de cuarenta mil metros cuadrados de superficie, y constarán además de los ya citados campos de juego, de las siguientes comodidades: en el centro se construirá una cancha para la práctica de básquetbol, debajo de ésta una pileta de natación reglamentaria, un ring para boxeo, una sede social y una capilla con capacidad para trescientas personas. Las autoridades anunciaron que se iniciará en breve una campaña financiera para lograr la suscripción de asientos vitalicios y hereditarios, sistema que según informaron los representantes de la compañía brasileña, dio excelentes resultados en Brasil. Estos informaron que la iniciativa, surgida en San Pablo, se difundió rápidamente en todo Brasil, con gran aceptación por parte de los aficionados. En San Pablo, los clubes Sporting Club, Corinthias, Paulista, Juventud Fútbol, Botafogo, San Bento de Soracaba, tienen adoptado este sistema. En Río de Janeiro, fue el Regatas Flamengo el primero en utilizar el sistema de los asientos vitalicios y hereditarios. Según informaron los citados directivos los clubes Nacional de Montevideo y el Boca Juniors de Buenos Aires están empeñados en aplicar el mismo sistema para la construcción de sus estadios.



SE SALVO ALMAGRO, en esta jugada. Tiro de Senés, rechazo de Tedeschi y ahí está encima Borges, que no consigue el balón.

CHICAGO Y TEMPERLEY DOS CAUDILLOS QUE MIRAN LEJOS

Deportivo Español, Desalojado del Primer Puesto

Dos punteros absolutos, un promedio de 3.45 de goles por cotejo y cinco equipos en cada banda con perspectivas de luchar por las posiciones de vanguardia, esa es la perspectiva a través de esta última jornada de primera B. De los dos punteros, Nueva Chicago es el que tiene más firmeza en juego y fuerza, pese a que su diferencia con sus perseguidores es menor. No se trata de que venciera ayer al modesto Tigre, sino de que su marcha es rítmica. Más goles a favor y menos en contra es el balance, pero lo importante es la impresión de seguridad que tiene.

Temperley, en cambio tuvo la fortuna de actuar en una zona donde se han reunido equipos de menor potencia, pero es evidente que su camino es también destacable. En esta zona se registró un partido tumultuoso, porque en San Telmo pareció raro que no se cumpliera la tradición, y las cosas tuvieron un cariz desagradable. Aceptar la derrota es la primera cualidad para ir para arriba. La intemperancia no puede ser tolerada a esta altura de nuestro fútbol. Los culpables de los hechos que ocurrieron en este match no tienen noción de la responsabilidad y del daño que causan a sus propias divisas.

Una sorpresa fue el triunfo de Villa Dálmine sobre el Español, en la cancha donde éste actúa como local. Una demostración más de que la irregularidad impera en todo lo que está ocurriendo en esta lucha por el ascenso.

Pero a esta altura del certamen puede decirse que ya están aclaradas las posibilidades. En la zona Norte anotamos además del puntero Chicago, al Español, Morón, Platense y All Boys. Los demás están de mediocres para abajo y anotamos que la recaudación fue tan baja en el match Sarmiento-Defensores de Belgrano, que ni los gastos cubrieron, pues cada club perdió 10.000 pesos.

En la zona Sur, con Temperley el puntero, están con posibilidades solamente Central Córdoba, Italiano, Lanús y Quilmes. Claro que siempre puede haber alguno que resuscite, pero es muy difícil por lo que se ve.

En esta jornada hemos notado además un bajo en la parte técnica. ¡A cuidar este fútbol de los sábados, muchachos!

Memoria y Balance

Temperley está pisando fuerte. De esto no quepa la menor duda. Lo indica su clara posición en la tabla de valores, donde ya ha sacado una ventaja de cuatro puntos sobre sus más inmediatos perseguidores. Y esa colocación está plenamente justificada ya que el equipo sureño tiene 9 triunfos y es el que más ha vencido en todo el campeonato incluyendo las dos zonas. Venció a Unión y a Sp. Dock Sud dos veces y una a Arg. de Quilmes, Dep. Italiano, Los Andes, San Telmo y El Porvenir. Es decir, que su campaña está plagada de triunfos por lo que, como decimos ariba, esa posición está plenamente justificada. Sigue Temperley en ganados, Central Córdoba, que posee seis triunfos. Con 5 vienen Deportivo Italiano, Lanús, Quilmes y Los Andes. Talleres es desde hoy el menos ganador del lote. Tiene el conjunto de Remedios de Escalada dos victorias, ambas por el mismo score: 2-0. Con tres triunfos sólo están El Porvenir, que hace dos fe[illegible]as que gana y San Telmo que hace cuatro que no gana...

* * *

En empates sigue siendo igual el panorama. Los reyes de los empates, ayer no han empatado. Dep. Italiano y Lanús que tienen 6 ganados cada uno ganaron y San Telmo y Talleres,, que tienen 5, ayer cayeron batidos. La única diferencia es que Quilmes, al empatar ayer, se agregó a la lista teniendo en su haber también 5. Tampoco entre los que nada quieren saber de empates hubo variantes. Los Andes sigue siendo el menos ganador con 1 —ayer no jugó— y con 2 Temperley que ganó a Dock Sud que perdió y El Porvenir que ganó.

* * *

En derrotas hay tres equipos que comparten el privilegio de ser los menos vencidos, Temperley, Deportivo Italiano y Lanús. Todos con 2. Central Córdoba y Quilmes tienen 3. El Porvenir mantiene su condición de más perdedor. Sus derrotas ascienden a 8. Siete tiene el Dock y 6 Talleres. Los tres son los que cierran la tabla de posiciones...

Quilmes sigue contando en esta zona con la delantera más efectiva. Posee 25 goles a favor. Pero si los muchachos quilmeños quieren mantener ese galardón van a tener que hacer muchos goles, puesto que ya tienen encima a la delantera de Temperley y a la de Deportivo Italiano que tienen cada una 24. Con 20, y como para hacer temblar de un momento a otro a los quilmeños líderes absolutos de goles a favor, están San Telmo y El Porvenir con 20 tantos...

* * *

En goles en contra los rosarinos de Central no tienen rivales. Su defensa es la más efectiva teniendo su valla solamente 10 caídas. La que le sigue es la de Temperley que tiene 13 juntamente con la de Lanús. El Porvenir en cambio, es todo lo contrario a la de Central Córdoba. Es decir que tiene la defensa menos efectiva ya que cuenta en su haber con 28 tantos en contra. Están flojos también en retaguardia, Argentinos de Quilmes, San Telmo y los de Dock con 24 tantos.

* * *

En esta zona aún no está definido el equipo que sobresalga de los demás. La prueba de ello la da el puntaje de los cinco equipos punteros, que sólo están separados por 3 puntos. Y estos cinco conjuntos como es lógico son los que más han ganado. Deportivo Morón y Nueva Chicago tienen 8, Dep. Español 7, Platense y All Boys 5. No cabe duda que la lucha dentro de muy poco será titánica... Defensores de Belgrano, allá abajo no ganó todavía uno solo. Es el único que hasta el momento no se ha dado ese lujo. Tigre y Colón de Santa Fe, ganaron dos veces y siguen a Defensores entre los que menos han ganado...

* * *

En esta zona a Platense hay que coronarlo rey de los empates. Tiene el calamar nada menos que siete empates, más de la mitad de los partidos jugados. Con seis le siguen All Boys, con 5 Almagro, Villa Dálmine, Sarmiento y Tigre. Deportivo Morón en cambio es el reverso de Platense. Es el que menos empató, habiéndolo hecho en sólo una ocasión...

* * *

De los partidos perdidos, Platense figura entre los menos derrotados. Sólo perdió el equipo de Núñez en una ocasión. Dos perdieron All Boys y Nueva Chicago. Defensores de Belgrano cayó 9 veces y es lejos, muy lejos el conjunto que más perdió. Tan lejos, que el que le sigue son Excursionistas y Tigre con 6...

* * *

Las posiciones en goles a favor son en esta zona bastante parejas. La delantera más efectiva es la de Nueva Chicago con 26 goles a favor. Deportivo Morón está segundo con 25, All Boys con 24, Dep. Español con 21 y Almagro con 20. Obsérvese que Platense, uno de los equipos punteros del certamen no figura entre los más goleadores. De las que no hacen goles no cabe duda que la de Defensores de Belgrano, no le hace "cosquillas" a nadie. Sólo convirtió 5 goles en trece fechas. Huelgan las palabras...

* * *

Nueva Chicago resulta ser hasta el momento la defensa que menos caídas tiene. Sólo fue vencida en 9 ocasiones, teniendo el halago de ser la menos vencida de todo el torneo. Le sigue la de Mataderos, la de Núñez y la de Morón con 11. Colón, de Santa Fe, tiene por el contrario la defensa más batida, con 29 tantos, siguiéndole la de Tigre, que tiene 26.

Puntean Piraña y Juventud Unida

Ayer se realizó la primera fecha de las revanchas en el campeonato de fútbol de aficionados. Los punteros de ambas zonas, Piraña y Juventud Unida, triunfaron en sus respectivos compromisos. Los resultados de la jornada fueron éstos:

..**Zona Sur.** Tristán Suárez 0, Piraña 2; General San Martín 1, Arsenal de Llavallol 3; Juventus de Bernal 2, Macabi 1; Defensores de Almagro 2, Deportivo Paraguayo 4, y General Mitre 3, Victoriano Arenas 1. Estuvo libre General Lamadrid.

Zona Norte. Juventud Unida 6, Acassuso 0; 9 de Julio 0, Midland 5; Ituzaingó 4, Pilar 0; Defensores de Corrientes 7, Muñiz 0, y Central Argentino 2, La Paternal 2.

Zona Sur

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Piraña	11	9	1	1	19
Arsenal Llavallol	11	8	1	2	17
Victoriano Arenas	11	7	2	2	16
General Lamadrid	10	7	0	3	14
General Mitre	11	6	1	4	13
Macabi	11	6	1	4	13
Juventud de Bernal	11	4	3	4	11
Defensores de Almagro	11	3	0	8	6
Deportivo Paraguayo	11	1	3	7	5
Tristán Suárez	11	1	2	8	4
General San Martín	11	0	2	9	2

Zona Norte

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Juventud [illegible]	11	9	1	1	19
A[illegible]	11	7	2	2	16
[illegible]	11	6	3	2	15
[illegible]	11	6	2	3	14
Itu[illegible]	11	5	4	2	14
Cen[illegible]	10	5	2	3	12
Central [illegible]	11	5	2	4	12
La Patern[illegible]	11	3	2	6	3
Muñiz	11	1	2	8	4
Pilar	11	0	3	8	3
Nueve de Julio	11	0	3	8	3



GOL DE DALMINE y desesperación del sorprendido Negri, del Deportivo Español.



PUNTERO. Ataque a fondo de Temperley, otro triunfador de ayer en

Grafica propaganda

EL GOL DEL TRIUNFO...
ES DE CRUSH..!
GANE CON CRUSH..!

PARTICIPE EN EL SENSACIONAL CONCURSO

Crush y GOL

CRUSH y GOL

El concurso más interesante que jamás se haya realizado en la Argentina.
El concurso que apasiona a la afición futbolística del mundo entero.

USTED PUEDE GANAR

$ 6.000.000

$ 4.000.000
EN PRIMEROS PREMIOS

$ 2.000.000
EN PREMIOS CONSUELO

MODELO DEL SOBRE A ENVIAR

CONCURSO CRUSH y GOL
CASILLA DE CORREO 11
CORREO CENTRAL

FECHA
12
INDEPENDIENTE 0
BOCA 0
FERRO CARRIL OESTE 1
ATLANTA 1

COMO ENVIAR LA SOLUCION

El sobre debe ser dirigido a:
CONCURSO CRUSH Y GOL
Casilla Correo 11
CORREO CENTRAL

En la parte de atrás o reverso del sobre, se anotará en forma bien visible:
1º) Número de fecha del fixture correspondiente a la del formulario que se envía.
2º) Los resultados en goles de los dos partidos claves del formulario que se envía, en el mismo orden del formulario.
3º) Las anotaciones no deben tocar las juntas del sobre y éste debe venir cerrado y con el estampillado correcto.
4º) Se recibirán soluciones hasta las 20 hs. del viernes anterior al domingo en que se juegan los partidos del formulario.

INSTRUCCIONES PARA LLENAR EL FORMULARIO Y PARTICIPAR.

Este es el facsímil o reproducción en pequeño del formulario que Ud. puede solicitar y retirar gratuitamente en los expendedores de CRUSH: almacenes, bares, confiterías, quioscos de degustación, embotelladores autorizados; o en la sede del concurso, Arenales 1363, Cap.; o recortar de los diarios EL MUNDO, EL SIGLO y revista GOLES. Para participar deberá llenarlo correctamente, de acuerdo a las instrucciones y enviarlo en sobre cerrado, según las indicaciones de este mismo aviso (Ver modelo de sobre). Las casillas de los dos primeros partidos o partidos llamados claves, deben llenarse con el score o cantidad de goles que se piensa convertirá cada cuadro. Los resultados de los seis partidos siguientes de la fecha se anotarán en base a la posición del equipo local, marcando con una cruz (x) en la casilla correspondiente, G. si se considera que ese equipo ganará; P.. si se piensa que perderá y E. si se pronostica un empate entre ambos cuadros. El resultado de los partidos claves será el mismo que figure en la parte de atrás del sobre y la fecha del formulario, la misma que se anote en el sobre. Ponga su nombre y apellido en la parte del formulario donde se indica y el nombre de su proveedor habitual de CRUSH. Meta el formulario en el sobre y... Buena Suerte...!.!

CONCURSO Crush y GOL
FECHA Nº
CON EL AUSPICIO DE CRUSH S.A.

1º		
2º		

LOCAL		VISITANTE
	G P E	
	G P E	
	G P E	
	G P E	
	G P E	
	G P E	

BAJO EL CONTROL DE MAQUINAS ELECTRONICAS BULL SE DETERMINARAN LOS FORMULARIOS GANADORES.

Crush

la primera bebida mundial de naranjas unida al deporte más popular en el más apasionante concurso...

PERALTA SUDO PARA DAR



MINUSCULA HERIDA. En su rincón vemos a Peralta atendido por su segundo. El doble campeón argentino y sudamericano de los pesados, presenta un corte debajo del ojo, que no llegó a preocuparle, pues en todo momento exhibió frente a Dávila la riqueza de sus recursos de box.

PUSO EMOCION LA DUREZA DE GRANITO DEL PERUANO DAVILA

Anoche, ese ámbito enorme que encierra el Luna Park entre sus muros imponentes y sus comodidades de estadio de primera línea —tal vez el más moderno del mundo— fue el escenario de un espectáculo que debe resultar inolvidable por muchos motivos. Cuando un match de box despierta su entusiasmo, el público se hace muchedumbre, con la policromía infinita de sus personajes. La ansiedad por ver de nuevo a Gregorio Peralta —un caballero del ring— tras su brillante campaña en Estados Unidos donde llegó a disputar el campeonato mundial de peso medio pesado, movilizó a una multitud abigarrada que copó el estadio donde, puede afirmarse, no cabía un alfiler. Seríamos injustos en señalar esa grata presencia como único atractivo de una velada feliz para el deporte argentino. Porque Roberto Dávila, el joven peruano —que tuvo que cortarse los bigotitos sin apelación posible porque así lo exige el reglamento— llegaba rodeado de la simpatía y de la cordialidad que se le demostraron en esta ciudad, en cuanto llegó animado por una aspiración lógica, como era la de arrebatarle a Peralta el título de campeón sudamericano de la categoría pesado que tan orgullosamente luce desde hace tiempo. Mucho se dijo y mucho se esperaba del peruano en cuanto exhibió en el gimnasio su figura de atleta de ébano y sus músculos de gladiador. Pero mucho de lo que intuía el público quedó en una aspiración, nada más que en una buena intención.

• Challenger: Apuro

Y de allí, precisamente, parten la primera reflexión y varias otras. Dávila no podía, de ninguna manera y por ninguna razón, llegar a ese match que le abriría las puertas de una súbita fama y que estuvo a punto de echar por tierra, casi definitivamente, todas sus ilusiones. Con un gran físico y con una voluntad indomable —pero con solo 11 peleas— no puede pretenderse lo que cuesta años de sacrificios, de vapuleos, de éxitos y de fracasos. Cabe pensar que solo su pertinacia para insistir en el desafío a Peralta lo llevaron hasta esa confrontación, de la cual ha de conservar, seguramente durante mucho tiempo, un recuerdo imborrable. Es que muy pocas veces un boxeador ha soportado un castigo tan abrumador como el que Dávila aguantó anoche en una demostración impresionante de fortaleza física, de dureza y de resignación. Por eso solo la victoria de Peralta —conquistada a fuerza de machacar contra un muro de granito— tiene un valor imponderable aunque veamos en el campeón argentino, quizás con un poco de pena, a un hombre que tampoco puede pretender alcanzar cimas más altas. Creemos que Peralta ya cumplió su ciclo de aspiraciones supremas en el boxeo. Y al decir esto no dudamos que seguirá siendo un gran boxeador y un digno campeón argentino, pero hasta ahí es suficiente. Y será bastante...

• Unilateral

Sigamos ahora con esta pelea que recultó —a pesar de su tenso y agitado desarrollo— una exhibición unilateral de buen boxeo. Aunque en el plano de la aptitud profesional, de la dignidad personal, ambos estuvieron admirables. Y de otra manera no podía haber sido. Dávila por su inexperiencia y por su falta de recursos; por carecer de la habilidad que solo da el largo trajinar por los rings, fue la presa —tal vez demasiado fácil— que permitió a Goyo lucirse de extremo a extremo en una actuación sobresaliente de buena técnica, de inteligencia y de sabiduría. Puede afirmarse, sin estar muy lejos de la realidad, que Dávila no ganó un solo round. Y eso que fueron 15...

Tal apreciación —que no es interesada porque solo responde a la verdad de los hechos— no es caprichosa ni antojadiza porque el fallo del jurado —unánime y amplio— expresó con clari-

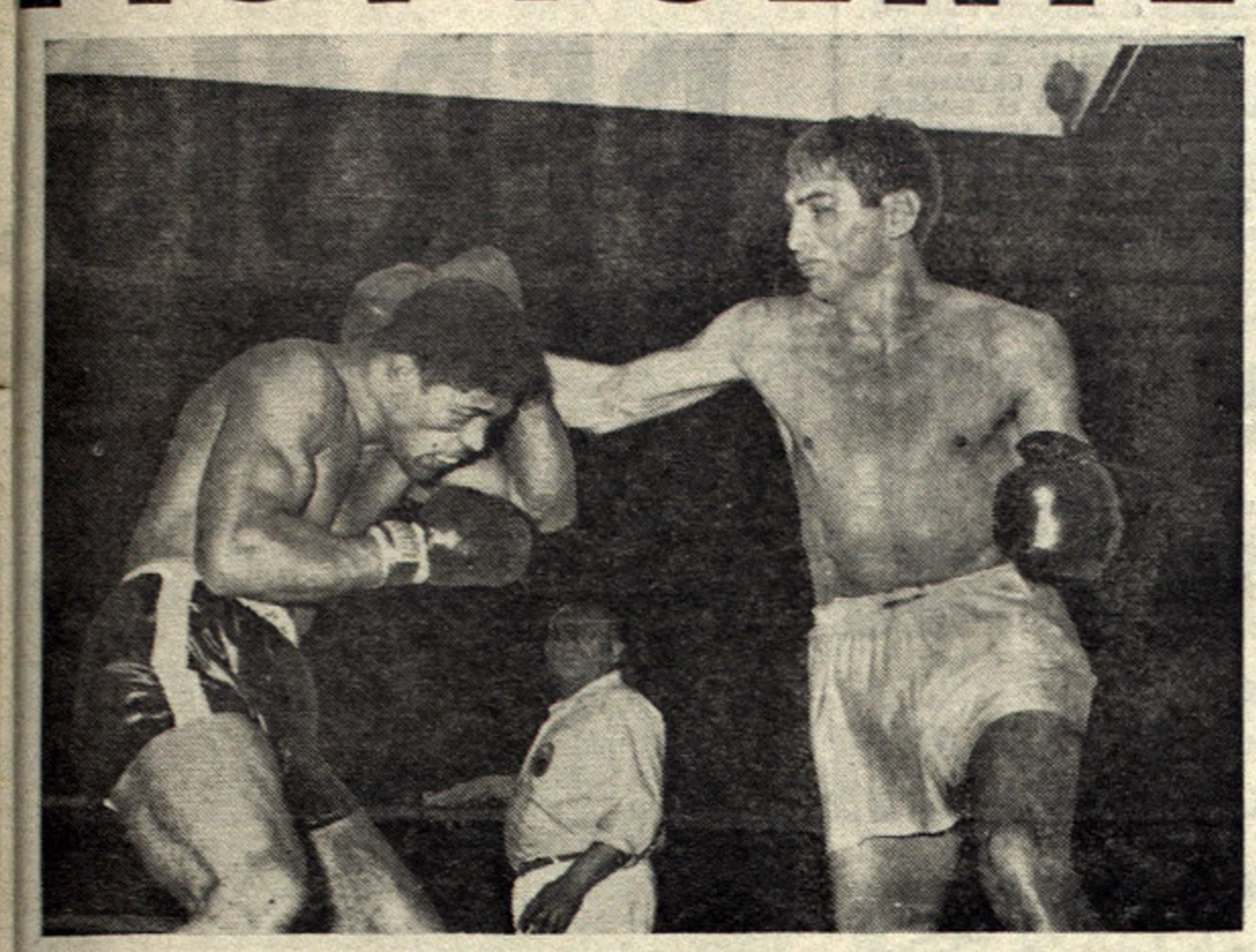


VAIVEN-DE GOLPES: Apuntalado en su recia contextura atlética y en su recia pegada, Roberto Dávila coloca su izquierda a la línea alta, en tanto con sincronizado movimiento, Peralta contrarresta los efectos del impacto y replica con un cross de derecha, con gran noción de tiempo y distancia.



UN ALTO EN LA BATALLA. Ha finalizado uno de los rounds de la pelea y Peralta, en la tregua entre vueltas, tomo oportuno respiro, mostrándose un tanto

MUY FUERTE A UNA ROCA



BLOQUEA EL PERUANO. "Goyo" lanza su tensa derecha al par que prepara camino para llegar velozmente con su izquierda, pero el retador del título continental, se cubre perfectamente sin ofrecer brechas para el castigo. El argentino tuvo un aguerrido contrincante.



CON EL GUANTE ABIERTO. Así llega Dávila, incurriendo en un golpe antirreglamentario, pues el pulgar de su mano izquierda se refriega en el ojo de "Goyo".

dad meridiana cuál había sido el mérito de uno y otro en un combate tan desparejo. Así como no se puede dudar acerca de la indiscutible superioridad de Peralta, tampoco puede haber dudas alrededor de otro hecho cierto: Dávila —que plantó sobre el ring desde el primer momento su sorprendente fortaleza— obligó a Peralta, con su tenacidad y su increíble capacidad para aguantar golpes, a desarrollar una tarea que a la larga fue agotadora, tan cansadora y extenuante como puede ser el trabajo sin descanso en una cantera, rompiendo la roca a fuerza de maza y de sudor.

• Dar y Recibir

A eso se redujo el match: a la exhibición de un hombre —Peralta— que pegó sin descanso y a otro que recibió —Dávila— también sin descanso, un castigo enloquecedor en una medida nada recomendable para ningún ser humano. Porque —nos permitimos advertírselo a Dávila— "no hay duro que no se ablande".

• Emoción

Aun dentro de ese panorama de un solo color cabía el brochazo que lo "enchastrara" y si Peralta se hubiese despreocupado un solo instante en moverse como lo hizo —desplazándose de un costado a otro y entrando y salinedo—, Dávila con toda su inexperiencia pero con sus puños cargados de dinamita hubiese provocado una catástrofe despatarrando al campeón con toda su gama de coloridos matices.

Casi, casi, en esa perspectiva fincó la creciente emoción del público, pero Goyo —que por momentos pareció olvidarse que más vale maña que fuerza al plantarse dispuesto a presentar la lucha frontal al peruano— tuvo no solo la dignidad de un gran campeón, sino también la guapeza y el amor propio que lo han distinguido apuntalando todo con su calidad de buen origen que le permitió conservar su preciado título.

Dávila perdió con todo honor, exponiendo su físico con una generosidad infantil. Tiene aptitudes, pero le falta experiencia. Y ésta solo se adquiere con el tiempo...

• Otros Detalles

Actuó el árbitro Víctor Avendaño. Los miembros del jurado —Giusti, Chaumont y Allende— dieron este fallo: para Peralta, 300, 300 y 299, respectivamente; para Dávila, 278, 284 y 289.

• Antes del Match

Oscar Bonavena desafió al vencedor y la Confederación Latinoamericana, por intermedio de su Oficina Permanente que funciona en esta capital, entregó los cinturones de campeones sudamericanos a Horacio Accavallo, peso mosca; Mauro Mina, medio pesado y Gregorio Peralta, pesado.

PETE ELORRE



AUTENTICO CAMPEON. Al término del combate, Avendaño proclama el triunfo de Peralta, por fallo unánime del jurado en una pelea donde "Goyo" revalidó sus títulos y prestigios. El peruano Dávila, en elogiable gesto deportivo, ha acudido a felicitarlo, reconociendo haber caído ante un rival superior.



EL CINTURON BIEN SEGURO. Al término del combate, "Goyo" Peralta vuelve a ceñir el cinturón que lo consolida en su gallarda condición de campeón sudamericano

Quiso Hacer una Broma Jugando a la Ruleta Rusa, Pero la Unica Bala le Resultó Fatal

TRES ARROYOS, 19 (De nuestro corresponsal). — La fatalidad le jugó una mala pasada a un joven de la localidad de San Cayetano. Carlos Alberto Fernández, argentino, de 23 años, soltero, se encontraba en el negocio que su padre posee en la intersección de las calles 6 de Setiembre y San Martín, en compañía de un amigo y otras personas que habían llegado al comercio en busca de mercaderías.

En determinado momento, y al parecer con el propósito de gastar una broma, tomó un revólver calibre 32 largo de una vidriera, cargándolo con una sola bala. Luego, abocándose el arma en la sien, apretó el gatillo diciendo, momentos antes, que iba a demostrar cómo se jugaba a la ruleta rusa.

La fatalidad le jugó entonces una mala pasada, ya que el arma disparó justamente el proyectil, hiriendo de gravedad a Carlos Alberto. De inmediato fue atendido en la sala de primeros auxilios de San Cayetano y posteriormente se realizó el traslado a Bahía Blanca, dado la gravedad de su estado, en un avión ambulancia. Poco antes de que el aparato aterrizara en Villa Harding Green, el joven dejaba de existir

El Fuego Consumió el Pasto que Estaba Depositado Para Los Animales que se Exponen

Recién esta mañana los bomberos dieron por terminada su tarea en la exposición rural de Palermo. Como informamos en nuestra edición matutina, ayer a las 19 estalló un incendio en un galpón de cien metros de largo, seis de alto y veinte de ancho, donde se guardaban varios centenares de fardos de paso para los animales que concurren a la XXI Exposición Internacional de Ganadería e Industria.

El fuego cobró rápido incremento en virtud de la combustibilidad de los elementos. Varias dotaciones de bomberos acudieron inmediatamente, mientras el personal de cabañas retiraba 36 caballos de un galpón vecino y se observaban otros desplazamientos de animales. Los bomberos que pertenecían a los cuarteles de Recoleta, Belgrano y Comisaría 27, Después se agregó una usina parque que llegó del Cuartel Central. Una hora después se derrumbaba espectacularmente el techo del enorme galpón, y poco después, el fuego quedaba circunscripto.

Roberto Reyes, de 34 años, empleado en la confitería de la Rural, sufrió quemaduras al intentar con varios peones, en los primeros momentos, apagar el incendio.

En los primeros momentos, circuló la versión de que el incendio fue intencional, como reacción de algún exaltado contra los estancieros, que mercan con el hambre popular, pero después se supo que el incendio se produjo a raíz de una chispa de un fogón encendido en una vereda próximo, por los peones de unos boxes.

Rasgo Honrado de un Cabo: Devolvió Cincuenta Mil Pesos

En la sucursal del Banco Cooperativo Caseros, instalada en 1° calle Franfacción en horas de la tarde facciónen horas de la tarde de ayer el cabo de la comisaría 45ª Ramón Núñez, quien en determinado momento, observó en la acera, junto a la puerta un fajo de billetes. Los recogió constatando que se trataba de la suma de 50.000 pesos, y de inmediato puso la novedad en conocimiento de sus superiores.

Más tarde, el contador del establecimiento recibió una comunicación telefónica del cliente Juan Luis Tana, industrial establecido en Lope de Vega 2542, anunciando que había perdido dicha suma al retirarse de la sucursal. El dinero fue restituido a su dueño y el cabo renunció a la gratificación que le correspondía de acuerdo con la ley.

PERSONAJES

• Lo Hizo por "Goyo"

Víctor Felipe Coria dice ser amante del boxeo, sobre todo de Gregorio Peralta, que ayer peleó en el Luna Park La cuestión es que Coria no quería perderse la pelea de "Goyo" y resolvió robar una radio para escuchar el encuentro, y de paso ganarse unos pesitos vendiéndola. Por eso se introdujo en el bar situado en las calles 45 y 4, de La Plata, donde robó un aparato a la señora Elba Delia de Gil. Más tarde la policía lo arrestó, y se quedó no solo sin pelea sino también sin libertad.

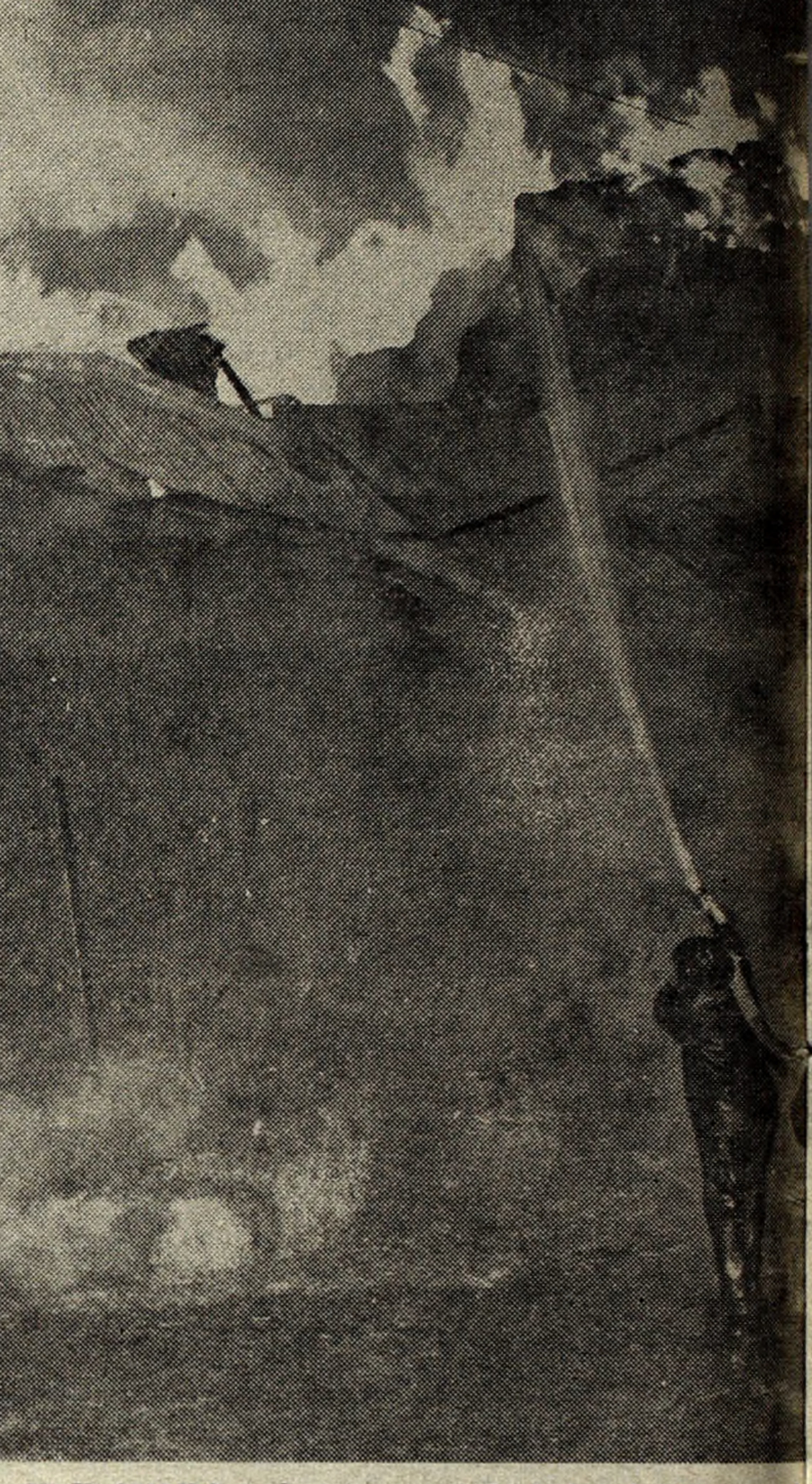
• Del Caño al Calabozo

Jorge del Carmen Rocha y Salvador Andrés García estaban siempre con los caños al hombro. Eran todos de plomo y los conseguían "regalados" en el ferrocarril de Bahía Blanca. Las autoridades de la seccional 3ª de esa localidad sorprendieron a los dos individuos cuando llevaban varios trozos de caños de plomo. Rocha y García dijeron que los compraban "regalados" en el ferrocarril. Después de algunas averiguaciones se comprobó que los robaban de una locomotora, por lo que fueron detenidos.

• Trío que va a Cantar

Roberto García, Jesús Suárez y Fernando García caminaban por las calles de Caseros, cuando fueron sorprendidos por una patrulla policial. Dijeron que iban a bailar a una fiesta a la que estaban invitados. Pero algunas manchas de sangre que estaban en las ropas de los tres individuos llamó la atención de los policías, que los interrogaron al respecto. Dijeron que habían faenado a un animal, pero omitieron decir que lo habían robado en la estancia 'La Catalina".

CAEN L
PERSIGU



EN EL GRABADO puede verse un aspecto de la ardua tarea que de
durante el gigantesco incendio que se declaró en la Sociedad Rural.
zaron grandes proporciones, fueron combatidas con diez line

Le Dió un Ataque de Locura y O
e Hijas; Hirió a un Policía y Fu

En un rapto de locura un hombre intentó asesinar a la esposa y a sus dos hijas. Intervinieron dos policías que lograron salvar la vida de las tres mujeres. El enfurecido individuo arremetió contra los policías armados de una cuchilla, con la cual infirió una profunda puñalada en la espalda del sargento, e hirió en la región lumbar al vigilante. Este último, a pesar de estar herido descargó todos los proyectiles del cargador de la pistola contra el demente.

• El Suceso

En una habitación de la finca de Tilcara 2895, estaba Antonio Aquilante, italiano, de 48 años, casado; su esposa, Clara Picardo, argentina, de 39 años de edad; y dos hijas de ambos, Hilda y María Cristina, de 15 y 13 años de edad.

El nombrado empuñaba una cuchilla de grandes dimensiones y se proponía atacar a las tres mujeres, que dominadas por el terror solo atinaban a llorar y suplicar.

El sargento Alfredo Lotito, argentino, de 43 años, casado, y el agente Candelario Falcón, de igual nacionalidad, 28 años y casado, corrieron hacia la habitación de donde provenían los gritos en demanda de auxilio. Allí encontraron a Antonio Aquilante que con actitud siniestra se acercaba a las mujeres para darles muerte.

Los policías hicieron desesperados esfuerzos por desarmar al enfurecido demente, pero éste se defendía arrojando puñaladas a diestra y siniestra. Los tres hombres rodaron por el piso, y en esas circunstancias Antonio Aquilante aplicó una profunda puñalada en la espalda del sargento Lotito, quién cayó con el pulmón atravesado.

El agente Falcón también fue herido en la región lumbar, pero a pesar

Llegó Ebrio a la Casa y Años, le Reprochó po a Trompis y Puntapiés

TUCUMAN, 19 (De nuestro corresponsal). — En el hospital Centro de Salud, dejó de existir Marcelina Catalán, viuda de Martínez, de 83 años de edad, con domicilio en Avda. Principal 104 (Banda del Río Salí), quien había ingresado en ese nosocomio el día 3 del actual, presentando contusianes y hematomas en diversas partes del cuerpo.

A raíz de una denuncia efectuada por vecinos del lugar, fue detenido de inmediato el lujo de la nombrada, de nombre Santiago Solano Martínez, a quien en principio se lo alojó en la comisaría auxiliar del ingenio Concepción. Posteriormente, ante la muerte de la anciana, la justicia de Instrucción dispuso que el acusado pasara a la Subdirección de Seguridad, a la espera que la autopsia de la occisa determinara si el deceso se había producido por los golpes recibidos o por otras razones. Hasta ese mo-

Nuevos Cheques en Blanco Para Comprar Mercaderías

Con la detención de varios de los integrantes de una banda de estafadores, la policía de San Fernando logró descubrir varias maniobras dolosas perpetradas en perjuicio de numerosos comerciantes a quienes se perjudicó en más de 60 millones de pesos.

Los timadores se dedicaban a comprar gran cantidad de mercaderías en comercios locales y en las localidades de San Isidro, Villa Ballester y Beccar, que abonaban con cheques sin provisión de fondos o cuyas cuentas corrientes estaban cerradas. Los productos así adquiridos los liquidaban a precios inferiores a los de plaza con el objeto de hacerse rápidamente de dinero. La policía, después de múltiples diligencias, logró capturar a tres de los integrantes de la organización, mientras que el principal cabecilla, Francisco Alejandro Mohor, y siete sujetos más que se procura identificar, aún permanecen prófugos. Los apresados son Héctor Ramón Rosito, de 39 años; Moisés Polack, de 35, y Luis Alberto Colman, de 32, todos argentinos.

Exceso de Imbecilidad

PARIS, 19 (ANSA). — Noches atrás dos distinguidos jóvenes y una dama también distinguida, estuvieron bebiendo abundantemente en un bar y resolvieron, después, salir a tomar un poco de aire en el coche descubierto de esta última. En determinado lugar encontraron un coche estacionado y uno de los jóvenes resolvió entonces hacer una exhibición de twist sobre el techo del mismo. Trepó al vehículo y empezó allí un frenético bailoteo entre los aplausos y risas de sus acompañantes, hasta que el techo del automóvil se hundió. Al escándalo acudió la policía y, detenidos, los jóvenes trataron de explicar que se trataba solamente de un exceso de euforia, pero el juez condenó al principal responsable a pagar los daños, más 300 francos de multa, "por exceso de imbecilidad".

...ADRONES DE JOYAS Y ...UEN A LOS DEL BANCO

ROSARIO, 19 (De nuestro corresponsal). — Brigadas policiales de ésta ciudad y de localidades vecinas, siguen afanosamente el rastro de los cinco maleantes que, dando una verdadera cátedra de audacia, robaron ayer a las 17,25 nada menos que 8.643.640 pesos en efectivo de la sucursal Elortondo, del Banco de la Provincia de Santa Fe. Se presume que los malvivientes están refugiados en la zona de General Pico, por lo que varias comisiones viajaron a La Pampa, donde con la colaboración del personal de esa ciudad han emprendido batidas por todos los lugares donde podrían haberse refugiado los malvivientes. Dos de ellos ya habrían sido identificados gracias a los datos fisonómicos proporcionados por los 8 operarios bancarios que fueron amenazados de muerte por los cacos. Una patrulla policial persiguió a un pequeño automóvil que eludió la caminera cercana a General Pacheco. El vehículo era mucho más veloz que el policial, y logró perderse de vista.

• **Banda Temible**

Una peligrosa banda de hampones que se especializaban en asaltar joyerías, y de vez en cuando comercios, ha sido desbaratada en esta ciudad. Se arrestó a Roberto Williams Torres, argentino, de 29 años, domiciliado en Ombú 2430, y Luis Adolfo Menotti, de 23 años, domiciliado en Italia 5650. Estos individuos confesaron que perpetraron numerosos atracos contra varias joyerías céntricas, entre ellas la situada en la calle 9 de Julio 1737, donde se apoderaron de alhajas por una suma millonaria.

Posteriormente agregaron que el encargado de reducir los objetos robados era Fernando Rivarola, argentino, de 26 años, domiciliado en Cereceto 631, de Pueblo Nuevo, instalado con una pequeña joyería en Tupungato 28. Posteriormente éste delincuente también fue capturado.



ESTE ES EL REDUCIDOR de los especialistas en robar joyas. Tenía instalado un negocio del ramo, el que utilizaba para disimular sus reales actividades.

La Policía Guarda Total Reserva Sobre la Extraña Muerte de un Joven, Baleado, en Circunstancias que Todavía se Ignoran

Un episodio de extrañas características están investigando las autoridades de la seccional 48ª. El hecho aparece aún más misterioso porque la policía no da información al respecto, es decir, la da pero en forma muy parcial. Ayer a las 14.15, a raíz de un llamado telefónico, una comisión de esa seccional se trasladó hasta Oribe 8680, donde estaba tendido en la vereda un joven de 27 años, llamado José Francisco Balado, domiciliado en Escalada 2426, quien presentaba cinco heridas de bala en distintas partes del cuerpo.

Las autoridades lo trasladaron al hospital Salaberry, donde falleció antes de que le practicaran las primeras curas y sin haber podido prestar declaración.

Ahora bien, la policía no ha explicado cuáles son las causas del episodio; qué hacía allí la víctima; quiénes viven en ese domicilio y qué se está haciendo para aclarar el caso. En fin, todo es confuso y es de esperar que el comisario de la seccional 48ª se decida a dar una información más concreta.

ASALTOS

• ***Chofer***

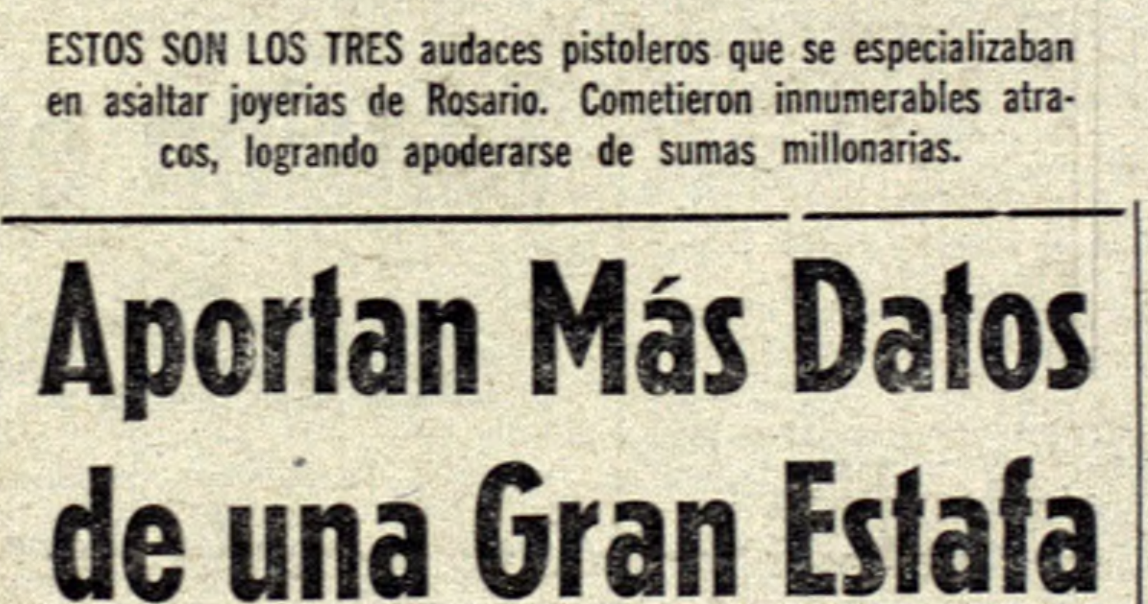
Esta madrugada, a las 4.45, denunció en la comisaría 42ª el chofer del taxi chapa 28924, Sergio Antonio Montaña, argentino, de 64 años, que minutos antes había sido asaltado por tres personas jóvenes que llevaba como pasajeros en Francisco Bilbao, entre Timoteo Gordillo y Cárdenas. Los mismos, esgrimiendo armas de fuego, lo despojaron de 3.300 pesos en efectivo, dándose a la fuga a pie en distintas direcciones, arrebatándole previamente las llaves del rodado, las que posteriormente fueron encontradas en las inmediaciones.

• ***Comerciante***

Luis María Mutto, argentino, de 51 años, comerciante, que posee un comercio en la avenida Mosconi 2999, denunció en la comisaría 47ª que ayer a las 18.45 irrumpieron en su local cuatro sujetos jóvenes que, tras amenazarlo con armas de fuego, le sustrajeron 5.000 pesos en efectivo y un reloj pulsera



ESTOS SON LOS TRES audaces pistoleros que se especializaban en asaltar joyerías de Rosario. Cometieron innumerables atracos, logrando apoderarse de sumas millonarias.



Aportan Más Datos de una Gran Estafa

Como informáramos en nuestras ediciones anteriores, más de setecientas personas han sido defraudadas por la firma "Montanelli Hermanos", en 300 millones de pesos. Algunos de los damnificados aportaron a CRONICA nuevos elementos sobre esta turbia maniobra contra pequeños ahorristas. "Hay 17 cheques sin fondo —dijeron— en manos de la justicia. El juez, doctor Gallegos, ha decretado la captura de 11 implicados". Y a continuación, una denuncia que ya comienza a ser habitual: "el vicepresidente de la empresa estafadora, Juan Armando Montanelli, fue candidato a senador por UDELPA en las últimas elecciones nacionales".

• **Firma "Seria"**

En pleno centro funcionaba el local de la empresa —San Martín 367— dedicada a la compraventa de acciones y otros valores mobiliarios. También operaba con depósitos en moneda extranjera, habiendo ganado fama de firma "seria" pues pagaba lo prometido a sus inversores sin inconvenientes. Pero, como siempre sucede, a partir de marzo las cosas comenzaron a cambiar iniciándose el pago irregular de las obligaciones.

Como los clientes reclamaban en forma cada vez más insistente el reembolso de sus inversiones, la firma abonó a algunos de sus acreedores... con cheques sin fondo. El 5 de mayo tomó intervención en el problema el Banco Central, cancelando el permiso a la firma para operar en el Mercado de Valores, luego de una breve investigación.

• **Desaparecen**

Ante el cariz que iba tomando el asunto, los dueños optaron por esfumarse dejando que los empleados subalternos se las arreglaran como pudieran. Personeros a sueldo de los Montanelli iniciaron entonces una hábil gestión convenciendo a la gran masa de damnificados que "conviene esperar 120, ya que la empresa pagará todo lo que debe".

Pero hete aquí que el tiempo pasó y nadie vio un solo peso; es más, resultó que los valores depositados en custodia habían sido vendidos. Ahora intervino la justicia y los Montanelli tienen la captura recomendada. Ellos alegan que están en quiebra, pero las fracturadas son sus víctimas.

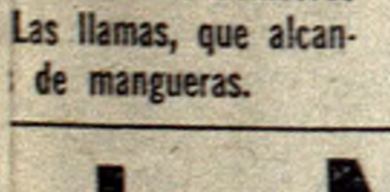
Denunció una Explosión a un Laboratorio de Cocaína

LIMA, 19 (ANSA). —Un laboratorio clandestino de cocaína fue descubierto fortuitamente al escucharse una violenta explosión y al aparecer sobre el techo de una finca una espesa humareda, a la vez que varios hombres salieron corriendo de la misma.

Los vecinos llamaron a los bomberos y a la policía, la que comprobó que en la misma se hallaba instalada una pequeña fábrica clandestina de cocaína.

Según las informaciones se dedicaban a estas tareas policiales los hombres que abandonaron precipitadamente la finca al producirse la primera explosión por temor a que explotasen también los botellones de éter que allí había y que se usa como disolvente de la pasta de cocaína.

crónica POLICIAL



...rrollaron los bomberos ... Las llamas, que alcan... ...de mangueras.

...uiso Matar a su Mujer ...e Reducido a Balazos

...estar sangrando extra... ...el arma de la reparti... ...ón y disparó todo el car... ...ador. El demente agresor ...e herido por cinco balas. ...En grave estado el pro... ...ntor del sangriento episo... ...o fue conducido al hos... ...tal Penna, y el sargento ...otito también en grave estado, y el agente, fueron llevados al hospital Churruca.

El agente de policía ya está fuera de peligro, pero el sargento Lotito aún sigue internado y su estado es desesperante. Tampoco ha sufrido ninguna mejoría el demente agresor, que sigue internado en el Penna. Antonio Aquilante, sufría una afección mental, y ya en otras oportunidades protagonizó hechos como el relatado, lo que motivó que fuera internado en el Instituto Neurosiquiátrico, de donde egresó por haber mejorado notablemente.

...Como su Madre, de 83 ...r su Estado, la Mató ...y se Acostó a Dormir

...ento, Martínez no había aportado mayores ...talles de juicio sobre lo ocurrido a ...a ...adre.

...Acuciado por los prolongados interrogato... ...s policiales, Martínez, sádicamente, fina... ...ó confesando su culpa.

...Según su relato, la noche del día dos del ...rriente llegó ebrio a su casa, como tan... ...otras veces, recibiendo por esa causa los reproches de la anciana. Le pidió entonces la cena y como continuaban las amonestaciones, tomó a la madre a puñetazos y puntapiés, hasta que la vio caer en la puerta de la casa, y restándole toda importancia, embotado por la bebida se acostó y no tardó en dormirse.

Agregó que al despertarse al día siguiente, algunos vecinos habían auxiliado a su madre y la trasladaron al hospital.

Caggiano: Nueva Advertencia Para no Desembocar en el Caos Social

—Estamos viviendo días difíciles. Falta trabajo y falta pan en muchos hogares. ¡Debemos elevar nuestras plegarias al Señor para que no lleguemos al caos social!

Estos conceptos fueron expresados por el arzobispo de Buenos Aires, en la iglesia de San José del Talar, esta mañana.

El cardenal concurrió a dicho templo —situado en Navarro 2456— con motivo de celebrarse las bodas de plata del mismo y de colocarse la piedra fundamental en la Casa de la Parroquia.

Monseñor llegó a las 10.20, siendo recibido por el cura párroco y la comisión de las obras, además de miembros de la cofradía de la Virgen del Carmen.

• Habla el Cardenal

Con una nave totalmente llena de público, el arzobispo ofició una misa en castellano —menos el Canon— y pronunció un sermón. Dijo que en adelante irá a todas las iglesias de Buenos Aires **para orar, junto con la grey, por la paz social del país.** Enseguida añadió:

—La casa parroquial es oportuna, porque el país necesita escuelas. No hago cargos, pero las necesita. Sin hacerle la competencia al Estado, nuestras escuelas religiosas no solo instruyen sino también educan; forman jóvenes buenos que serán los hombres y mujeres del mañana."

• Desocupación y Hambre

Luego, en otro orden de cosas, expresó el cardenal Caggiano:

—Tenemos que rogar por aquéllos que no tienen trabajo, y en cuyo hogar a veces falta el pan. Roguemos también por las madres de familia, que son el paño de Verónica de los sufridos. Mamá es quien lleva todo el peso de la tragedia de las necesidades; yo lo sé porque vengo de un hogar obrero. La mamá nunca hace huelga por la jornada de 8 horas; es la primera en levantarse y la última en acostarse, y en estos días difíciles se acuesta pero no duerme.

Es inconcebible —subrayó monseñor con tono apenado— **que en un país rico, vital, donde Ceres volcó el cuerno de la abundancia, faltan alimentos en la mesa de los humildes. Eso es peligroso para la paz social. Roguemos, pues, insisto, para que el Señor nos ayude a atravesar esta crítica etapa de la vida de la Nación".**

• Piedra Fundamental

Después de la misa el arzobispo ocupó un palco en un terreno adyacente, donde se construirá la Casa Parroquial. Tendrá subsuelo y cuatro pisos y costará 15 millones de pesos.

Al acto asistieron el intendente municipal en compañía de su esposa, Virginia H. de Rabanal, y el diputado de la Nación, señor Reynaldo Elena. El intendente llegó con algunos minutos de retraso, pues el coche oficial —un Carabela chapa 1— sufrió el reventón de un neumático al caer en un bache.

Otro pequeño accidente: cuando el arzobispo estaba pronunciando su sermón, a las 11, el templo quedó sin luz, pues saltaron los tapones del tablero eléctrico. Monseñor Caggiano quedó sin micrófono, pero no se inmutó. Elevó la voz para hacerse oír y siguió hablando. Al rato se arregló el desperfecto.

La banda de la Policía Federal prestó su concurso, ejecutando aires militares y el Himno Nacional Argentino cuando monseñor colocó la piedra fundamental de la Casa de la Parroquia.

COBRA VOLUMEN Y LLEGA A SANTA FE EL CASO PEUGEOT

ROSARIO, 19 (De nuestro corresponsal). — **Una brigada de la Jefatura de Policía allanó un depósito de la calle Crespo 334, deteniendo a cuatro personas que estaban allí. Se encontraron en el galpón que tiene diez de frente por cuarenta de fondo, treinta mil llantas de automóviles Peugeot,** de procedencia francesa. **Este material entró al país como contrabando y su monto efectivo se eleva a sesenta millones de pesos, según declaró hoy al corresponsal el jefe de policía, quien estuvo en el depósito a las 10.30.**

• Los Detenidos

Las autoridades vinculan este hallazgo con el "affaire" de Quilmes, sobre la fábrica Peugeot.

Los detenidos fueron Artemia Bianconi, italiano, de 37 años, **con domicilio en Uriburu 552;** Juan Carlos Milicich, argentino, **de 43 años, que vive en San Juan 1438;** Reynaldo Bracconi, Garay 1013 y el senador provincial de UDELPA Salvador Bairo, quien vive en Suipacha 1013.

Todos se hallan incomunicados y dijeron a la policía que el material lo habían llevado varios camioneros, a quienes no pudieron identificar durante el interrogatorio. Manifestaron que las llantas estaban en depósito.

La justicia federal dispuso hoy alrededor de las 11, la libertad del senador mencionado.

• Miles de Millones

La empresa industrial Peugeot IAFA, de acuerdo a las manifestaciones del jefe de la policía de la provincia de Buenos Aires, doctor López Aguirre, habría cometido una defraudación al fisco por miles de millones, superior a la perpetrada por el grupo Todres. De acuerdo a lo informado, esa firma entraba de contrabando repuestos para automóviles Peugeot, que son armados en el país. Tienen, por supuesto, una franquicia aduanera limitada, pero generalmente la empresa IAFA se equivocaba y traía mayor cantidad de repuestos, incluso coches enteros desde Francia. En una sola oportunidad se sabe que trajeron 4.000 cajones más de lo permitido. Se comprometieron a devolverlos a Francia, pero ocurrió que sospechosamente esos cajones fueron "robados" de los depósitos del puerto.

En otras oportunidades los cientos de cajones entrados ilegalmente conteniendo valiosísimos repuestos, fueron vendidos como chatarra vieja a 6 pesos el kilo, siendo comprados posteriormente a 21 pesos, con el propósito de devolverlos a Francia, pero tampoco fueron devueltos.

Se descubrieron tres depósitos donde se guardaban los repuestos que la empresa hacía aparecer como robados. Uno estaba en Ramos Mejía, otro en Quilmes y un tercero en Guanahaní 430, y también fueron descubiertos los ladrones, que resultaron ser los mismos directivos de la empresa. Están acusados entre otros los tenientes coronel (R) Mariano Varela y R. Phullips, el teniente primero Ernesto Allegri, y los civiles Roberto Jack y Juan Socolovsky, a quienes la misma empresa damnificada les mandó al abogado Raúl Samatán para que los defendiera (?). Se investigará también la actuación de los comisarios González y Polo, quienes trabajaron en la pesquisa de este turbio caso. La empresa IAFA iba a ser adquirida por IKA, y ahora estaban por hacerlo en conjunto Di Tella y Pérez Companc, cosa que podría tener alguna vinculación con el multimillonario contrabando descubierto.

Descomunal Desorden en un Remate Fiscal

RIO HONDO, 19. (De nuestro corresponsal). — Un descomunal desorden se registró en esta ciudad en circunstancias en que las autoridades del gobierno de la provincia se disponían a realizar el remate de lotes fiscales de la villa Balnearia, barrio ubicado en la margen derecha del río Dulce, razón por la cual se debió suspender la subasta.

A la hora fijada para este remate, de acuerdo a lo anunciado, se constituyeron en una dependencia del Casino Provincial miembros de la comisión encargada de proceder a la venta pública de los lotes, conforme a los planos expresamente confeccionados. Cuando el martillero se disponía a iniciar el acto, irrumpió en el local un grupo de personas que se apersonaron a las autoridades, manifestando que se oponían a ese remate, por cuanto las tierras eran de su exclusiva pertenencia, originándose en ese momento una difícil situación de violencia. Esta circunstancia determinó

Tensión en la Reunión Justicialista de Lanús Donde Eligen Nuevas Autoridades

Dentro de un clima de tensión que presagiaba incidentes, recién al cierre de esta edición —estaba citado para las 9— iniciaba sus deliberaciones el Congreso Provincial del partido Justicialista, reunido en el salón de actos del Centro de Comerciantes de Lanús y en el que ,tanto el sector "framinista", como el que responde al dirigente metalúrgico Vandor, se adjudicaban la voluntad mayoritaria de los delegados y observadores imparciales adelantaban que el primero de los sectores resultaría, en definitiva, el auténticamente mayoritario.

• Gente Desde Temprano

Las deliberaciones comenzaron tarde en relación a la hora de citación, pero en realidad ya a las 9 había numerosas personas en el local de 9 de Julio número 1535, de Lanús, y mientras los congresales formaban grupos intercambiando impresiones y sin duda elaborando tácticas ,la barra se iba distribuyendo de acuerdo a sus preferencias.

El Congreso —que fue convocado por la Comisión Interventora del partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires— debe elegir representantes al Congreso y Mesa Ejecutiva Nacional y miembros de la Junta Ejecutiva Provincial, así como apoderados del justicialismo. El temario, por lo demás, es el siguiente:

1) Elección de un presidente y dos secretarios provisorios; 2) elección de una comisión de poderes integrada por 6 miembros; 3) consideración del despacho de la Comisión de Poderes; 4) elección de las autoridades definitivas del Congreso; 5) elección de 36 delegados al Congreso Nacional, 3 delegados a la Mesa Eejecutiva Nacional; 6) elección de 18 miembros titulares y 9 suplentes a la Junta Ejecutiva Provincial, 3 miembros titulares y 3 suplentes del Tribunal de Disciplina, 9 titulares y 9 suplentes de la Junta Electoral y 2 apoderados del partido; designación de una comisión de Carta Organica y Reglamento compuesta por 12 miembros y, por último, entrega de diplomas a los delegados provinciales.

• Grave Planteo Previo

Antes de iniciarse la conferencia en sí, una grave cuestión se planteó como consecuencia de la designación, por el 'triunvirato provincial interventor" de un centenar de "comisarios" encargados de custodiar el orden durante el desarrollo de la asamblea. Esos comisarios pretendieron —y en muchos casos lo lograron— impedir el acceso al local por mucho público que estaba en la calle y deseaba tomar ubicación en el lugar reservado a la barra para seguir de cerca las deliberaciones.

• Denuncia de Framini

El sector que responde a la inspiración del señor Framini, denunció —a esta altura— que todos los comisarios designados responden a las directivas del dirigente Vandor, y que su presencia en el recinto tenía por objeto coaccionar a los congresales.

• Una Versión Circulante

Por otra parte, se hacía circular con insistencia una versión en el sentido de que "Perón reclama el apoyo a la lista de Vandor". Trascendió que esto lo habrían afirmado Iturbe y Delia Parodi, en una reunión privada con algunos congresales.

• Distritos Impugandos

También se supo de manera extraoficial, que sería considerada la situación de los distritos impugnados, que son Avellaneda, Vicente López y La Matanza. Se agregaba que si se permite la votación a los representantes de estos distritos, el resultado de la asamblea es inimaginable.

Vencido de Fatiga y Benzedrina Cayó el Otro Asaltante del Banco Uruguayo

MONTEVIDEO, 19 (ANSA). — En una finca de Malvín, ubicada sobre la rambla O'Higgins, la policía de Montevideo efectuó un espectacular procedimiento que condujo a la detención de Juan Carlos Sagori Estomba, el delincuente de 30 años de edad, que el día 8 del corriente participara en un asalto matutino contra una sucursal bancaria.

Pese a las amenazas de resistencia, que los compañeros de Sagori Estomba habían comunicado a las autoridades al ser capturados días atrás, éste no hizo uso de armas y se entregó pacíficamente, dando muestras de evidente agotamiento físico.

En su poder se halló una pistola "Lugger" y la suma de 94.580 pesos, además de gran cantidad de pastillas de benzedrina, que utilizaba para evitar el sueño.

En sus declaraciones, Sagori Estomba confirmó que el "cerebro" del atraco fue Rubén Darío Sanguine Santurio, que ofició de mediador entre él y el cajero Juan Bordoy. Estudiado el asalto, él y Rubén Torres Moratorio fueron los encargados de materializarlo, penetrando al local, de madrugada, para apoderarse de una fuerte suma de dinero siguiendo informaciones que brindaba el cajero del Banco.

En la madrugada de ayer, Sagori Estomba abandonó uno de sus habituales escondrijos, y en taxímetro se dirigió a la casa de un ex compañero de Liceo, al que amenazó pidiéndole asilo. Este, cuyo nombre no ha sido proporcionado, engañó al delincuente, dejándolo esconderse en su casa, pero a la primera oportunidad que tuvo dio aviso a la policía, que con gran despliegue procedía minutos más tarde a la detención del peligroso delincuente.

CENSURAN A LA INFORMACION PERIODISTICA EN CORDOBA

La concreta restricción a la libertad de prensa surgida en Córdoba, con las medidas dictadas contra la revista "ASI" y otras publicaciones, ha motivado la intervención del Sindicato Argentino de Prensa con reclamaciones al ministro del Interior y al gobernador de esa provincia. Señala el SAP que tanto el gobierno nacional como el cordobés deben evitar la aplicación de una decisión de este tipo que avasalla el derecho ciudadano a informarse, además de la evidente lesión que significa a la libertad de expresión, que ampara la Constitución Nacional.

Según se sabe, en un insólito decreto, el Poder Ejecutivo de Córdoba dispuso "prohibir" la exhibición pública de una serie de periódicos editados en Buenos Aires, entre ellos la revista "ASI" cuya circulación en el país ocupa el primer lugar entre los órganos no diarios. Según ha trascendido se adoptó la extraña medida por la supuesta inclusión en una o más de las revistas "prohibidas" de notas periodísticas consideradas macabras o realistas —de acuerdo con la opinión oficial—, sin perjuicio de reconocer que reflejan hechos y noticias del acontecer argentino.

Como el decreto no especifica ni gradúa las presuntas inconveniencias, sino que toma en bloque a semanarios de muy diversa índole, han surgido interpretaciones muy especiales sobre las verdaderas finalidades de la censura de prensa, concretamente adoptada en Córdoba. Se recuerdan los recientes problemas del gobierno de esa provincia con los más importantes sectores de la comunidad nacional, desde la Iglesia y los católicos, hasta las fuerzas armadas, incluidos obreros y empresarios. Y la culminación es esta ofensiva contra publicaciones argentinas.

Nueva Barrera Yanqui Contra Nuestras Carnes

La nueva política norteamericana en materia de carnes, dio motivo al director nacional de Comercio Exterior, señor Gabriel Osvaldo Martínez, para la confección de una nota en la que se fija la posición de la Secretaría de Comercio ante "la incidencia efectiva y psicológica sobre los mercados internacionales de las ventas de productos agrícolas por la ley 480 de los Estados Unidos".

La declaración, que es muy extensa y documentada, pone de relieve la preocupación argentina ante la "nueva política iniciada por Estados Unidos para ubicar carne vacuna en los mercados internacionales", calificando al cambio de "sorprendente, si se tiene en cuenta que en 1963 dicho país se constituyó en el primer importador en el mercado mundial, con compras de más de 762 toneladas de carne vacuna y 833 mil cabezas de ganado en pie". Señala en seguida que "un aumento en la producción interna, que cedió fuertemente al incremento del consumo nacional y una baja sensible en los precios de la hacienda para mataderos, sirvió de justificativo a las autoridades para la definición de una nueva política tendiente a reducir los ingresos de ganado y carnes desde el exterior, e intentar la colocación de sus carnes en los mercados internacionales".

Recuerda el Director de Comercio Exterior, los acuerdos de "limitación voluntaria" de exportaciones suscripto por la Unión con sus proveedores habituales de carnes frescas y congeladas, es decir con Australia, Nueva Zelandia, Irlanda y México y apunta que "hasta el momento no parece afectar directamente las posibilidades argentinas de exportación al mercado estadounidense, representada por carnes preparadas y en conserva".

Pero a renglón seguido dice el mismo funcionario que "hace poco más de una semana el Comité de Finanzas del Senado de la Unión aprobó una enmienda que restringiría sustancialmente las importaciones de todo tipo de carne, incluso enlatadas y conservadas", lo que en definitiva, puede constituir "una nueva barrera —junto a la sanitaria— que se opondría o limitaría nuestras posibilidades de acceso al mercado norteamericano de carne vacuna".

También —lógicamente— se refiere el doctor Martínez a la tentativa de colocación de carne vacuna norteamericana en los mercados europeos "con gran despliegue publicitario y con el envío de una misión ganadera", como a las declaraciones del ministro de Agricultura de la Nación, señor Freeman, en el sentido de que la carne vacuna quedaba incluída dentro de los productos "elegibles" para ser exportados y financiados bajo el régimen de la ley 480 (los países compradores pueden pagar en su propia moneda y en plazos superiores a los 40 años), porque "el problema causa la mayor preocupación a las autoridades argentinas", pues en la materia "tenemos sobrada experiencia con otros renglones, como el trigo y los productos lácteos".

Se expresa por último en la nota a que referimos la esperanza de que el gobierno de Washington "en cordial entendimiento con los países exportadores, habrá de revisar su política en materia de carne vacuna y resolver su problema interno acudiendo a arbitrios que no perjudiquen legítimos intereses que, en nuestro caso, estamos dispuestos a defender con la mayor energía y en todos los foros e instancias a que unilateral o multilateralmente podamos acudir".



ASI QUEDO EL AUTOMOVIL que esta madrugada fue atropellado por un camión en la avenida Figueroa Alcorta a la altura de la Facultad de Derecho. Al parecer, los dos vehículos se deslizaban a gran velocidad, no pudiendo impedir el encontronazo. Como resultado de esta trágica colisión una persona murió aplastada y otra está herida con lesiones de consideración. Una vez más, la velocidad en las calles de nuestra ciudad cobró con la vida de un conductor dichas imprudencias. La foto fue captada en el momento del hecho por Juan Carlos Fosanini.

Celebración del Día Universal Cooperativo

La presencia del presidente de la Nación, doctor Illia y del vicepresidente, doctor Perette, dieron realce al acto realizado en el Luna Park, promovido por el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, para celebrar el Día Universal del Cooperativismo. Ministros, legisladores y dirigentes empresarios, también se hicieron presentes.

Luego de entonarse las estrofas de la canción patria, ocupó la tribuna el presidente del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. El Sr. Amaro Rusconi, tras exaltar los valores del cooperativismo, puso de manifiesto que el movimiento cooperativo argentino tiene un hondo sentido social.

Habló luego el director nacional de Cooperativas, doctor Antonio J. Garibaldi, señalando que el 40 por ciento de la población del país está presente en el movimiento cooperativo, y que el ideal que éste persigue es sembrar sin pausa para extender los beneficios de la cosecha a todos los hombres de buena voluntad.

• Mensaje de Illia

El Primer Magistrado, que cerró la serie de discursos, declaró que el sistema cooperativo es el que más se adapta para una feliz conducción económica. "Puede ser defendido —dijo en seguida— como un sistema económico en todos sus aspectos, porque tiene la extraordinaria ventaja de que pone en manos de las cooperativas todos los títulos de la producción. Todo este proceso, que no solo lo hace apto para poder realizarlo con capacidad e inteligencia —agregó el doctor Illia—, sino reintegrándole el beneficio de esta tarea con gran sentido de ecuanimidad, que afianza al hombre productor y a su familia, que es otro problema fundamental que tenemos el deber de defender.

Destacó por último el jefe del Estado, que la cooperativa "tiene un alto sentido ético y moral. Educa y forma al ciudadano, a la mujer y al hombre, y es una verdadera escuela donde se aprende a respetar y a trabajar, y a vivir en democracia dentro de la ley. Trae sosiego y, sobre todo, una cosa indispensable: la gran comprensión humana, que es al base de la convivencia nacional".

¿Intervención a Tucumán?

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 19 (De nuestro corresponsal).— En círculos políticos locales se considera que están dadas las condiciones para que la provincia sea intervenida.

En el esquema de quienes sostienen esa posibilidad, se apuntan como causas concurrentes para ellos.

1) Mala administración por parte del Poder Ejecutivo; el presupuesto provincial, que en 1962 arrojó un superavit de 69 millones de pesos, acusa ahora un déficit del orden de los 2.800 millones.

2) La situación del Poder Legislativo "que ha pasado por alto el respeto por las leyes nacionales"; y,

3) La situación del Poder Judicial: no existe ningún magistrado con acuerdo.

Se Elige Hoy a Miss Argentina

Difícil Tarea Para el Jurado

Hoy, en el momento en que CRONICA circule por las largas arterias de la ciudad, un jurado tendrá que decidir quién es la muchacha más bella entre bellas. Le envidiamos la suerte, pero no quisiéramos estar en su interior, ya que luego de haber sido testigos del desfile de hermosas postulantes llegamos a la conclusión de que puestos a seleccionar, nos quedaríamos con todas. Pero no es el caso de los jurados, damas y caballeros que han comprometido dar opinión. Hoy es la fecha fijada y no podrán renunciar a tan difícil honor.

El veredicto será elaborado y dado entre las 15.30 y 17.30, y el público podrá asistir, como espectador, sentado cómodamente en su casa frente a la pantalla del televisor. El espectro difusor será el de Canal 7, el decano de nuestro video.

• ¿Miss Argentina?

En la rueda final se elegirá —entre los horarios que mencionamos más arriba— a Miss Argentina. La distinguida muchacha partirá para Miami el día martes para competir por el título de Miss Universo. Jean Cartier, creador del show millonario "El arte de la elegancia", dirigirá el acto, en el que participará un jurado de 22 personas, representantes de diversas actividades afines, quienes, ante escribano, consagrarán a la vencedora. Y para que el periodismo no quede excluido de tan bello espectáculo también se le ha dado un sitio preferencial en el estudio del canal decano.

Cartier es ducho en estas competencias. Las auspicia desde 1961 y tuvo dos grandes satisfacciones: Miss Mundo (Gladys Capagli) y Adriana Gardiazábal —tercera en el certamen de Miami— (esposa de Chico Serrador). Ahora piensa poder conquistar el cetro de Miss Universo con la señorita... Solo conocemos los rostros de las hermosas que pasaron a la rueda final; nos falta el nombre. Pero la incógnita será develada acaso en unos minutos. La gentil Miss será coronada, habrá lágrimas, declaraciones para la prensa, en las que la esbelta niña dirá cuál es su profesión, si tiene o no tiene novio, si piensa hacer cine... En fin, la vieja historia que se renueva año a año, demostrándonos que la mujer argentina es de las más bellas del mundo.

MEDICAMENTOS BARATOS AL ALCANCE DEL PUEBLO

El martes a las 21 horas tendrá lugar en la [illegible]ultad de Farmacia y Bioquími[illegible] [illegible]lenda sobre el tema "¿Qu[illegible] [illegible] [illegible]entos debe aprobarse"?, que [illegible] "Por un medicamento barato al a[illegible] del pue[illegible] [illegible]rganiza la A[illegible] de G[illegible] [illegible]s de Farmacia y B[illegible] [illegible] oportunidad [illegible] Cal[illegible] [illegible] de la F[illegible] [illegible] y los señores Izidore, presidente de la Confederación de Farmacia y Bioquím[illegible] y G. [illegible]nzález, presidente del Colegio de F[illegible]acéu[illegible] [illegible] y Bioquímicos de la provincia de Buenos Aires, además de legisladores nacionales y dirigentes universitarios y gremiales.

MAS DE CIEN MUERTOS POR LAS INUNDACIONES EN JAPON

TOKIO, 19 (Associated Press). — Inundaciones y deslizamientos de tierra provocados por intensas lluvias han causado la muerte de 102 personas en el Japón, según dijo hoy la policía nacional.

Añadió que las lluvias torrenciales en la parte occidental de Honshu, que es la principal isla del país, inundaran o destruyeron 15.400 casas, dejando a 24.000 sin hogar. La policía dijo que 4 personas habían desaparecido y que 186 estaban heridas.

Se teme que este balance provisional sea aumentado. Las comunicaciones telefónicas, que quedaron interrumpidas, han podido volver a ser restablecidas.

• Zonas Afectadas

La región de Shiman fue la más afectada de todas. Desde ayer por la mañana, las torrenciales lluvias que cayeron sobre la región provocaron deslizamientos de tierra. Más de cincuenta mil casas han quedado inundadas y gran número de ellas se derribaron causando la muerte de sus ocupantes.

En numerosas aldeas, familias enteras han quedado enterradas bajo los escombros de sus viviendas. En Shiman, unas 6.000 hectáreas de tierras de cultivo quedaron inundadas, las carreteras cortadas y setenta y dos puentes arrastrados por las aguas.

• Daños en Niigata

Los grandes aguaceros interrumpieron el tráfico vial y ferroviario, arrasando 53 puentes en los distritos de Niigata, Ishikaya y Toyana, zona que recientemente fuera arrasada por un violento terremoto.

Según los informes hay más de 30 casas destruídas y 22.000 inundadas.

• Calor en Europa

ROMA 19, (ANSA). — Una tremenda ola de calor se abate sobre toda Europa. Los meteorólogos denominan "área ciclónica' al fenómeno causante del elevado aumento de temperatura. Esta "área" ha provocado "altas presiones atmosféricas" desde Sicilia a Escandinavia, y esto significa, en términos más accesibles, que la ola de calor que se extiende en el viejo continente es una de las más intensas de los últimos años.

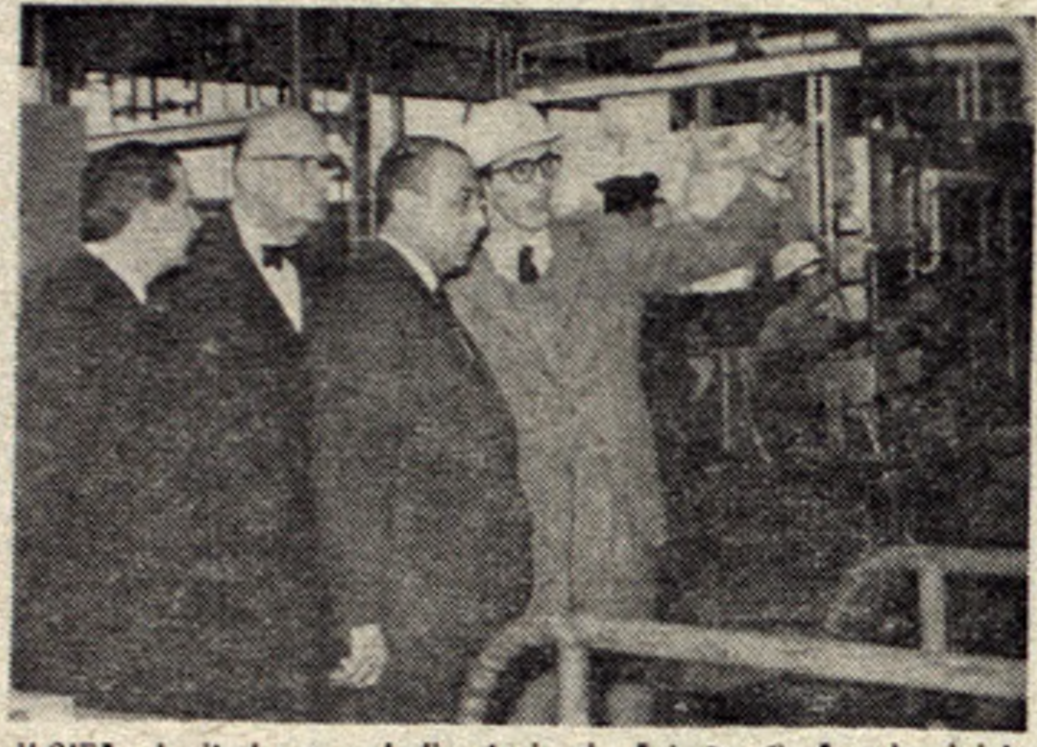
En Londres, pese a que la temperatura no superó los 28 grados, los pobladores hablan de una ola de calor sin precedentes y usan ropas más ligeras que las habituales sobre los alpes suizos se esquía en trajes de baño, aun a tres mil metros de altura.

En Roma se registró hoy una temperatura máxima de 36 grados a la sombra. En Milán, 35, en Londres 28, y en París 36.



LA JOVEN PRINCESA Beatriz de Holanda, durante un crucero en su yate "De Groene Draeck", en Medemblick. Beatriz está pasando un breve período de vacaciones con un grupo de amigos en la región de los lagos. La persona que aparece en segundo plano no ha sido identificada. (Radiofoto del servicio permanente de AP exclusiva para CRONICA).

crónica EMPRESARIA



VISITA. Invitado por el directorio de Acindar S. A., el ministro de Defensa Nacional visitó el complejo industrial que, integrado por siete fábricas, se levanta en la localidad santafesina de Villa Constitución. En la fotografía, el doctor Leopoldo Suárez y el ingeniero Arturo Acevedo son informados sobre detalles de una moderna maquinaria por el jefe de la planta.

• Un Moderno Sistema de Calefacción

Después de dos años de pruebas exhaustivas —realizadas en base a la experiencia recogida en el lugar de origen—, Calefones Heineken S.A.I.C. ha completado y perfeccionado un moderno sistema de calefacción central a gas, individual, dotándolo de los últimos adelantos técnicos patentados, que aseguran extraordinario rendimiento en su utilización y una total seguridad para el usuario.

La instalación —según informa la firma— es del tipo de agua caliente de circulación forzada, con radiadores convencionales, y su más saliente particularidad es que de tal forma se ha conseguido reemplazar el elemento "caldera-quemador" por un equipo cuya base esencial la constituyen los calefones Oriflama y Transmural para calefacción.

• Convención de Concesionarios RYCSA

Durante los días jueves y viernes pasados, se realizó la convención general anual de concesionarios de RYCSA S. A., para tratar la política de ventas a seguir con respecto a las cosechadoras que llevan su nombre y de los tractores e implementos agrícolas CASE. Las deliberaciones se iniciaron en una de las plantas de RYCSA, en Ciudadela, y fueron clausuradas en los salones del club Banco Provincia, lugar donde también se agasajó a los convencionales.

• Una Pujante Industria en el Sur

Textiles Gloria-Masllorens Hnos. S. A., una de las más antiguas industrias textiles argentinas, extiende sus actividades al sur con la instalación de una moderna hilandería en la ciudad de Viedma, capital de Río Negro. Al acto inaugural, que se realizará el próximo domingo 26 del corriente, concurrirán caracterizados industriales, empresarios y representantes de los bancos, para lo cual la empresa fletará un avión especial.

• Nuevo Director en Hopkins Publicidad

Recientemente ha quedado incorporado al directorio de Hopkins Publicidad S. A., en carácter de director titular, el señor Raúl Castillo, con retención de la gerencia de la sucursal de Córdoba de dicha empresa publicitaria.

• Viajeros

En la madrugada del 15 del corriente arribó a Buenos Aires la delegación de personalidades oficiales y privadas que viajó a Colombia, especialmente invitada por la compañía AVIANCA. Entre los viajeros se contaban el ministro de Educación y Justicia, doctor Alconada Aramburú y el secretario de la Presidencia, doctor Caeiro. Con este vuelo, AVIANCA, la línea aérea más antigua de Latinoamérica, dejó definitivamente establecido el servicio directo entre Bogotá y Buenos Aires, capitales que unen en solo 6.50 horas de vuelo.

—El presidente de Marsan S. A., señor Luis H. Sánchez, partió el día 14, en un avión de Aerolíneas Argentinas, rumbo a Londres y Hamburgo, ciudades donde mantendrá conversaciones con directivos de Linguaphone Institute y Theodor Wille, respectivamente.

—En un jet de Lan Chile partió la delegación de American Field Service, para asistir al Congreso Mundial de la institución en Nueva York, el que se realizará entre el 1º y 7 de agosto, celebrando los 50 años de su fundación.

EE. UU.: Nueva Víctima de la "Guerra" Racial

NUEVA YORK, 19 (France Presse). — Un muerto y ochenta heridos, tal es el balance de los desórdenes acaecidos anoche en el barrio negro de Harlem, en Nueva York. Un negro de 35 años de edad resultó muerto por los disparos de la policía, la cual se encontraba asediada en la comisaría. Seis policías resultaron heridos.

El prefecto de la policía de Nueva York, Michael Murphy, anunció personalmente el balance de estos desórdenes en total se produjeron ochenta heridos.

• El Incidente

Los desórdenes se prolongaron hasta esta madrugada. El muerto es el joven de color Michael Coates, de 32 años. El comisario de policía dijo que fue herido de muerte cuando la policía disparaba al aire para tratar de poner fin al asedio del local policial, y a la violenta pedreada desde techos de los rascacielos vecinos. La mayoría de las ventanas de los edificios de la zona quedaron destruidos en la refriega. También fueron incendiados todos los cestos de basuras de la zona.

Unas 250 personas intervinieron en los disturbios ocurridos después que el llamado Movimiento Africano Unido hizo un piquete frente a la estación policial para protestar contra la muerte a tiros, ocurrida en días pasados, del jovencito negro James Powell. El muchacho fue muerto por un teniente de la policía en la zona de Yorkville, un barrio de Manhattan.

El desorden fue de tal magnitud que la cuadra donde la estación policial está situada fue cerrada con barreras de madera. Cuando las barreras fueron derribadas por los manifestantes y desde las azoteas comenzaron a llover botellas, la policía se puso yelmos de acero y ahuyentó del lugar a la multitud.

La manifestación del Movimiento Africano Unido siguió a otra efectuada en el mismo lugar por el Congreso de Igualdad Racial, una de las organizaciones negras integracionistas. En la manifestación del Congreso de Igualdad Racial (CORE) uno de los oradores, nombrado Charles Smith, exhortó a un grupo de unas cien personas para que organizara "manifestaciones en masa" frente a las estaciones policiales para llamar la atención del gobierno municipal y de la jefatura de policía hacia las condiciones raciales en Nueva York.

• Mitines

NUEVA YORK, 19 (ANSA). — Policías armados intervinieron esta mañana en el barrio de Harlem de esta ciudad para dispersar los mitines organizados por la población negra. Las demostraciones se habían iniciado anoche, después que un policía mató a un joven negro que le había lanzado varios ladrillos e intentaba atacarlo con un cuchillo. Durante los mitines varios policías resultaron heridos en los encuentros con los negros. Se afirma que alrededor de cincuenta personas han sido detenidas.

En el Zoológico de Montevideo Dejaron al Público Enjaulado

MONTEVIDEO, 19 (ANSA). — El zoológico municipal de Montevideo vio inesperadamente ampliada su variedad a exhibir, al quedar también "entre rejas" muchos seres humanos.

El episodio, original y pintoresco, acaba de registrarse en esta capital a raíz del movimiento que mantienen los empleados municipales en demanda de mejoras salariales, y marca una nueva variedad de matices en cuanto a huelgas y paros.

En adhesión a un sorpresivo paro resuelto por la gremial de trabajadores de la comuna, los empleados del jardín zoológico local cerraron las puertas del mismo, no permitiendo que ninguna de las personas que se encontraban en el recinto se retiraran, lo que provocó un agolpamiento de ellas ante las rejas, hasta que finalizara el paro. Los animales allí encerrados —según comentan algunos humoristas— habrán experimentado así una sensación de revancha al ver experimentar en carne propia lo que el público observa indiferente en ellos, es decir, una reja que los priva de la libertad.

Biólogos Italianos Hallan Vacunas Contra el Tracoma

ROMA, 19 (ANSA). — Cuatro estudiosos italianos, luego de muchos años de investigación, han descubierto una vacuna contra el tracoma, la terrible enfermedad de la vista que afecta a los pueblos mediterráneos y especialmente a los que habitan en las zonas subdesarrolladas. Los descubridores del nuevo medicamento son el profesor Giuseppe Penso, director del laboratorio de microbiología del Instituto Superior de Sanidad; el doctor Adalberto Felici, investigador de epidemiología del mismo instituto; el profesor Paolo Guerra, director de la Clínica Oftalmológica de Asmara, y el profesor Riccardo Vozza, auxiliar de la clínica oculística de la Universidad de Roma.

Los estudios, realizados en parte en Italia, en el Instituto Superior de Sanidad, y en parte en Africa Oriental, donde se trasladó por algunos meses el doctor Felici, fueron llevados a su término en septiembre de 1961. Sin embargo, no se tuvieron noticias del sensacional descubrimiento hasta que una publicación internacional, "Chemical Abstracts", informó sobre el procedimiento empleado por cuatro científicos italianos para obtener una vacuna contra el tracoma para terapia humana, de las membranas infectadas del saco vitelino (membrana amniótica del huevo de gallina).

Luego de haber cultivado el virus del tracoma en embriones de pollo, las membranas son tratadas con una suspensión de cien miligramos de tripina en un compuesto fosfático, a una temperatura de 35 a 40 grados centígrados. Por medio de la centrifugación se precipita la parte activa, que se trata después con una sustancia silícea. Vuelve a centrifugarse este coloide y se lo trata nuevamente con tripina, en un ambiente igual al de la suspensión.

La nota de "Chemical Abstracts" trae otro dato interesante: la vacuna ha sido patentada en Bélgica a favor de Farmitalia, una de las empresas del grupo Montecatini. Esta empresa está ya produciendo experimentalmente la vacuna, encargándose también de su difusión, a título experimental, en países africanos, del Cercano Oriente y de Asia. Están programadas 30.000 vacunaciones.

Prevén Dificultades en la Reunión de la OEA

WASHINGTON, 19 (Associated Press). — Diplomáticos latinoamericanos expresaron hoy que la conferencia de cancilleres americanos sobre Cuba, pudiera estar marchando hacia un debate más difícil que el que se preveía.

Uno de los focos de dificultades podría ser la proyectada interpretación del pacto de Río, en el sentido de que el apoyo a las actividades subversivas internas constituye una agresión.

Chile sostiene que esta interpretación es "ilegal", señalando que solo una conferencia específica como la que redactó el pacto de Río podría interpretarlo o reformarlo.

El canciller uruguayo Alejandro Zorrilla de San Martín, dice que su país apoyará la condena a Cuba por intervención en asuntos venezolanos, pero en cuanto a otros temas de la conferencia "vamos a verlo".

• Las Posiciones

Además de las sanciones y la interpretación del pacto, la conferencia considerará un proyecto de resolución pidiendo a los países no americanos que suspendan su comercio con Cuba.

Se entiende que México, cuyo canciller José Gorostiz será el único ausente, se opone a ello.

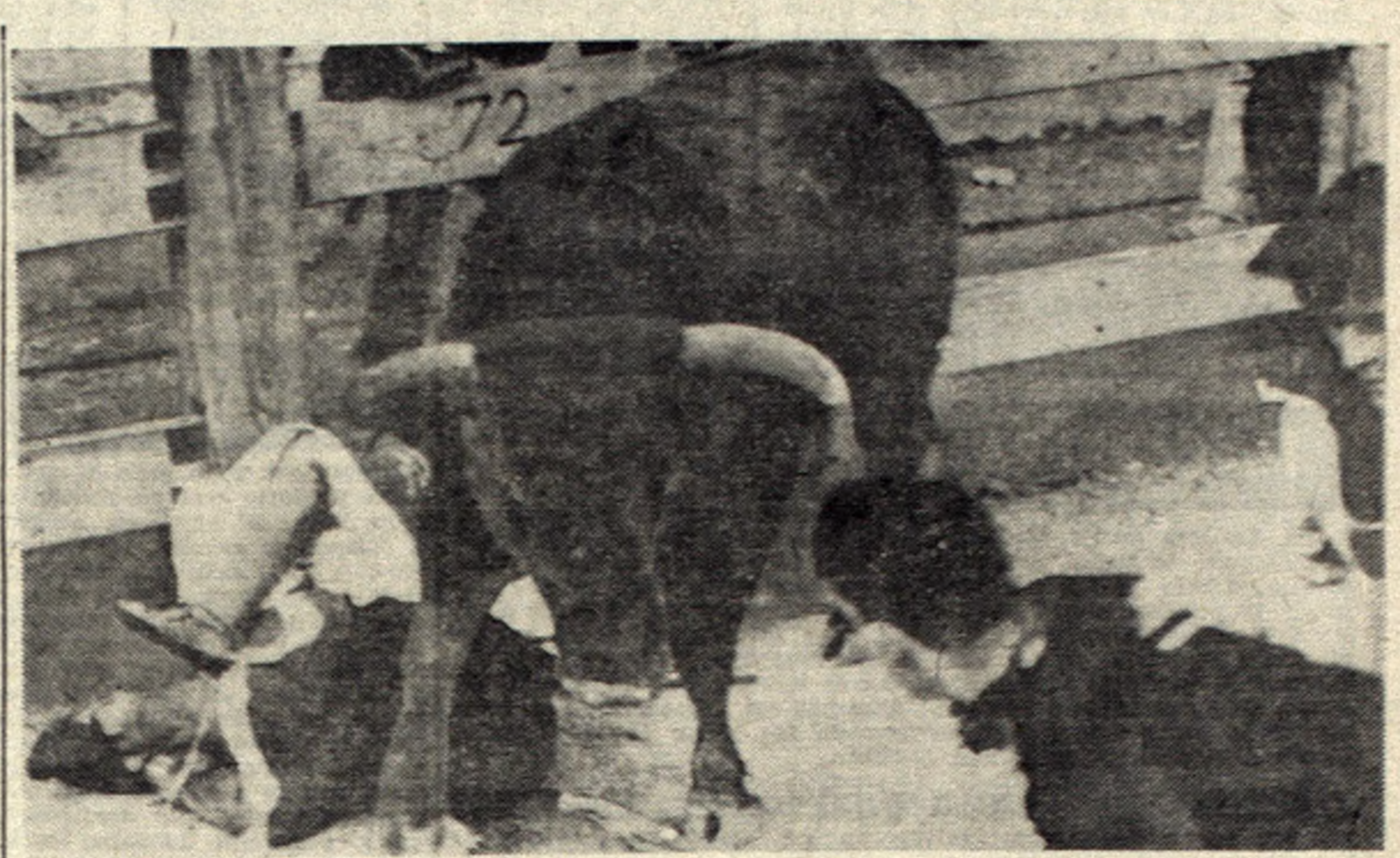
La conferencia está llamada específicamente para considerar la cusacin venezolana contra Cuba.

Se descarta que Bolivia presentará en alguna forma el caso de su salida al mar.

El viaje del canciller chileno Julio Philippi a Lima, en ruta a Washington, es considerado como un esfuerzo de Chile para lograr apoyo a la posición contraria a sanciones contra Cuba.

• Llegó Zavala Ortiz

Llegó anoche el canciller argentino, Zavala Ortiz, Se negó a comentar la posición argentina sobre el próximo debate de la OEA para tratar la queja venezolana, pero se manifestó optimista en cuanto a los resultados de la conferencia.



CUIDADO CON EL TORO. Pamplona es, todos los años, la sede de pintorescas corridas de toros durante la fiesta de San Fermín. Bravos "Miuras" son toreados en los ruedos o, directamente en la calle. Y siempre la jornada termina con muertos y heridos. Aquí vemos a una pareja que ha sido arremetida y revolcada por un toro.

Crónica EN EL MUNDO

ITALIA: Jacqueline Irá a Veranear

PORTO ERCOLE, 19 (Associated Press). — El príncipe italiano Alessandro Borghese dijo hoy que la señora Jacqueline Kennedy y su hermana la princesa Lee Radzimill, han rentado una villa por el mes de agosto en este sitio de veraneo junto al mar Tirreno, al norte de Roma. El príncipe dijo que la viuda del presidente de Estados Unidos dijo en un programa, que pensaba unirse a su hermana, aquí, en agosto, después de pasar vacaciones en Grecia.

MEXICO: Niños Muertos por el Calor

HERMOSILLO, México, 19 (France Presse). — Otros diez niños, cuyas edades oscilan entre dos meses y dos años, murieron en los últimos tres días en esta ciudad, como consecuencia de la onda cálida que agobia al Estado de Sonora. El número total de muertos asciende así a 54 —inclusive un adulto— desde junio pasado. En la mayoría de los casos, los fallecimientos se deben a que los padres no conceden al principio la importancia debida a la deshidratación de los pequeños y solo acuden a los centros médicos cuando ya es tarde para salvarlos.

CHILE: Amotinamiento en la Cárcel

SANTIAGO, 19 (ANSA). — Debido a una fuga frustrada de cinco reclusos de la cárcel de Osorno, se produjo un amotinamiento de veinticinco penados, los que después de seis horas fueron reducidos por personal de gendarmería, los que debieron ser reforzados por carabineros del regimiento Arauco. Debieron utilizarse bombas de agua para extinguir el incendio provocado por los amotinados. Los daños son de consideración pero no se ha dado a conocer su monto.

ROMA: Concluyó la Huelga Gráfica

ROMA, 19 (ANSA). — Se dio por concluida hoy a las siete (hora italiana), la huelga del personal gráfico y técnico de los diarios y agencias de prensa. La huelga, proclamada en toda Italia, duró 96 horas. El movimiento fue determinado por reinvindicaciones salariales.

Angustioso Llamado Desde una Aldea Peruana: "Hay Muchos Niños Muertos"

LIMA, 19 (ANSA). — "Necesitamos urgente ayuda médica. Hay numerosos niños muertos y otros casos". Tal es el texto de un angustioso telegrama enviado a las autoridades sanitarias de esta capital desde Cajatambo, distrito de Mallay, localidad a la que solo se puede llegar a lomo de mula. La nueva mortandad de niños es otra consecuencia de la epidemia de sarampión que afecta una extensa región del Perú.

• Desnutrición en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 19 (France Presse). — Más de treinta mil niños menores de un año de edad mueren anualmente en Chile a causa de la desnutrición, según estadísticas del Servicio Nacional de Salud, organismo estatal que canaliza la atención médica pública.

Este organismo señaló que el país necesita 15.500.000 kilogramos de leche en polvo para asegurar la alimentación del 70 por ciento de los lactantes, 70 por ciento de las mujeres encinta y el 50 por ciento de nodrizas y preescolares.

Sin embargo, debido a los escasos recursos actuales se producirá un déficit de 7.635.000 kilos de leche en polvo, aun cuando las plantas productoras tendrían capacidad para una producción de 20.000.000 de kilos.

Rojas Pinilla Está de Nuevo en la Lucha

BOGOTA, 19 (Associated Press). — El ex dictador Rojas Pinilla regresó hoy a Bogotá a tomar el control de su partido político, por primera vez desde las elecciones nacionales del 15 de marzo. La policía informó que Rojas fue acompañado del aeropuerto a su casa por aproximadamente dos mil personas, en vehículos y a pie.

Rojas, que regresó para presidir la reunión de los 27 diputados de su Alianza Nacional Popular (ANP) elegidos el 15 de marzo, había estado bajo amenaza de ser arrestado o multado con 100.000 pesos si regresaba a Bogotá.

Goldwater Convenció a Ike Para que le Preste su Apoyo

FENIX (Arizona), 19 France Presse). — El ex presidente Eisenhower prometió participar en la campaña electoral en favor del senador Barry Goldwater, después de haber recibido de este último explicaciones satisfactorias sobre su defensa del extremismo, según comunican.

Denison Kitchel, director del comité encargado de organizar la campaña del candidato republicano a la presidencia, reveló que en el curso de su entrevista en San Francisco, el viernes, el general Eisenhower y el senador Goldwater habían deliberado sobre la campaña electoral y que Eisenhower había declarado "que tendría mucho gusto en ayudarlo". Fue Eisenhower quien solicitó esta entrevista, precisó Kitchel. Añadió que el ex presidente de Estados Unidos decía estar "turbado" por las declaraciones del Goldwater, según las cuales "el extremismo en la defensa de la libertad no es un vicio" y "la moderación en la búsqueda de la justicia no es una virtud". Kitchel afirmó que las explicaciones del senador Goldwater habían dado satisfacción a Eisenhower quien, entonces, ofreció su apoyo en la campaña presidencial.



EISENHOWER

Eisenhower sugirió al senador Goldwater que aclare su posición en el curso de su campaña electoral. El candidato republicano no ha dado todavía ninguna explicación pública sobre el sentido exacto de sus palabras que han provocado vivas reacciones de ciertos dirigentes republicanos liberales.

• Extremismo

A un periodista que le preguntaba en San Francisco lo que el quería decir por extremismo, Goldwater respondió: "el extremismo en política es fascismo de un lado o el comunismo del otro". Otro periodista que le había pedido anoche en Fénix explicaciones sobre su declaración, el senador Goldwater respondió muy secamente: "lea usted mi discurso y si no puede comprenderlo, usted no merece ser reportero".

Kitchel añadió que no esperaba que el señador de Arizona hiciese una declaración especial para esclarecer su posición sobre el extremismo, pero que iba a referirse a ello en sus discursos durante su campaña .Así como había sugerido el ex presidente Eisenhower.

No se tomó ninguna decisión final en el curso de la entrevista Eisenhower-Goldwater, con respecto al papel que desempeñara el ex presidente en la campaña. Goldwater sugirió que Eisenhower le hiciese saber personalmente como concebía este papel. Es poco probable, dijo Kitchel, que Eisenhower viaje por el país.

• Retiro

NUEVA YORK, 19 (ANSA). — El senador Barry Goldwater decidió retirar su candidatura como senador por el Estado de Arizona, cargo que tiene actualmente y cuyo mandato finaliza este año, para evitar una campaña simultánea para el senado y la presidencia.

El candidato presidencial republicano se encuentra pasando dos días de descanso en su casa de Phoenix, Arizona, y regresará a Washington el lunes próximo para iniciar los preparativos de la campaña.

Por intermedio de un ayudante, Goldwater dio a publicidad una carta que envió al secretario de Estado de Arizona, Wesley Bolin. En la misma pide que su nombre sea retirado de la elección primaria para el senado.

LICITACION

GAS DEL ESTADO
Licitaciones Públicas

Pliego Nº 5.355: Adq. elementos de limpieza. Apert. 5-8-64 a las 10 hs. — Pliego Nº 5.356: Adq. trapos claros de algodón y estopa. Apert. 5-8-64 a las 11 hs. — Pliego Nº 5.357: Contratación lavado y planchado de ropa. Apert. 6-8-64 a las 9.30 hs. — Pliego Nº 5.358: Distribución cilindros en Ushuaia (T. del Fuego). Apert. 5-8-64 a las 12 hs. — Pliego Nº 5.359: Distribución cilindros en 9 de Julio (Bs. As.) Apert. 5-8-64 a las 13 hs. — Pliego Nº 5.363: Distribución cilindros en Villa Mercedes (San Luis). Apert. 10-8-64 a las 10 hs. — Pliego Nº 5.365: Distribución de cilindros en Pehuajó (Bs. As.). Apert. 10-8-64 a las 12 hs.

(Retirar pliegos en Alsina 1170 de 7 a 14 horas).

EDICTO

"Juzgado Nacional Civil Nº 28, Secretaría Nº 55 cita y emplaza a herederos y acreedores de FRANCISCA MANDIROLA DE QUADER, por treinta días. Publíquese por diez días. Buenos Aires, mayo 29 de 1964. Alberto H Montes de Oca, secretario".

Juzgado en lo Civil Nº 19, Secretaría Nº 37, comunica por cinco días en el juicio "ZANOTTI DE ALVAREZ Mabel Cándida y otra c/ALFUSO Carmelo s/Ejecución hipotecaria" que los martilleros A. C. Taquini y Cía. rematarán en San Martín 388, capital, el 22 de julio a las 15.30 hs., el lote 3 de la Manzana 44, con frente a la calle Ombú entre las de Uruguay e Ituzaingó. Partido de Morón. Pcia de Buenos Aires. Superficie: 311m2. Venta al contado y al mejor postor. Base: $ 85.000 m/n. Comisión: 3%. Seña: 8%, a cuenta de precio. — Buenos Aires, julio 13 de 1964. — Enrique B. Leguizamón, Secretario.

HIGH HOPE, CON GUAPEZA

Se Impuso a El Bribón, en la Inicial de la Triple

La jornada de La Plata, que se inició a hora muy temprana, obligando a muchos aficionados a dejar de lado una vez más el tradicional plato dominguero, tuvo un comienzo sin emoción. Black Angel le restó colorido a la lucha que abrió el programa, con un triunfo amplio, de punta a punta y sin dejar mover a sus rivales. Se alejó en seguida dos cuerpos y al promediar la carrera puso cuerpos y más cuerpos de luz, que estiró a varios, dejando entrever que es una potranca de buenas aptitudes como para entrar en la selección. Si en la prueba de comienzo no hubo emoción, en cambio la brindaron a granel las siguientes competencias. En la segunda se trenzaron guapamente Refrendaria, Vieja Loca y Hutu. A rigor de látigo, las tres briosas se aproximaron a la meta, y pudo más el rigor de Restituto poniendo el pescuezo de Refrendaria sobre Vieja Loca, que en guapa reacción dejó tercera a Hutu. También en la tercera lucha, donde dio comienzo la popular jugada de la triple, que en la última jornada motivó los más agudos comentarios con el dividendo record de más de tres millones de pesos, se resolvió en forma intensa. El favorito High Hope debió estirarse con todo para contener el envión de El Bribón, que llegó a la cabeza, según lo estableció el "photochart", mientras Embody quedaba tercero a más de un cuerpo, en 1'15"1|5 para los 1200 metros. De esta manera se inició la interesante jornada en el hipódromo de La Plata.



YELMO supera ampliamente a sus cinco rivales en el Cané. Segundo en lucha con Rousillón, se clasificó Ossobuco a dos cuerpos del ganador, quedando los otros tres competidores, prácticamente fuera de carrera.

RESULTADOS GENERALES

1a.-CARRERA

Black Angel debutó con un cómodo triunfo en la carrera de comienzo, mostrándose muy superior a sus rivales desde el mismo momento que se formalizó la lucha. La hija de Cognac salió resueltamente al frente y se alejó dos cuerpos de Egila, detrás de la cual se situaron Anchusa, Blasonista, Linda Rubia, La Malvada y Abstracta. Con amplio dominio la puntera siguió alejándose y al ingresar en la recta final llevaba varios cuerpos sobre Egila, que exigida no podía seguir el ritmo acelerado de aquélla. Y al promediar la recta trató de avanzar la favorita, pero era mucha la ventaja que llevaba Black Angel, que con rápidas brazadas descontó los últimos metros, para cruzar la meta con varios cuerpos de luz sobre Egila. Tercera quedó Abstracta y cuarta fue Anchusa.

1ª CARRERA — PREMIO "QUENA" — 1.300 METROS

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	B. ANGEL 56,	A.D'A'nte.	(13)	87415	9245	6.90	2.60	—
2	Egila 56,	R.P. Rodriguez	(3)	181455	30660		2.10	3.30
3	Abstracta 56,	A. Garcia .	(1)	22935	4390		3.30	26.30
4	Anchusa 56|54,	J. Walsh	(4)	6265	1170			96.30
5	La Malvada 56,	C. Botta .	(15)	3215	1945			188.—
6	Linda Rubia 56,	I. Gauna	(18)	1225	215			493.40
	Dunette 56,	A. Coloccio .	(5)	5425	1240			111.40
	Good Plus 56,	D. Torrilla	(6)	7845	4720			77.—
	Mahona 56,	R. Rutti	(8)	7580	4430			79 70
	Blasonista 56,	H.Casalotti	(16)	90745	13030			6.60
	Idasola 56|54,	A.Saavedra	(17)	2245	1470			269.20
	Ferroviaria 56,	F.D'Ella .	(12)	2050	755			205.—
U	Bury 56|53,	J.C. Ide	(2)	1355	670			446.10
	TOTALES	....		419755	73940			

Dividendo de la llave ganadora: 1—5: $ 9.30.
Apuesta doble: total de vales: 19.628. Total del pozo: $ 1.413.210. Vales del ganador: 2.293. Cotización del vale: $ 616.30.
No corrieron: Barbaridad (7), Nicaragüeña (9), Bilymas (10), Celebrity (11) y Heaven Sake (14). Ganada por v|cpos. el 3º a v|cpos. Tiempo: 1'19"2|5. Cuidador: A. S. Torres. Caballeriza: Florizel. El gan. es hijo de Cognac y La Bohemia. Edad: 3 años.

2a.-CARRERA

Con Refrendaria se rehabilitó la cátedra en la segunda lucha. No tan fácil como era de suponer ante la presunta superioridad de la hija de White and Red, que debió estirarse con todo para neutralizar la enérgica resistencia de Vieja Loca y Hutu, que en reñida lucha se aproximaron a la favorita, para llegar al pescuezo, separadas ellas, en ese orden por medio. Y librada la cancha, se vio salir al frente a Refrendaria y cerca suyo Vieja Loca, que enseguida apuró y pasó resueltamente al frente. Se movió fuerte éste, alejándose un cuerpo. No dejó de controlarla la favorita, mientras que cerca de éstas accionaban Susurradora y Hutu. En esa forma pisaron la recta final. Enseguida avanzó Refrendaria y muy pronto se puso a tiro, para doblegar a Vieja Loca en los 200 finales, con ganas de disparar. Sin embargo, no pudo alejarse mucho, ya que en guapa reacción Vieja Loca le porfió el triunfo, al tiempo que se deslizaba con inconvenientes, Hutu, para llegar muy cerca. Refrendaria logró cruzar la meta con el pescuezo a su favor y para el segundo lugar hubo bandera verde, que confirmó a Vieja Loca, mientras tercera, a medio pescuezo, quedaba Hutu.

2ª CARRERA — PREMIO "QUENA" (bis) — 1.300 METROS

EN ESTA CARRERA TERMINA LA APUESTA DOBLE

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	RERF'DARIA 56,	R.R'guez	(12)	332270	42750	3.70	2.50	—
2	Vieja Loca 56,	N. Vismara	(19)	126655	22085		2.90	9.—
3	Hutu 56|52,	J. Alvarez ...	(1)	9050	1955		12.90	138.70
	Susurradora 56,	P. Tárrago	(6)	35950	7075			35.20
	Ravenesa 56,	J.C. Montero	(5)	207760	25540			6.—
	Peregrina 56,	R. Rutti ...	(10)	37780	7240			33.20
	Mi Bella Dama 56,	N.Yalet	(4)	38905	7330			32.20
	Upstart 56,	A. Real	(3)	10410	2265			120.70
	Pañola 56|52,	J. Alonso ..	(7)	11245	2870			111.90
	Porte D'Or 56|53,	R.C.G'lez	(8)	16145	3190			77.80
	Tarpecica 56,	J.C. González	(9)	2665	900			470.40
	Ramveta 56|52,	D. Torrilla	(11)	975	305			1289.80
	Pintina 56,	R. Di Nitto ..	(13)	29980	10310			41.80
	Plena 56,	H. Rúa	(16)	10375	2505			121.30
U	Sin Cancha 56|54,	A. Sosa	(18)	2055	1050			611.20
	TOTALES	....		872220	137220			

Dividendo de la llave ganadora 4—6: $ 6.50.
Apuesta doble: Vales del ganador, 995. Cotizac. del vale: $ 1.420.
No corrieron: Pompa de Jabón (2), Rianclar (14), Temi (15) y Princesa Guinea (17). Ganada por 1 pzo.: el 3º a 1|2 pzo. (Bandera verde para el 2º puesto.) Tiempo: 1'21"4|5. Cuidador: R. A. Alvarez. Caballeriza: L. de Cuyo. La ganadora es hija de W. and Red y Amiga. Edad: 3 años.

crónica EN EL TURF

3a.-CARRERA

Otro final reñido en la primera parte de la triple y favorable para la mayoría, que vio bien defendidos sus intereses confiados a High Hope. Con toda guapeza el hijo de Torbido se adelantó a El Bribón, en 1'15"1|5 para los 1200 metros. Al formalizarse la lucha se vio al frente a Chifulero, seguido por Atyra, detrás del cual corrían El Bribón, Esminteo, Embody, High Hope y Cachito Mío. Pero al llegar a los 600 metros pasó resueltamente el favorito High Hope, alejándose un cuerpo, que mantuvo bien hasta desembocar en la recta final. Allí cargaron con empuje El Bribón y Embody, y aquél fue decididamente en busca de High Hope, al que alcanzó casi sobre el filo del disco, para cruzarlo muy cerca entre sí los dos competidores. Hubo consulta al "photochart", que dio ganador a High Hope, por la cabeza. Tercero a un cuerpo y cuarto quedó Embody.

3ª CARRERA — PREMIO "COBRE" — 1.200 METROS

(EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	HIGH HOPE 53,	J.Alonso	(8)	150615	30275	4.90	2.60	—
2	El Bribón 57|53,	I. Tadei	(14)	58820	14175		3.40	12.60
3	Embody 53|52,	I. Carboni	(19)	64775	14450		3.40	11.50
4	Chifulero 53|50,	A. Grosi	(11)	28535	9305			26.10
5	Cachito Mio 57,	F.D'Elia	(2)	21960	7690			33.90
6	Atyra 53|49,	J. Yalet	(12)	41946	8580			17.70
	Duende 57,	J. Fontela ..	(10)	4665	1590			159.80
	Eguzki 53|49,	J. Alvarez	(15)	13160	4646			56.60
	Cafayate 57,	J. Zaniratto	(16)	13970	4595			53.30
	Cantorcito 57,	H.Aumufth	(17)	3940	1155			189.20
	Camorrista 57|55,	A. Sosa	(20)	51445	13455			14.40
	Esminteo 53|49,	V. Cejas	(22)	61320	13950			12.60
U	Apoliyao 57,	J. Zapata ..	(9)	2685	695			277.60
	TOTALES	....		517770	124820			

Dividendo de la llave ganadora 2—4: $ 12.70.
Apuesta triple: Total de vales: 60.026. Total del pozo: $ 4.321.872. Vales del ganador: 19.135. Cotización del vale: $ 225.90.
No corrieron: Abadengo (1), Expuesto (3), Flor de Rey (4),

(Continúa en la página siguiente)

Yelmo Obtuvo el Visto Bueno Para Intervenir en la Polla

El Cané disputado ayer en Palermo, es otra de las competencias clásicas que forman el programa organizado en la temporada para los potrillos que aspiran a crack del año. Algunas veces, como en la oportunidad, no figuran en la lista de participantes, los mejores elementos que hacen un salto para salvar el obstáculo de los kilos —tres de recargo a los ganadores clásicos— y por lo mismo queda librado a los segundones, que triunfaron en pruebas comunes, como los competidores de la víspera. Ganó Yelmo como estaba previsto y lo hizo en alarde de una superioridad categórica sobre los cinco adversarios —uno era debutante— y con ese triunfo obtuvo el visto bueno para intervenir en la clásica Polla de Potrillos, donde volverá a enfrentarse con los más calificados coetáneos.

Yelmo lleva cumplida una campaña solamente, pero su triunfo en el Cané en 1'30" clavados, lo ubica en un lugar de privilegio. También al salir de perdedor marcó buen tiempo: 1'30"4|5, al ganarle por ventaja mínima a Silesiano y hasta perdiendo en su penúltima presentación, los guarismos fueron sobresalientes, ya que Gobernado al superarlo por dos largos igualó el record para los 1500 metros: 1'28"3 5, marca que retiene Tana Linda desde 1956.

• Buen Segundo

Ossobuco muy regular en sus actuaciones, fue buen segundo en el Cané a dos largos del ganador, actuando en los primeros puestos desde la salida. Al final aguantó bien la recia carga del platero Rousillón, al que Yalet proyectó reciamente en la recta final. Hubo un cachito de emoción en el final, gracias a la aparición del citado hijo de Pretexto y fue el idem para las controversias su tardía atropellada, que a muchos hizo perder el acierto de la apuesta combinada, único incentivo de la carrera, por ser de ida y vuelta, con un "fierro" en la misma llamado Yelmo. La combinada 2—4 integrada por el favorito y el Ossobuco bien a punto, se hizo a razón de siete pesos. Rousillón corrió bastante bien, de manera que en sus pagos y frente a rivales menos bravos que los que actúan en Palermo, resultará un frecuente ganador.

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

Sección 1ª: Sarmiento 581, Esmeralda 499, CORDOBA 366, FLORIDA 620.
Sección 2ª: Belgrano 434, Independencia 399.
Sección 3ª: Córdoba 876, Av. R. Sáenz Peña 1195, RIVADAVIA 1301.
Sección 4ª: Moreno 1900, Independencia 901.
Sección 5ª: Sarmiento 1401, Cangallo 1600, Callao 760, CALLAO 200, CORRIENES 1499.
Sección 6ª: Alsina 1801, Moreno 2202, Venezuela 1502, RIVADAVIA 2002, Rincón 687.
Sección 7ª: Bmé. Mitre 2390, Tucumán 2502, Corrientes 3000, PUEYRREDON 115, PUEYRREDON 53
Sección 8ª: Rivadavia 2916, Rioja 497.
Sección 9ª: Córdoba 3700, Corrientes 4100, Cangallo 3601, Lavalle 3302.
Sección 10ª: Agrelo 3900, Carlos Calvo 3601, Boedo 1281, Av. La Plata 398, Pedro Goyena 199, Directorio 500, Rivadavia 3900, PEDRO GOYENA 400.
Sección 11ª: Rivadavia 4633, Díaz Vélez 4500 y 5402, Lavalle 4492.
Sección 12ª: Rivadavia 5802, Pedro Goyena 1402, Centenera 402, 1601 y 2299, RIVADAVIA Nº 5014.
Sección 13ª: Neuquén 1000, Gaona 1402, Luis Beláustegui 701, Nicasio Oroño 1899.
Sección 14ª: San Juan 799, Brasil 501.
Sección 15ª: Reconquista 1000, Suipacha 1178, SANTA FE 1000.
Sección 16ª: Vieytes 44, Carlos Calvo 1200, Pavón 1299, Caseros 1000, GARAY 1100.
Sección 17ª: Charcas 1317, Santa Fe 1899, Callao 1501, Av. Alvear 1901.
Sección 18ª: Entre Ríos 899, Humberto 1 2299.
Sección 19ª: Azcuénaga 1500, Mansilla 2601, Beruti 2802, Córdoba 2501, SANTA FE 2399, Santa Fe 2802, SANTA FE 2914
Sección 20ª: Salcedo 3499, Garay 3101
Sección 21ª: Santa Fe 3202, Las Heras 2699 y 3509, Soler 4202, SANTA FE 3152.
Sección 22ª: Esta sección no tiene farmacia.
Sección 23ª: Santa Fe 3799, Charcas 4299.
Sección 24ª: Necochea 1001, Olavarría 702.
Sección 25ª: Córdoba 4702, Honduras 4799, Uriarte 1301, Gascón 1296, CORDOBA 4599.
Sección 26ª: Montes de Oca 602, Patricios 719, MONTES DE OCA 850.
Sección 27ª: Luis Viale 324, Corrientes 5220.
Sección 28ª: Garay 1800, Av. Alcorta 1963.
Sección 29ª: Concepción Arenal 4402, Carranza 1001, Av. Forest 654.
Sección 30ª: Patricios 1416, Osvaldo Cruz 2301, California Nº 1857.
Sección 31ª: Cabildo 702, Alvarez Thomas 599, Guatemala 5901, SANTA FE 5100, Charcas Nº 5000.
Sección 32ª: Av. Sáenz 296 y 978, Monteagudo 30, Brasil 3201.
Sección 33ª: Cabildo 2799, Ciudad de la Paz 1802, Teniente Gral. J. F. Uriburu 1399, Av. Libertador General San Martín 6700, CABILDO 2402, CABILDO 2171, Cabildo 1233.
Sección 34ª: Inclán 4100, Vernet 398, Caseros 4000.
Sección 35ª: Cabildo 3501 y 4694, Correa 3402, Melián 3421.
Sección 36ª: Av. Cruz 3299.
Sección 37ª: Freyre 1202, Monroe 2907 y 3901, Donado 1898, Alvarez Thomas 1899, El Cano 3902, Triunvirato 3399.
Sección 38ª: Rivadavia 6912, Av. del Trabajo 2300 y 3356, Thorne 1483, San Pedrito 296.
Sección 39ª: Cullen 5302, Bebedero 5801, Triunvirato 4101, Pacheco 2419.
Sección 40ª: Rivadavia 9202, Directorio 3900, Av. Olivera 1599, Remedios 3400, Rivadavia 8554.
Sección 41ª: Nazca 2698, Gral. Artigas 1896, Gavilán 2500, Av. San Martín 2802, Nazca 1700.
Sección 42ª: Juan B. Alberdi 6800, Basualdo 701, Larrazábal 502, Timoteo Gordillo 800, Larrazábal 2000, Miralla 1323, Tellier 1097, Av. Corrales 6850.
Sección 43ª: Avellaneda 3879, Segurola 1301, Cervantes 1099, B. Blanca 1202, Emilio Lamarca 1910, Juan B. Justo 7100.
Sección 44ª: Rivadavia 9751, Carhué 99, Arregui 6560, Lope de Vega 1702, LOPE DE VEGA 580.
Sección 45ª: Asunción 4199, Francisco Beiró 5300, Simbrón 4300, Bermúdez 2400, Nogoyá 3485, Reservistas Argentinos 309
Sección 47ª: Av. Gral. Mosconi 2399 y 3300, Gral. Artigas 5101, Cuenca 3300, Nazca 5102, Lácar 2549, S. M. del Carril 2199, S. M. del Carril 3201.
Sección 48ª: Larrazábal 3902, Larrazábal 3103, Cañada de Gómez 4942.
Sección 49ª: Manuela Pedraza 4299, Congreso 4901, Av. Rogelio Yrurtia 6012, Miller 3899, Besares 4099.
Sección 50ª: Boyacá 600, Páez 2900, Gaona 4000, Tres Arroyos 2002, Rivadavia 7901.

SEGUNDO TURNO

EL GLOBO DE LA SUERTE

La lotería de Montevideo volverá a romper el fuego semanal con su sorteo programado para mañana, que tiene un premio mayor de $ 500.000 oro. Cinco números de pizarra integran el cuadro superior y la extracción se iniciará a las 14, con una duración de sesenta minutos, aproximadamente. Damos en seguida el detalle de la jugada, con las principales referencias:

MONTEVIDEO

5 premios a las 14

1 de $ 500.000
1 „ „ 50.000
1 „ „ 10.000
2 „ „ 5.000

Las últimas 10 grandes

15.604	4.382
13.574	10.284
6.861	12.925
10.799	16.399
9.574	5.910

Atrasados a la grande

Centena 0
Hace 25 sorteos que no sale
Decena 4
Hace 19 sorteos que no sale
Unidad 3
Hace 41 sorteos que no sale
Favorito 043

Dos cifras atrasadas

80
No sale desde el 16-11-60

Otros números remisos

06 62 71 98

Atrasados a los premios

58		54
47 s.		44 s.
Centena	Decena	Unidad
1	5	8

Favorito 158

Combinación factible

43 58

Niarkos Ejerció Amplio Dominio en el Chacabuco

HIPODROMO DE LA PLATA

(Viene de la página anterior)

Branly (5), Chapete (6), Folletinera (7), Brillantón (13), Desorden (18) y Cantalupe (21). Ganada por 1 cabeza; el 3º a 1¼ cuerpo. (Bandera verde para el 1º y 3er. puesto.) Tiempo: 1'15''1|5. Cuidador: E. C. Boni. Caballeriza: Los Chicos. El ganador es hijo de Térbido y Some Hope. Edad: 5 años.

4ª CARRERA — PREMIO "COBRE" (bis) — 1.200 METROS

(EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE)

	CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	RETAMO 53, J. Alonso	(18)	71085	17990	22.60	4.50	—
2	Efímero 57/55, C. Botta	(12)	187345	23445		3.90	8.60
3	Yaty 57/54, J. Comas	(7)	184075	30205		3.50	8.70
4	Joven 57/53, L. Tadei	(5)	86220	20885			18.60
5	Raanvi 57/54, O. Camacho	(21)	58345	12400			27.60
6	Tucariño 57/55, S. Maciel	(3)	119455	17261			13.50
	Sangley 57, H. Intelizano	(4)	5415	1765			299.60
	Regazo 57/53, M. Zapata	(9)	2165	780			752.30
	Toay 57/53, A. Grossi	(11)	2264	4570			71.20
	Ledo 57/53, J. Alvarez	(14)	106865	20960			15.—
	Tronío 49, D. Reynoso	(15)	1875	1300			864.50
	Limitado 54, R. Ayala	(17)	2135	995			754.70
	Manchao 57/55, A. Sosa	(20)	21580	5640			74.60
U	Pampaleo 57/53, J. Yalet	(2)	249820	36725			6.40
	TOTALES		1118995	194935			

Apuesta triple: vales del ganador: 463. Cotización: $ 9.334,40.
Dividendo de la llave ganadora 4—5: $ 53,50.
No corrieron: Inoxidable (1), Parabrisa (6), Safodonte (8), Tuyú (10), Lebrero (13), Huincas (16), Tudor Era (19) e Inclito (22). Ganada por 2¾ cuerpos; el 3º a varios cuerpos. Cuidador: C. O. Coronel. Caballeriza: El Porteño. El ganador es hijo de Esmalte y Revolea. Edad: 4 años.

5ª CARRERA — PREMIO "M. L. MORALES" (clásico) — 1.500 METROS

	CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	SAPRISTI 56, H. Guerrero	(1)	573805	33480	3.10	2.40	—
2	Amek 56, P. Tárrago	(3)	337210	25270		2.50	5.40
3	Cíbera 55, N. Yalet	(8)	95975	14840			19.10
4	Muy Bella 55, J. Corso	(4)	—	—			con Amek
4	Mineria 55, R. Gómez	(7)	13110	1940			140.30
6	Aquilegia 56, O. Barattucci	(6)	138765	12880			13.20
U	Vitariana 56, R.P.Ro'guez	(5)	115975	13310			15.90
	TOTALES		1274840	101780			

NOTA: El cuarto puesto fue puesta entre Muy Bella y Mineria.
Dividendo de la llave ganadora 1—2: $ 3.30.
No corrieron: Egila (2) y Ankara (9). Ganada por 1¾ cuerpo; la 3ª a varios cuerpos (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'33''. Cuidador: A. Fagúndez. Caballeriza: Marianito. La ganadora es hija de Argos y Se Alquila. Edad: 3 años.

6ª carrera — LA PLATA — 2.200 metros

	Marcador	Ganador	Place
1	5	4,30	2,20
2	7		2,40
3	1		2,20
4	11		

LLAVE GANADORA: 3-4; $ 13,20

APUESTA TRIPLE: A ganador, $ 21.745,20 y a placé, $ 19.208,30

1 Pere Verde 57, A. Corso
2 Maesta 51, no corrió
3 Totuma 55/51, F. D'Elía
4 Sans Cesse 55, B. Arturo
5 Giselda 55, S. Arriagada
6 Zambra 51, P. Pérez
7 Gugú 54, R. P. Rodríguez
8 Rulita 49/46, J. Ide
9 Carucha 54, no corrió
10 Imágen 51, no corrió
11 Falsa 54, O. Baratucci
12 Carusita 54, P. Tárrago

7ª Carrera — LA PLATA — 1600 Mts.

	Marcador	Ganador	Place
1	5	17 90	5 40
2	8		5 50
3	4		4 80
4	9		
Llave Ganadora	3 4	$	54 50

1 Prendador 57, C. M'negro
2 Jabón 50, R. C. González
3 Atlantic 56½, N. Pereyra
4 Albariño 51, R. Rutti
5 Macabar 56, N. Yalet
6 Etrutran 50, O. Bersito
7 Pañolón 56, M. Ciles
8 Cocorito 50, L. Añasco
9 Braquial 55, R. P. R'guez
10 Braceador 54½, P. Tárrago
11 Sincerity 52, no corrió

Confirmando su mejor calidad, Niarkos se impuso fácilmente. Dejó que Marchio moviera fuerte la carrera. Con tren sostenido el de Nardi se deslizó por el opuesto. Niarkos accionó entreverado, mientras Rossini y Sherbet iban a seguir al de Oscar Nardi. En esa forma se deslizaron por la recta final y sendos saltos del favorito dejó de lado a Marchio, para superarlo ampliamente y alcanzar la meta con bastante luz, en prueba terminante de superioridad. Ratificó el defensor de las sedas del stud Carlos Tomás su calidad superior, que lo coloca al frente en el ranking, entre los pingos de mayor edad. Un auténtico campeón que puede llegar a cumplir grandes hazañas en nuestras pistas.

1ª CARRERA — PREMIO "SENSITIVO" (1961) — 1.000 METROS

	CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1	P. MILAGRO 53, O.Nardi	(6)	376050	—	3.30	—
2	Fitzgerald 53, C. Sauro	(7)	177800	—		6.90
3	Come On 53, J. Torres	(3)	152475	—		8.10
4	Taumaturgo 53, C. Abril	(5)	21700	—		57.20
5	Medievo 53, R. Ciafardini	(4)	79900	—		15.50
6	Vino Viejo 53, H. Cia'dini	(2)	66650	—		18.60
	TOTALES		874575	—		

Dividendo de la apuesta combinada 5—6: $ 4.90.
No corrió: Home Run (1). Ganada por 1½ cuerpos; el 3º a 1½ cuerpos. Tiempo: 58''. Cuidador: B. Ginocchio. Caballeriza: Las Flores. El ganador es hijo de L. P. Prince y Negra Torda. Edad: 3 años.

2ª CARRERA — PREMIO "FANATICO" (1962) — 1.100 METROS

	CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1	VOODOO 60, H. Bouley	(2)	364175	—	8.—	—
2	Hola Hola 49, R. Royo	(6)	138425	—		8.10
3	Estribero 55, A. Etchart	(3)	161850	—		6.90
4	Carvin 50, G. Rivero	(5)	127675	—		8.80
	TOTALES		792125	—		

Dividendo de la apuesta combinada 1—4: $ 8.—.
No corrieron: Cimarrón (1), Miserere (4), Severin (7). Ganada por 1 cuerpo; el 3º a 4 cuerpos. Tiempo: 1'4''1|5. Cuidador: D. E. Pascual. Caballeriza: La Estirpe. El ganador es hijo de Peut-être y Besarabia. Edad: 6 años.

3ª CARRERA — PREMIO "HUNGARO" (1955) — 1.600 METROS

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

	CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	RAVIE 57, E. Jara	(14)	129875	30750	14.70	5.60	—
2	Savara 57, C. Sauro	(9)	92600	23875		6.60	20.70
3	Fiamma 57, R. Ciafardini	(11)	216725	71275		3.50	8.80
4	Burita 57, J. Vázquez	(20)	95525	29700			20.—
5	So Good 57, J. Torres	(12)	28825	7720			66.50
6	Nutty 57, R. Rodríguez	(15)	78450	21325			24.40
	Lobuna 57, H. Artigas	(1)	18975	7525			21.20
	Guarigele 53, N.Fernández	(2)	16325	8500			117.40
	S. Love 57, J. Camoretti	(3)	90125	27725			112.90
	Bambalina 57, A. Cufré	(4)	6225	2850			308.—
	Love Story 57, O. Nardi	(5)	94850	19075			20.20
	Resolute Lass 57, Etchart	(7)	21300	7975			90.—
	Avena Roja 57, O.Pe'grino	(10)	53950	20950			35.50
	Xray 55, L. Añasco	(13)	20825	11225			92.—
	Pipinette 53, O. Teves	(16)	4925	2675			389.40
	Pueblerina 57, J. Ortiz	(17)	2200	1325			871.70
	Savia 57, O. Chamorro	(18)	51800	18125			37.—
	Hastial 54, O. Bersito	(19)	135025	56250			14.20
	Boria Roja 54, M.Carranza	(24)	93325	23225			20.50
U	Corneiz 57, R. Palavecino	(22)	100725	22100			19.—
	TOTALES		1350575	414250			

Apuesta triple: Total de vales 209786. Total del pozo $ 14.894.806. Vales del ganador 16004. Cotización del vale $ 930.60.

No corrieron: Ma Fille (6), Frugalidad (8), Dolce Vita (21), Caudalosa (23) y Rosine (25). Ganada por 1½ cuerpos; la 3ª a ¾ cuerpo. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'39''2|5. Cuidador: F. Martín. Caballeriza: AKA. La ganadora es hija de Estampido y Gaité. Edad 4 años.

4ª CARRERA — PREMIO "TATAN" (1956) — 1.800 METROS

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

	CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	T. MILITAR 57, A.Colman	(7)	210625	35600	23.50	3.40	—
2	Racing Line 57, A. López	(22)	469425	87775		2.50	10.50
3	Topo 57, P. Prieto	(2)	1391175	251400		2.10	3.50
4	Atahualpa 57, J. Ibarra	(6)	320900	50050			15.40
5	Tanonde 57, C. Riero	(13)	537175	73275			9.20
6	Caliguia 57, O. Dorado	(12)	253075	43975			19.60
	Su Sueño 57, R. Aimale	(4)	156025	41200			31.80
	Boleo 57, A. Pauleau	(10)	27225	7900			182.20
	Sobrando 55, D. Demilio	(17)	76000	21075			65.20
	Chapino 57, L. Calvete	(19)	40575	13025			132.30
U	Pascual 57, J. Ortiz	(16)	20500	8225			242.—
	TOTALES		3494700	633500			

Apuesta triple: Vales del ganador: 615. Cot.: $ 24.219.10.
No corrieron: Esparagón (1), Cuentamusa (3), Yagués (5), Sibelino (8), Maracó (9), El Turco (11), Manro (14), Diómetro (15), Montarón (18), Mi Rey (20) y Michigán (21). Ganada por ½ pescuezo; el 3º a 1 cuerpo. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 1'50''4|5. Cuidador: G. A. Cervi. Caballeriza: Pichiquín. El ganador es hijo de Atabor y Capellada. Edad: 4 años.

5ª CARRERA — PREMIO "CHACACUCO" (Clásico) — 3.000 METROS

	CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	NIARKOS 60, J.Caballero	(5)	2342025	247325	3.10	2.50	—
2	Marchio 60, O. Nardi	(1)	537825	72000		3.70	13.80
3	Berenjenal 60, E. Jara	(7)	968000	107875			7.60
4	Rossini 60, H. Bouley	(4)	79375	15050			93.50
5	S. Track 60, R. Zapata	(2)	114725	24775			64.70
6	Booz 60, C. Sauro	(10)	780500	80050			9.50
	Adagio 60, A. Etchart	(9)	95550	16475			77.70
U	Sherbet 60, J. Camoretti	(6)	311675	62950			23.80
	TOTALES:		5229675	626500			

No corrieron: Trousseau (3) y Atlantic (8). Ganada por 2½ cuerpos; el 3º a ¾ cuerpo. (Bandera verde para el 4º y 6º puestos). Tiempo: 3'7''2|5. Cuidador: F. D. Vitale. Caballeriza: Carlos Tomás. El ganador es hijo de Again y Alhikie. Edad: 4 años.

Brillante Actuación de A. Guerrero en Ecuador

El cuidador argentino Alcides Guerrero está actuando con marcado éxito en el hipódromo de Santa Cecilia. Cabeza de estadística entre sus colegas termina de realizar una hazaña poco común, como es la de retirar triunfadores del pesaje a cinco de sus pupilos. La táctica criolla en la preparación de los pura sangre, gravita en todas las latitudes y más aún cuando el preparador posee las excepcionales condiciones evidenciadas por Guerrero.

Trousseau se Golpeó y no Corrió el Chacabuco

Una lamentable deserción se registró a último momento en el clásico Chacabuco. Trousseau, que se perfilaba como uno de los principales animadores de la importante carrera, debió dejar el camino libre a consecuencia de haberse golpeado esta mañana en su box. No reviste importancia la lesión, pero sí fue suficiente para impedirle que pudiera exhibir sus bondades frente a los campeones que se jugaron con calidad en el importante cotejo.

6ª CARRERA — PREMIO "PARRAL" (1957) — 1.100 METROS

(EN ESTA CARRERA FINALIZO LA APUESTA TRIPLE)

	CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	ELAINE 56, O. Chamorro	(10)	2204400	236275	3.50	2.40	—
2	Cocorí 56, J. Camoretti	(5)	878325	113425		2.90	8.90
3	Taea Hi 53, H. Anacona	(14)	67775	19925		7.30	116.—
4	M. Stuard 56, R. Tavella	(9)	15550	6750			505.80
5	Doralisa 52, V. Gaddi	(18)	73525	31450			106.90
6	Esedra 56, A. Etchart	(1)	1106975	109700			7.10
	Brunina 56, R. Rodríguez	(2)	9350	2100			841.20
	Terciana 56, G. Rivero	(6)	107900	24825			72.80
	Paranita 56, A. Sánchez	(7)	113050	30075			69.50
	P. Guinea 52, P. Sierra	(8)	15500	6125			507.40
	Celebrity 55, A. Longo	(11)	14750	4675			533.20
	C/Charleta 56, R.C'fardini	(13)	315225	48400			24.90
	La Cumbre 56, C. Sauro	(15)	482350	66000			16.30
	W. Young 56, C. Herzog	(16)	23950	8525			328.40
	Tucapel 56, J. Torres	(17)	58825	24925			133.70
U	Kuwait 52, H. Ventura	(4)	52075	14475			151.—
	TOTALES:		5539425	747650			

Apuesta triple: Vales del ganador: 337. Dividendo: $ 44.198,20.
No corrieron: Sálvame (3) y Agrupada (12). Ganada por 4 cuerpos; la 3ª a 2 cuerpos. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'7''. Cuidador: O. T. Vigo. Caballeriza: Los Pelpas. La ganadora es hija de J. Honor y Esterela. Edad: 3 años.

7ª Carrera — PALERMO — 1.600 metros

	Marcador	Ganador	Place
1	8	3 90	2 60
2	4		6 40
3	5		3 10
4	3		

1 F. Prince 56, O. Chamorro
2 Tacho 56, A. Etchart
3 Opener 56, J. Caballero
4 Faeferro 56, R. Rodríguez
5 Orpheo 56, O. Nardi
6 Doctor Raúl 53, E. Olguin
7 Tipper 56, L. Calvete
8 Niño Pepe 56, R. Ciaf'ni
9 Cerro Negro 56, no corrió
10 Nordish 55, no corrió
11 Palopalito 54, J. Lugrin
12 Lamento 52, O. Tevez
13 Pacató 56, no corrió
14 Zarzo 56, J. Arriagada
15 Beggerman 56, C. Riero

8ª Carrera — PALERMO — 1100 Mts.

	Marcador	Ganador	Place
1			
2			
3			
4			

1 Anapurna 56, A. Etchart
2 Ave Lira 56, A. Sánchez
3 Plinia 52, L. Pacheco
4 Pistoleta 53, J. Lococo
5 Retia 56, no corrió
6 Tres Chic 56, R. Tavella
7 Lancazul 56, J. O. Baldo
8 Princess Royal 56, R. C'dini
9 Comic Strip 56, no corrió
10 True Rose 56, E. Jara
11 Ma Cocotte 56, C. Sauro
12 Jota Maja 54, no corrió
13 Snow Wine 52, P. Sierra
14 Hipnosis 56, J. Arriagada
15 Tagra 55, L. Camoretti
16 Dunette 56, no corrió
17 Primacia 56, J. Torres
18 Peregrina 56, no corrió
19 Ischia 56, no corrió

Goyo no Quiere Terminar Como un Sonámbulo; Pide Otra Chance en EE. UU. y Niega Méritos a Bonavena

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año I — Buenos Aires, Domingo 19 de Julio de 1964 — Nº 349

TIEMPO

Máxima (hor.): 15º a las ...
Minim: a las 7.20:
1º6

Pronóstico para hoy: Bueno, algo nublado y fresco con algunas neblinas.
Pronóstico para mañana: Bueno, algo nublado y fresco

Encontramos al gladiador descansando. Están frescas las huellas, producto del rudo combate. Pero iluminando el rostro magullado, hay una sonrisa. Es la sonrisa del muchacho valiente. Del hombre satisfecho. De deportistas que sabe que ha cumplido. Es la sonrisa de "Goyo" Peralta. Junto a él su esposa y Andresito, el retoño que anoche se quedó dormido en el rinside del Luna, mientras su padres estaba ganándole, a golpes, su futuro. Porque ese es el pensamiento del campeón. Ganar lo suficiente en su dura profesión, para evitarle los problemas que no tiene miedo de recordar y hacerlos conocer a quien quiera escucharlos, pues se siente orgulloso de haber sabido salir adelante.

—Hice muchos sacrificios y afortunadamente ahora puedo recoger lo que sembré.

—¿Fue duro el combate de anoche?

—Sí. Pero más que nada porque sentí la inactividad. Además aquí no tengo con quién trabajar en los entrenamientos.

—¿Qué le pareció Dávila?

—Es muy fuerte. Guapeó y estaba preparado muy bien para pelear por el título. Pero creo que si encuentra un hombre con pegada, va a andar por el piso. Antes de seguir, quiero resaltar algo que me llega muy hondo: la amistad del Dr. Matera, quien pese a tener que darme un punto en esta herida (nos señala el pómulo derecho), no pudo ocultar su satisfacción al ver cómo resistió la ceja que él me arregló. Como puede ver, está bastante inflamada, pero nada más. ¿De la herida? Dos días más y no quedará ni la huella.

Nosotros conocemos cómo piensa "Goyo" respecto a su futuro, pero se lo hacemos repetir, porque es algo que muchos deberán aprender:

—Hice muchos sacrificios para llegar. ¡Sé lo que cuesta y por eso he comenzado a pensar en mí! No es egoísmo. Lo hago porque pienso en mi familia. Porque estimo que no puedo inutilizarme. Ahora son marcas las que tiene mi cara, pero yo sé que esos golpes dejan rastros muy hondos y no quiero vivir, como desgraciadamente muchos ex boxeadores, como si fueran sonámbulos. Por mi forma de pelear, no he sido golpeado, no es cuestión de perder esa línea.

—¿Hay combates a la vista?

—Por el momento, proyectos. Quisiera volver a Estados Unidos si me ofrecen otra oportunidad por el título o, en todo caso, una pelea que sea la antesala. De otra manera, no vuelvo. Además, creo que es probable que dentro de un mes y medio pelee aquí con Mauro Mina.

—¿Y Bonavena?

—¡No! Con ese señor yo no peleo. No le temo, por supuesto, pero que haga méritos primero. ¿Cómo le voy a "regalar" mi trabajo de 12 años?

Ahora conversamos con Nilda Noemí Canevello de Peralta, la joven y agraciada esposa del campeón:

—¿Es hombre de hogar Goyo?

—Es amoroso. Buen esposo y mejor padre...

—¿Hablan de boxeo entre ustedes?

—Nunca. Goyo viene a casa saturado de box: charlas con los amigos, colegas, con los aficionados, entrenamientos... Entre yo y Andresito tratamos que aquí olvide un poco su profesión.

—¿Qué opina de la monobikini?

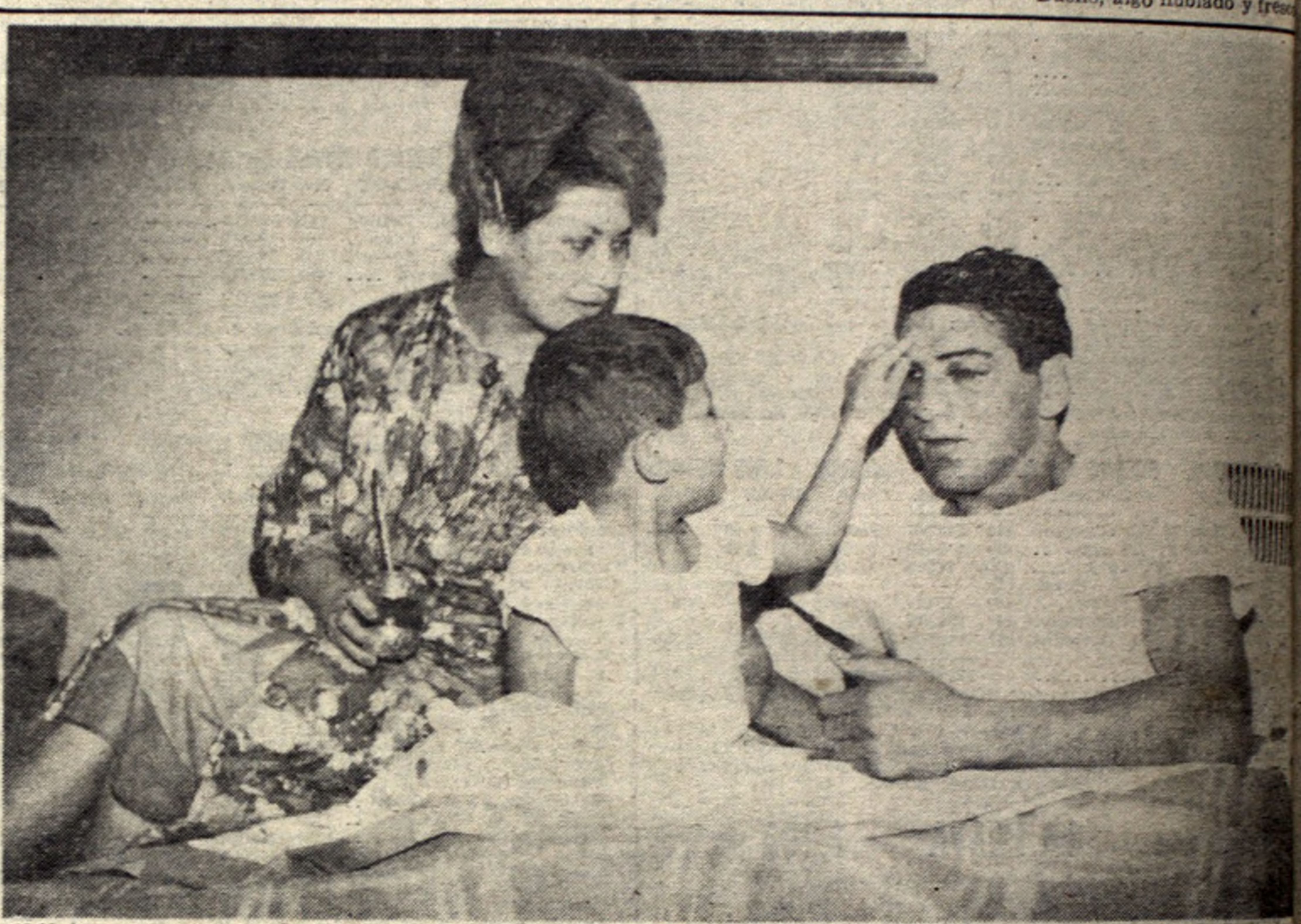
—A mí, personalmente, no me gusta. Pero ello no quiere decir que los jovencitas no la usen.

—¿Va a ver pelear a su esposo?

—Cuando me preguntan ¿cómo voy?, yo les respondo: ¿cómo me quedo?

Mientras Nilda le sirve un mate, cebado en uno que le regaló Fernando Ochoa, en su rancho, al regreso de Estados Unidos, retomamos la charla con Peralta:

—Anoche recibí una de las más grandes satisfacciones de mi carrera. Yo estaba en deuda con el público argentino.



ANDRESITO, que anoche se quedó dormido mientras su papá retenía el campeonato sudamericano de todos los pesos, observa y toca los magullones que tiene el campeón. Peralta sabe que esas marcas no durarán mucho. Le teme a las consecuencias posteriores y se cuida. Es buen esposo, mejor padre y nunca habla de boxeo en su hogar.

Sí, no se asombre. Quería haberle podido dedicar un título mundial y hasta ahora me tengo que conformar con brindarle uno sudamericano. Por eso me emocionó la ovación que recibí cuando ingresé y cuando me retiré del ring.

Estamos a punto de retirarnos, pero el campeón quiere agregar algo:

—A la gente de Azul, debe llegar mi agradecimiento más profundo. No creía que se pudiera demostrar tanto cariño como todas esas personas que llegaron anoche para testimoniarme su adhesión. Fue algo maravilloso.

—Me pareció que estaba otra vez en mi pueblo —acota Nilda— al verme rodeada por tantas caras conocidas.

La entrevista finalizó con estas palabras de Peralta:

—Muchachos, les agradezco la visita y sepan que la gente de CRONICA tiene siempre abierta las puertas de mi casa. o olvido que fueron mis grandes compañeros, allá en Estados Unidos.

—Gracias, "Goyo", por todo.

Matera: El Campeón Está en su Plenitud



"SIN IMPORTANCIA la herida en el pómulo derecho", dice el doctor Matera.

"Lo de anoche fue para mí motivo de doble satisfacción —nos decía esta mañana el doctor Raúl Matera. Y agregó—: Presencié una notable exhibición de boxeo de Goyo... y además el párpado operado salió airoso frente a los fortísimos golpes del peruano". La charla giró también en torno a las perspectivas de Peralta para su retorno a Estados Unidos, y el grado de progreso evidenciado por el campeón desde su pelea con Pastrano.

• Salió a Boxear

—Lo que más me gustó en Goyo —dijo a CRONICA el doctor Matera— fue que salió a boxear mostrando todo lo mucho que sabe. Anoche escuché algunas críticas señalando que el muchacho estuvo peleando con la guardia baja. De todos modos, ese es el estilo clásico del que va al frente, dispuesto a noquear. Y precisamente Goyo me había estado diciendo: "Doctor, mi propósito es probar si puedo conmover a un hombre que es, según me cuentan, un bloque de granito".

—¿No lo notó un tanto cansado?

—Sí... Creo que eso habría de atribuir a "exceso de amigos", dicho así, como si estuviera aludiendo a una dolencia. Goyo es muy cordial y le cuesta negarse a asistir a almuerzos y cenas que le ofrecen sus incontables admiradores.

• Se le fue la Alergia

—¿Qué hay de la propensión de Peralta a los resfríos?

—Algo de eso lo andaba molestando. Eran frecuentes en él la constipación y un estado alérgico al frío. Pero todo se le fue en base a un intenso tratamiento con vitaminas C. A mí me tenía preocupado el problema puesto que, como es lógico, debido a ello la respiración solía dificultársele a menudo.

• Ya no más Párpado

—¿Cómo quedó el párpado izquierdo de Peralta... ese famoso párpado que impidió ganar un cetro mundial?

—Maravilosamente bien. Y miren que el peruano castigó allí varias veces, aprovechando precisamente la guardia baja de Peralta.

—¿Esto significa una recuperación definitiva?

—Evidentemente. Antes de la operación, el arco superciliar era sumamente filoso, propenso por lo tanto a la rotura. Ahora ya no...

• "Las Manos Hirviendo"

—¿Cree usted que Peralta pudo haber noqueado al peruano?

—Sin duda eso es lo que el público aguardaba. Pero resultó imposible.

—¿Falta de estado en nuestro campeón?

—No... Increíble aguante del rival. Anoche Peralta le dio con todo... Lo castigó con dureza y a lo largo de todos los rounds. Bastaría señalarles que al sacarle las vendas tenía las manos hirviendo de tanto haber pegado...

• Mucho Mejor Ahora

—¿Satisfecho, pues, con la actuación de Peralta?

—Satisfechísimo. Me gustó mucho más que contra Pastrano. Lo vi más veloz y, sobre todo, con más combatividad... dispuesto a todo. Si alguna crítica tuviera que hacerle, diría que debió estar mejor armada su guardia... El peruano entró más veces de lo que yo esperaba.

—¿Y qué pasó con esa herida en el pómulo derecho?

—Muy poca cosa. Bastó darle un punto y allí paró todo.

• Le Falta Sparrings

—Sin embargo —prosigue el doctor Matera— hay algo que me sigue preocupando muchísimo... A "Goyo" le hace falta buenos sparrings...

—¿Es que no los hay en Buenos Aires?

—No se trata de eso. Ocurre que todos le disparan porque tiene una derecha muy pesada y, al menor descuido, los duerme...

—En definitiva... ¿Cómo lo ve ahora a su famoso amigo y paciente?

—En óptimas condiciones. Creo que después de la pelea con Mina, "Goyo" volverá a Estados Unidos. Nadie le puede negar la chance de disputar de nuevo el título mundial.

SE ESTUDIA EL PAGO REAL DEL 82 Y 75 %



Buenos Aires, Domingo 19 de Julio de 1964

Con Jujuy, en Diputados habrá estridencia de campana de orden. Cuatro despachos y solo uno conocido. El Senado tendrá que lograr los dos tercios. El proyecto Llorens de lucha contra la usura. Los jubilados están pendientes de lo que actúe la Comisión de Previsión. Otra postergación en la derogación de las repudiadas leyes represivas.

Crónica Política

Semana parlamentaria de campanillas —también, casi seguramente, de abundante estridencia de campana de alarma— promete ser la que se inicia. La Cámara joven comenzará su hacer de recinto el martes, para tratar —sesión especial— el quemante tema de la intervención a Jujuy que parece tener camino concluido hacia su conversión en ley, pero que, de cualquier manera, dará motivo a un debate de tipo político con casi tantos matices como bloques componen el cuerpo que conduce el doctor Mor Roig. Por su parte, la Cámara alta deberá encarar por tercera vez —cosa ciertamente no frecuente— el tema medicamentos, en el que —singular milagro— Diputados logró los dos tercios de votos necesarios para insistir en su sanción.

• Intervención

El martes —así se lo ha convenido ya— la Cámara de Diputados, en sesión especial, considerará la sanción votada por el Senado interviniendo los poderes Ejecutivo y Legislativo de la provincia de Jujuy por un lapso que no exceda de un año.

La cuestión ya está en la Comisión de Asuntos Constitucionales y ya hay, incluso, despacho de mayoría. Lo suscriben los representantes de la UCRP, FPC y UDELPA, estando redactado en los siguientes términos: "Esta Comisión de Asuntos Constitucionales ha tomado en consideración diversas iniciativas vinculadas con el conflicto institucional existente en la provincia de Jujuy y por las razones que dará el miembro informante y las que hace mérito el informe escrito correspondiente, os aconseja, en mayoría, la sanción del proyecto venido en revisión del Senado".

El Senado, que el viernes no celebró sesión de tablas, carece de plan de labor. Tiene, sin embargo, en sus respectivas comisiones, un buen número de asuntos, entre ellos los girados, el jueves, por la Cámara joven: aumento de las pensiones a la vejez y prórroga de las pensiones graciables. Pero, el de mayor importancia y que no resulta nada frecuente es la consideración, en tercera instancia, de los proyectos sobre medicamentos. Aquí no habrá debate y solamente votación, ,pero la Cámara Alta, para imponer su criterio —precios máximos— deberá reunir los dos tercios de votos.

• Contra la Usura

Entre tanto, en la Cámara joven seguirán en discusión en comisión los proyectos de los legisladores Llorens, De Cara y Caggiano, de lucha contra la usura. En el tema ya han dado opinión los ministros de Educación y Justicia y de Economía. También —habrá que tenerlo presente— el proyecto del doctor Llorens tiene —¿o tenía?— privilegio para la primera sesión de tablas después del 16. ¿Entrará en debate el miércoles? ¿Habrá despacho para ese momento?

• Los Sumergidos

Los jubilados tendrán sus ojos —y su corazoncito— puestos en la Comisión de Previsión. Es que el proyecto de su presidente —diputado Belnicoff— propugnando el pago real del 82 y el 75 por ciento, respectivamente, a jubilados y pensionados del sistema previsional —ley 14.499— ha salido de "la congeladora" y ya comienza a ser considerado. Acerca de la iniciativa se conversó en la comisión en dos oportu idades: una con la presencia de la mayoría de los diputados y otra con la asistencia del ministro de Trabajo y Seguridad Social. Claro que no hay que hacerse muchas ilusiones, porque a la luz del estado económico-financiero de algunas cajas —Comercio, Bancarios, Periodistas— no habría muchas dificultades a superar, pero no ocurre lo mismo con otras que sobreviven en permanente, crónico, estado deficitario. Pero, en fin, de esperanzas viven —y vivirán— los jubilados, eternamente sumergidos.

• Leyes Represivas

Otra cuestión que no consigue transponer el dintel de la Comisión de Legislación Penal es la de las leyes represivas. Hay un compromiso y una coincidencia: derogarlas. Y esto se ha anunciado repetidamente. Pero todavía falta, por lo menos, una reunión más del organismo. Y esa reunión será el martes con un jurista cordobés cuya opinión quieren conocer los legisladores.

Dos Provincias se Unen en Importante Obra Vial

CORRIENTES, 19 (De nuestro corresponsal). — La reciente conferencia de gobernadores del N.E., celebrada en esta capital, comienza a dar sus frutos. En efecto, las provincias de Corrientes y Entre Ríos, en mancomún, afrontarán la realización de una obra vial de auténtica trascendencia socio-económica para ambas provincias: la pavimentación de la ruta Goya-Esquina - Guayquiraro. Para concretar el propósito y suscribir los decretos autorizando los correspondientes llamados a licitación, el 24 del corriente, los gobernadores Diego Díaz Colodrero y Carlos Contin, se reunieron en Esquina, donde ya se están programando los actos para recibir a ambos mandatarios.

Afirman que la "Sustracción" no es un Tema Parlamentario

Como secuela del enfrentamiento interno de la UCRP local, el diputado Héctor Musitani, sector interno "populista", acusó a su colega Roberto Garófalo, sector interno "unionista", de "sustraer actas" para impedir la verificación de los resultados del comicio interno. Luego Garófalo planteó una cuestión de privilegio en la Cámara sosteniendo que lo habían tratado de "ladrón".

Ahora contesta el señor Musitani para indicar que las cuestiones internas de los partidos no deben ventilarse en el parlamento. Y señala que su denuncia contra Garófalo ha sido llevada al juez electoral doctor Insaurralde, secretaría Pastor Dupuy, donde debe dar explicaciones el diputado Garófalo.

El planteo quizá provoque una nueva cuestión de privilegio. Porque antes era una declaración periodística donde Garófalo aparecía como "ladrón". Y esta vez se trata de una concreta acusación judicial. ¿Afectará esto al famoso parlamentario?

Severas Prohibiciones Políticas en Córdoba

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — Contiene determinadas y severas prohibiciones el proyecto de ley para organización de los partidos políticos, que ha tenido entrada en la Legislatura y acerca del cual, quienes lo propician —la bancada democristiana—, han dado a conocer amplia información. Naturalmente que, por haberse originado en una Legislatura, el proyecto solo puede tener alcance provincial, por lo que motiva conjeturas si sus lineamientos no entraran luego en pugna con lo que al respecto legisle el Congreso de la Nación. En todo caso, existirían disposiciones paralelas con el instrumento legal que se espera del Congreso, y el conflicto surgiría cuando, para una agrupación habilitada en el orden nacional, surgieran impedimentos dentro del orden local.

• Causales de Disolución

Esto podría ocurrir, valga por caso, dentro del capítulo que habla, aquí, de causales de disolución de un partido incluida la no concurrencia a tres elecciones consecutivas. Luego ,entre las causas para el retiro de la personería jurídica, se inserta este otro párrafo: "a) La aceptación de afiliados en infracción a las prohibiciones del Art. 7º. b) El incumplimiento de las obligacio[illegible] establecidas en los Arts. 9 [illegible] 16. La suspensión tendrá por efecto impedirles su presentación a elección".

Tiene Repercusión Social-Laboral un Proyecto que Alienta la Creación de Consejos de Empresa

Un ambicioso proyecto de ley de positiva repercusión social-laboral — creación de Consejos de Empresa— ha presentado a la Cámara de que forma parte el diputado nacional Héctor R. Sandler (UDELPA-Córdoba).

La iniciativa, muy minuciosa, está contenida en 3 títulos y 27 artículos, el último de los cuales, de forma. Para lo fundamental, dice que "en todas las empresas que cuenten con más de veinte obreros y empleados, sin distinción de sexo, edad ni nacionalidad, que realicen tareas con relación de dependencia en el país.

Determina, también, quienes serán electores (los trabajadores de más de 16 años), quienes podrán ser candidatos para integrar el Consejo de Empresa y como se integrará éste en cada caso.

En el capítulo segundo decide que "dentro de los 45 días de promulgada la ley, la mayoría de los trabajadores de las empresas comprendidas, en asamblea de empresa elegirán el Comité Electoral" y que "dentro de los 45 días" de constituído éste se realizarán las elecciones" y en el tercero, que el mandato de los consejeros será de dos años a partir de su elección, determinando que el Consejo de Empresa sesionará semanalmente en forma abierta o cerrada, prestará su colaboración a la empresa y emitirá opinión, por mayoría y minoría, según los casos, en las siguientes cuestiones: principios de remuneración en base a la producción, economía de materias primas, volumen de ventas, reducción de gastos, evaluación de tareas e introducción de nuevos métodos de trabajo, evaluación de rendimientos, beneficios y cuantías de los destinados a remuneraciones, la situación de la empresa, etc.

Al fundamentar su iniciativa dice el diputado Sandler, que "el mundo moderno actual —dentro de los diversos sistemas políticos sociales y en forma especial los que confían en los valores de la libertad y dignidad del hombre— ha demostrado en los hechos lo erróneo que resulta la concepción que ve en los distintos factores de la producción, elementos antagónicos con intereses encontrados, en permanente lucha y cuya supervivencia solo sería factible a costa de la destrucción de los demás". Agrega que "la experiencia contemporánea, especialmente en los países progresistas, indica que en el proceso productivo la concurrencia armónica de todas las fuerzas intervinientes es el mejor modo de alcanzar un progreso general que implica un beneficio particular más acentuado para cada una de aquellas" y, en definitiva, que "capital y trabajo no son así, conforme a la nueva realidad, factores encontrados sino coincidentes que se nuclean a través de la empresa que alcanza así el nivel centro de producción".

Sostiene por último que los Consejos de Empresa, otorgando a los trabajadores un grado de colaboración y participación en la actividad empresaria, contribuirán al perfeccionamiento del giro de la entidad y a que el sector laboral se compenetre de los problemas de la empresa y se sienta, como los demás, uno de los factores de la producción y la evolución.

REFLEXIVO

BAHIA BLANCA, 19 (De nuestro corresponsal). — El diputado Emilio Jofré, que con una nutrida delegación partidaria viajó a esta para inaugurar la "Casa Conservadora" dijo que sin buscar un gobierno de coalición, las autoridades nacionales deben llamar a colaborar a los más capaces". "Yo hablaría de éste —agregó— como de un gobierno de reflexión". Por su parte, el senador Aguirre Lanari, sostuvo que el conservadorismo no busca posiciones, "pero sí, soluciones positivas".

PARA VER EL MONUMENTO A UN HEROE AMERICANO, PAGAN ENTRADA

El proverbio es bien conocido: "El árbol tapa al bosque". Su acierto se robustece una vez más a través de una denuncia —y una demanda de reivindicación— que llega de Corrientes y formula la Asociación de Escritores de esa provincia.

Desde aquí, el hecho pasó desapercibido —el árbol tapó al bosque— mientras que, desde allá, desde la costa del Paraná cuando el gran río de América es todavía azul, la amplia perspectiva permitió advertir el hecho —que es agravio— y denunciarlo.

"Viajando por la Capital Federal —dice la Asociación de Escritores de Corrientes— para visitar el monumento a Tiradentes se han visto obligados a pagar entrada". Y lo explica: "El monumento ha sido «entregado» a un parque de diversiones que se denomina Ital Park. Ese parque de diversiones funciona en el lugar donde está emplazado el monumento y dispone de de autorización municipal. Es necesario, por consiguiente, que cada persona que desee ver el monumento a Tiradentes abone la entrada al parque de diversiones".

Luego, tras otras consideraciones, la institución litoraleña que descubrió la tremenda "gaffe" de nuestros munícipes, dice: "La Comuna prácticamente sustrajo de la ciudad de Buenos Aires el monumento a Tiradentes. El lugar de su emplazamiento no puede ser entregado a una empresa privada; el monumento tampoco. Hacerlo, traduce un agravio a la historia de América, que ha sido escrita en común por todos los pueblos de América. El agravio no se infiere a Tiradentes, que está resguardado por la historia, sino a todos los que sentimos el vínculo argentino-brasileño".

¿Es necesario más? La palabra la tiene ahora el señor Francisco Rabanal. Y no puede ser otra que la que disponga la rectificación del lamentable error. Que es —repetimos— agravio sin intención, agravio al fin.

PETROLEO

En declaraciones públicas el Movimiento Pro Defensa Auténtica del Petróleo Argentino señala su extrañeza ante declaraciones de los representantes de las emprésas Cities Service y Teennesee ante la Comisión Balbi en el sentido de que siguen trabajando en las áreas de Mendoza y Tierra del Fuego. Expresa que esto "deja la total impresión de que la anulación de los contratos no pasó, todavía, del texto de los decretos" y, qu ese digo "si los contratos son buenos o malos'.

Se Agrava la Situación en el Transporte: los Empresarios Ocultarían los Coches Para Evitar una Posible Incautación

En la mañana de hoy las calles de nuestra ciudad tomaron un cariz distinto. La falta de medios de transporte automotor se hizo evidente, y más aún cuando el usuario, desconcertado ante las derivaciones del conflicto en el transporte privado, desconoce sus decisiones. Los colectivos y ómnibus pertenecientes a líneas privadas circulaban muy escasamente. Ante la presunción de una derivación desconocida del pleito del transporte, consultamos con la secretaría de Transportes. El secretario privado del titular de esa secretaría de Estado nos aclaró la situación con las siguientes palabras: "Aún no hay incautación, ya que el paro no ha sido decretado todavía". Agregó finalmente que "la falta de colectivos y de ómnibus podía deberse a una maniobra de los empresarios de la FATAP, de ocultar los vehículos antes de realizar el paro, para evitar de esa forma que la incautación de los coches sea mayor".

El sindicato de obreros del transporte automotor (SOTAPRA), que hasta el momento no había participado, ni había dado a conocer su posición con respecto al conflicto existente, entregó hoy un extenso comunicado. En él expone extensamente el pensamiento del sector obrero del transporte privado, que "está sumergido en la miseria y el hambre"

En síntesis, el comunicado de los obreros del transporte privado dice:

1) "Expresamos que el gobierno de la Nación no debe acceder a la exagerada petición de los empresarios, porque de ser ello así se agravaría la situación del público usuario, sometido en estos momentos a la desocupación, bajos salarios y aumentos descontrolados y desmedidos de los artículos de primera necesidad".

2) La F.A.T.A.P. a los efectos de justificar sus pretensiones ante el poder público y la población, esgrime el argumento de los mayores costos de explotación y la necesidad de aumentar la retribución del personal que ellos ocupan. No dejamos de reconocer que los costos de explotación han aumentado y que los salarios deben ser elevados, dado que con los actuales jornales los obreros del transporte están sumergidos en el hambre y la miseria, más no queremos que el pueblo se llame al engaño.

3) Las empresas de autotransporte carecen de solidaridad humana. No es cierto que requieran aumento tarifarios para atender a un incremento salarial a su personal, ya que éstas, ahora y siempre, no han dado cumplimiento a las leyes sociales, retaceando el pago de aguinaldo, vacaciones, francos semanales y feriados nacionales, falseando las liquidaciones de aportes jubilatorios, no pagando los recargos suplementarios por horas extras o nocturnas, etc.

4) La historia ya es vieja, mas remontémonos al último aumento dispuesto por la Secretaría de Transportes de la Nación y del gobierno de la provincia. Para obtener ese aumento, los empresarios recurrieron exactamente al mismo argumento al que han recurrido en la actualidad: aumentos de costos de explotación y **necesidad de aumentar las retribuciones de su personal en un 30 por ciento**

5) Una vez que obtuvieron el aumento se olvidaron de su prédica y no solamente no aumentan el salario de su personal, sino, que, en la mayoría de los casos, disminuyen ese salario, so pretexto de encuadrar al personal en los términos del convenio colectivo Nº 44/63, firmado con la complicidad de U.T.A. Con la firma de este convenio, los empresarios dieron por cumplido su compromiso. En él habían aumentado en un 30 % el sueldo básico (de 5.200 a 6.760 pesos), más lo que olvida y lo que no sabe el gobierno, es que ningún chofer en esa época cobraba ese sueldo básico, sino que todos en razón del régimen especial de salarios convenido y usual en el transporte.

6) Así, con toda limpieza, se estafa o se defrauda al público y al gobierno. El presunto aumento de salarios, en nada beneficia a los choferes.

7) Finalmente el comunicado dice: "La U.T.A. y las empresas agrupadas en la F.A.T.A.P. se benefician así, no solo con el aumento permitido para afrontar los mayores costos de explotación, sino que también se benefician con la proporción del aumento tarifario permitido para abonar el aumento salarial que nunca llegó a concretarse".

PLENO APOYO AL GREMIO DE LA CARNE

La Comisión de Solidaridad con los trabajadores de la carne, que se ha creado en la CGT y que preside el titular de la central obrera, se reunirá el martes a las 17 a fin de analizar la situación y determinar nuevas medidas de fuerza (a las ya dispuestas: impedir el embarque de ganado en pie) en defensa de los trabajadores del ramo.

• Frigorífico Nacional

En una reunión que se realizó en la Dirección General de Relaciones del Trabajo, con representantes de la Asociación Gremial del Frigorífico y Mercado Nacional de Haciendas y de la Corporación Argentina de Productores de Carnes, se logró que los despidos en el Frigorífico Nacional se transformasen en suspensiones.

Como consecuencia de las gestiones que en forma directa realizara el ministro de Trabajo y Seguridad Social, doctor Fernando Solá, en el sentido de obtener una solución al problema en discusión, con motivo de los despidos producidos por falta de trabajo, se suscribió un acta con la siguiente solución: se transformó en suspensión, hasta el 31 de agosto próximo, todos los despidos del personal —bajo convenio— producidos a partir del 1º de julio de este año. Asimismo, el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, auspiciará la formación de una comisión integrada por los sectores interesados, con el fin de dar una solución integral al problema que afecta a los trabajadores.

• En Bahía Blanca

BAHIA BLANCA, 19 (De nuestro corresponsal). — En el Sindicato de la Carne de General Daniel Cerri, se aguarda la orden de reincorporación de más personal cesante del Frigorífico CAP Cuatreros. Sin embargo, la situación no ha experimentado variantes, y la Municipalidad ha dado ocupación a 40 cesanteados, en tanto que otros 110 suspendidos, que no pueden ser absorbidos, esperan la reactivación de las tareas en el frigorífico.

Se Reunirá Mañana la Paritaria Metalúrgica

Mañana a las 15 tendrá lugar una reunión de la comisión paritaria de la industria metalúrgica. La misma se llevará a cabo en el ministerio de Trabajo solicitada por la representación sindical con el objeto de dejar planteada oficialmente la posición de las partes.

La Unión Obrera Metalúrgica reclama un 35 por ciento de aumento y los empresarios ofrecen un 12 por ciento el primer semestre y un 10 más los cuatro meses siguientes. Pudo saberse que una gestión extraoficial entre las partes habría fracasado.

• Stuka

El ministerio de Trabajo intimó a la empresa metalúrgica "Stuka", de la calle Centenera 3457, a reabrir sus puertas mañana a las 6 que fueron cerradas porque se obligó a la firma a cumplir las disposiciones legales.

• Clínicas

El personal del Hospital de Clínicas y sus anexos realizará mañana un plebiscito para decidir los paros parciales que se cumplirán en defensa de los objetivos por los cuales ya se encuentra en estado de huelga: pago de bonificaciones por antigüedad y salario familiar desde diciembre.

• Construcción

El secretariado central de la Unión Obrera de la Construcción informó que se resolvió el pleno apoyo al informe de la comisión directiva central y a la tercera etapa del Plan de Lucha de la CGT. Expresa además que se procedió a la elección de Demetrio Muñoz, Rubén Lucena, Miguel Ovando, Juan Carlos Melgar, Juan Daniel y José Pena, como delegados titulares en representación de Capital Federal, a la asamblea nacional ordinaria y extraordinaria del gremio a realizarse el próximo 8 de agosto en la Central Obrera. Dicha resolución fue adoptada en el curso de una asamblea que contó con la asistencia de 407 delegados.

Crónica GREMIAL

• *Prensa*

La comisión de prensa y organización de la lista celeste del Sindicato de Prensa dio a conocer un comunicado en el que expresa que en el plenario realizado por el movimiento, se aprobó una declaración documentando minuciosamente los verdaderos motivos y episodios y a los reales culpables que originaron los incidentes registrados el 10 del corriente durante "la fraudulenta asamblea que eligió en total minoria y con elementos extraños al gremio a una junta electoral viciada de nulidad".

• *Ferroviarios*

Hoy se reunieron en asamblea los ferroviarios cesantes en octubre de 1961, convocados por la comisión pro reincorporación de los cesantes indemnizados. Las reuniones se efectuaron en Larrazábal 349 y en Maquinista Gallinez 1643, de Santos Lugares, provincia de Buenos Aires, informándose sobre las gestiones realizadas por autoridades de la comisión ante la presidencia de la Nación.

También se realizaron reuniones similares en Rosario, Santa Fe, Córdoba, Cruz del Eje y Villa Mercedes (San Luis).

• *Municipales*

CORDOBA 19, (C). — Los trabajadores municipales han resuelto la adopción de medidas de fuerza que se cumplirán de acuerdo con el siguiente detalle: paros de 48 horas los días martes y miércoles próximos y de 72 horas a partir del día 27 del corriente.

Durante los paros, los trabajadores comunales se reunirán en la sede del sindicato para desde allí trasladarse hasta el palacio municipal con el objeto de solicitar, a viva voz, las mejoras salariales.

LOS DOCENTES DE CORDOBA NO PARARAN

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — Expidió un comunicado la Unión de Educadores de esta provincia anunciando haber dispuesto el levantamiento de las medidas de fuerza previstas para el 22 y 23 del actual.

Dice el comunicado que, a raíz de una entrevista mantenida con el gobernador, Dr. Páez Molina, se adoptó este temperamento, dado que el mandatario provincial prometió incluir en el presupuesto de la provincia una partida destinada a pagar lo que reclaman los docentes.

• Carne

BAHIA BLANCA, 19 (De nuestro corresponsal). - En el Sindicato de la Carne de Genreal Daniel Cerri, se aguarda la orden de reincorporación de más personal cesante del frigorífico CAP Cuatreros.

Sin embargo, la situación no ha experimentado variantes, y la municipalidad ha dado ocupación a 40 cesantes, en tanto que otros 110 suspendidos, y que no pueden ser absorbidos, esperan la reactivación de las tareas en el frigorífico.

• Viviendas

La Dirección General de Préstamos Personales informó que quedó habilitado un barrio de viviendas levantados con fondos proporcionados por la mencionada y que estará destinado a personal de la Prefectura Nacional Marítima. Al acto de inauguración del barrio asistieron el prefecto nacional marítimo, capitán de navío Paillas; el interventor de la D. G. Préstamos Personales, Dr. Jorge Eduardo Young y altas autoridades provinciales y municipales.

• Jubilaciones

LA PLATA, 19 (De nuestro corresponsal). — En el palacio de la legislatura se realizará el martes, a las 16.30, un acto en cuyo transcurso se entregarán las primeras 200 jubilaciones ordinarias, otorgadas en la provincia por la Caja Nacional de Previsión para Trabajadores Independientes. Ha sido especialmente invitado a concurrir el gobernador de la provincia, doctor Anselmo Marini.

En Tucumán Encaran Problemas Laborales con Criterio Patronal

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 19 (De nuestro corresponsal). — El plenario de gremios adheridos a la C.G.T. regional analizó el funcionamiento de la Subsecretaría de Trabajo de la provincia y el proyecto del P. E. de modificar su estructura.

Durante las deliberaciones fue enérgicamente criticado el actual funcionamiento de la aludida subsecretaría, señalándose que los funcionarios de la misma actúan con una mentalidad patronal, al encarar los problemas de índole laboral.

El plenario resolvió dar a conocer una declaración pública fijando la posición de la central obrera regional al respecto así como para expresar el desacuerdo de los trabajadores con el propósito de convertir en secretaría con rango de Ministerio a esa subsecretaría.

• Repudio

Por último, el plenario resolvió repudiar la política laboral del gobierno de la provincia, a la que califica de neto corte empresario y disociador de las organizaciones sindicales. Por otra parte, la declaración que se dará a publicidad hará responsables directos de las actuales deficiencias de la subsecretaría de Trabajo al titular de la misma, doctor Roberto Tejerizo, Expresará su oposición a que se cree el Ministerio o Secretaría Provincial de Trabajo, por consideran que se desvirtúa de esta forma lo que reiteradameinte ha exigido la Central Obrera Nacional, en el sentido de que se restituya en todo el país la vigencia plena del Ministerio de Trabajo de la Nación.

Por otra parte, se solicitará con urgencia una entrevista con el gobernador de la provincia, para plantearle las decisiones del plenario de gremios adheridos y señalarle las posiciones adoptadas con respecto a la reestructuración de la subsecretaría de Trabajo. Se adelantó que en caso de no satisfacerse las pretensiones obreras, la CGT, regional dispondrá el retiro de sus representantes ante el Consejo Provincial del Trabajo. Por otra parte, mañana, en conferencia de prensa, los miembros del secretariado de la CGT. expondrán los puntos de vista de la Central Obrera con respecto a este

• Posición del Gobierno

Entretanto, mediante un comunicado dado a conocer por el P. E., por intermedio de la oficina de prensa de la gobernación, se informó que ha concluido la redacción del proyecto de ley reestructurando la subsecretaría de Trabajo de la provincia y elevándola a Secretaría, con el rango de Ministerio. Además la iniciativa contempla cambios en el funcionamiento de tal organismo laboral. Por otra parte se informó que el referido proyecto será elevado la semana entrante a la Legislatura de la provincia acompañado del corespondiente mensaje.

El Mokini Llegó a Mar del Plata

En la sala no se oía el vuelo de una mosca. El suspenso había tocado el punto máximo de tensión. Las damas se irguieron nerviosamente en sus asientos. Los caballeros tragaron saliva. El momento había llegado y se hizo el anuncio: "Señoras, señoritas: Quedan excluidos los caballeros porque el mensaje es netamente femenino. Mar del Plata, punto preponderante en el plano de los balnearios elegantes del mundo, no puede dejar de estar informada respecto a lo que la moda impone en otro continente. Con ese propósito, presentamos: la mokini..."



IMAGEN COMPLETA del mokini, la prenda que estos momentos divide al mundo en una generalizada polémica que se está agudizando día tras día.

Y la mokini hizo su primera aparición "en vivo" en la Argentina.

La "prenda maldita", la malla sin pechera que, como toda concepción revolucionaria, divide al mundo, había sido inaugurada entre nosotros. Pero los primeros testigos no la tomaron como una "maldición". Vieron la mokini, la vieron puesta en un joven cuerpo viviente, y aplaudieron y aprobaron sin ruborizarse. No había motivos para esto, porque Federico, el hombre del anuncio, había hecho las cosas bien. Su discreta y elegante imaginación había producido un fruto inobjetable. Presentó la mokini y no escandalizó a nadie. Ni a la tierra ni al cielo.

• A Ver Cómo se las Arregla

Todos conocen a Federico. Federico para el público; Federico Ingles López para nosotros, sus colegas, los periodistas. Notable locutor de televisión, disputado animador de espectáculos, un "tipo macanudo" y simpático como él solo. Desde hace 16 años ejerce una profesión que parece haber sido inventada por él y para él: animador de promociones de elegancia, de desfile de modas. Especialización que tiene sus bemoles y hasta sus equívocos, problemas que para Federico no corren, por ser un profesional cuyo estilo se ubica estrictamente en un plano objetivo, sobrio, impersonal y personal a la vez, pues Federico es único.

Este es el hombre a quien tocó presentar por primera vez en la Argentina la prenda que, de imponerse, hará que la historia de la vestimenta femenina quede dividida en dos edades: antes y después del mokini.



FEDERICO, el conocido animador de promociones de elegancia, resolvió con delicadeza y habilidad el problema de presentar por primera vez en la Argentina el mokini.

Riesgosa prueba, que tomó de sorpresa a Federico. Estaba al pie del avión que iba a conducirlo a Mar del Plata cuando recién se enteró de lo que debía hacer allá, apenas llegado. Viajaba, en compañía de cinco modelos profesionales, para presentar un desfile de mallas propuestas para la próxima temporada, en el salón Via Veneto, y que auspiciaba la Cámara del Comercio Minorista.

Hasta allí todo era normal. Fue entonces cuando, a punto de subir a la máquina, se le acercó un representante de la firma que fabrica las mallas, y le pidió algo que no estaba en los planes de Federico: que presentara la mokini en nombre de la empresa.

"A ver cómo se las arregla", le dijo como única recomendación. Y le tendió, envuelto, el pasaporte maldito, es decir, la malla sin pechera, el escándalo recién salido de fábrica.

Sumido en la perplejidad, Federico partió.

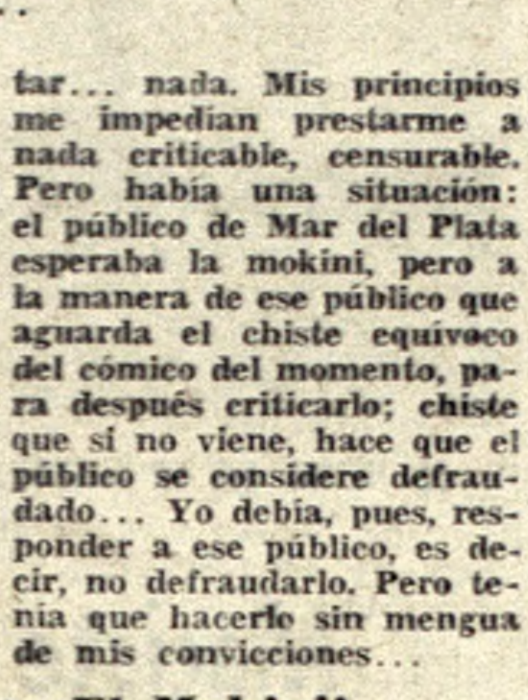
• Tensión

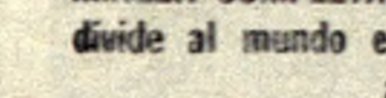
Mientras tanto, Mar del Plata había sido puesta sobre aviso. Desde el día anterior aparecían volantes en la calle anunciando la primera exhibición "en vivo" del mokini en el país. Se lo señalaba como la máxima atracción, como la vedette, del desfile de mallas que tendría lugar en el Via Veneto.

Cuando llegó Federico el campo estaba preparado, la expectación colectiva crecía hora tras hora y la ciudad vivía un clima de tensión como si estuviera a la espera de un acontecimiento revolucionario. En una de las maletas de Federico estaba la causa primera y última de todo eso. Las cosas habían llegado ya a un punto tal de nerviosismo, el escándalo se olfateaba ya en tal medida, que los dueños del salón que debía ser escenario del "suceso" recibieron dos insólitas visitas: un sacerdote y un funcionario policial. No trascendió el diálogo, pero a nadie se le escapó el motivo.

Dejemos la palabra a Federico para el relato de todo lo que estaba pasando dentro de sí mismo:

—Estoy acostumbrado a presentar cosas insólitas, imprevistas. Es mi oficio. Yo presentaba de todo. Pero ahora, se trataba de presentar... nada. Mis principios me impedían prestarme a nada criticable, censurable. Pero había una situación: el público de Mar del Plata esperaba la mokini, pero a la manera de ese público que aguarda el chiste equívoco del cómico del momento, para después criticarlo; chiste que si no viene, hace que el público se considere defraudado... Yo debía, pues, responder a ese público, es decir, no defraudarlo. Pero tenía que hacerlo sin mengua de mis convicciones...





• ¡El Mokini!

Y llegó la noche del estreno. Había mucho público en el salón Via Veneto. La expectación ya estaba cebada. El aire parecía cargado de electricidad. Federico inició el programa presentando el desfile de mallas previsto, un conjunto de 35 modelos variados, adelanto de la moda para la próxima temporada veraniega, operación que estuvo a cargo de las modelos profesionales de conocida trayectoria, Elena, Bety, Isabel, Geny y la ex Miss Argentina, Mónica Lamas.

—El público aplaudió. Pero no era eso —cuenta Federico. Y llegó el momento. Terminado el desfile, hubo una pequeña tregua para que el público tomara aliento ante el suspenso que se incitaba. Minutos después, Federico anunció:

—"Señoras, señoritas: Quedan excluidos los caballeros porque el mensaje es netamente femenino. Mar del Plata, punto preponderante en el plano de los balnearios elegantes del mundo, no puede dejar de estar informada respecto a lo que la moda impone en otro continente. Con este propósito presentamos la mokini...

En la sala reinaba un silencio casi irreal. Federico insistió y apresuró el desenlace:

—"Esta noche no queremos, bajo ningún punto de vista, marcar una avanzada, ni fijar una posición de la mujer marplatense. Simplemente, repetimos, queremos informarla. Con ese común denominador, anunciamos: la mokini..."

Rápidamente, la orquesta del maestro Blunetti atacó una vivaz música clásica moderna y una grácil bailarina hizo su aparición casi alada, hizo una pirueta y voló a paso de baile a través de toda la pista alfombrada, exhibiendo... ¡la mokini! La bailarina pasó como una visión vaporosa, delicadamente aérea.

El público estalló en un aplauso y los pechos se vaciaron del abundante aire acumulado por la expectativa. La célebre mokini acaba de revelarse por primera vez en la Argentina.

¿Entonces? ¡Ah, este Federico! La bailarina vestía una malla negra, enteriza, desde el cuello hasta los pies, llevando incluso hasta los brazos enguantados, es decir, totalmente forrada. Y sobre ese fondo negro, una mokini celeste resaltaba lo sintético de sus líneas.

Así, de esa manera, Federico había resuelto el gran problema: el juego que concibió había eludido hábil y delicadamente el gran escollo, y puesto a salvo la desnudez real.

"El público aplaudió y no se sintió defraudado—cuenta Federico—. **Yo había presentado el mokini, no la modelo. Para ello contraté los servicios de una joven bailarina de una escuela de danzas marplatense, una chica de 18 años, cuyo nombre no viene al caso y que, por lo demás, ni siquiera recuerdo..."**

• El Modelo

Federico describe así el modelo del mokini exhibido. Se trata de un short que, como tal, es lo más púdico del mundo, porque está lejísimo del pantaloncito de la bikini común. Adelante tiene dos botones, separados unos 10 centímetros, de los cuales se prenden dos breteles o tiradores del ancho del meñique de mujer, que se cruzan a la altura de la base del esternón y se prenden en la parte trasera del short.

Esos dos breteles integran toda la parte superior de la malla.

• ¿Qué Pasará?

Y bien, ¿qué pasa y qué pasará aquí con la mokini? Federico, como es obvio, resulta una apropiada fuente de conocimiento para responder a ese gran interrogante.

—¿Cómo están las cosas, Federico? ¿Se comenta el asunto? ¿Cómo ha recibido la gente las noticias de la aparición del mokini en las playas del mundo?

—Se comenta mucho, en efecto. Pero le diré, con descreimiento. Quiero decir, que el público no cree realmente que exista el mokini o que, al menos, ya se lo use. Supone que son exageraciones de los diarios o tal vez un infundio... El comentario general se concentra en esta pregunta: ¿pero es verdad que existe el mokini?

—¿Qué responde usted a eso, cuando le manifiestan tal perplejidad?

—Yo se los confirmo. El mokini ya ha sido inventado. No es cuento.

—¿Qué reacción ha advertido en ambos mundos, el femenino y el masculino?

—En el masculino, la cosa es tomada a la chacota, con abundantes chistes. En el femenino, se opina que es cosa de locas... Pero, en general, puesto a pensar seriamente, la gente juzga imposible la imposición del mokini. Lo considera un desborde demasiado notorio de exhibicionismo.

—¿Cuál es su opinión personal?

—El mokini tiene su enemigo estructural en la anatomía, que limita las posibilidades de buen busto para su exhibición. Está el problema de la perfección de la anatomía, que es insalvable en tal instancia. Pero el problema básico estriba en que las playas, siendo públicas, tienen público, si me permite Perogrullo. Y ese público lo integran nuestros padres, nuestras esposas y nuestros hijos. Lo que un hombre de mundo, lo que un marido tolerante, lo que un espíritu abierto a todas las licencias podría aceptar o tolerar, no la admitirá jamás un padre. Creo que en eso estriba la muralla que encontrará la mokini, porque no hay argumento valedero que pueda destruir un argumento tan esencial como éste: ¿Y los niños? En conclusión: estimo que la mokini no se impondrá y que me perdone la firma que me contrató para presentarla.



LA PRENDA que viene a revolucionar la vestimenta femenina, ya ha aparecido en las playas. Divide la historia en dos partes: antes y después del mokini.



MODELO TIPO de la "prenda maldita". La parte superior de la malla la constituyen dos tiradores. Pero la inferior es más púdica que el bikini común.

QUE NOS DEPARO LA SEMANA... EN CINE

Por DETHO

"Strip-Tease"

Ya no estamos en tiempos de folletines, sin embargo se insiste como en esta ocasión con un libro carente de envergadura y diluido en una serie de motivaciones que van haciendo pesar los minutos sobre la atención del público

"Strip-Tease", ofrecida por Selecciones Gala en los cines Iguazú y Gran Splendid, cuenta con tediosa insistencia las desventuras de una bailarina que toma la senda más fácil, la más corta, para trascender a la consideración pública. Luego de farragosas consideraciones y convencionalismos superlativos retoma la senda dura, pero segura, volviendo al punto inicial con vistas a satisfacer el espíritu antes que una vanidad que no habría de conducirla sino a la destrucción de sus ideales. Krista Nico y Dany Saval solo pueden mostrar el "talento" de sus contornos; en cuanto al director Jacques Poitrenaud consigue solo buenos efectos en las secuencias de las danzas eróticas.

"Rififí con Sotana"



Película de tono menor que mantiene, empero, una dignidad muy llamativa, y apoya toda su pretensión en la labor de Gert Frobe para conseguir entretener, ejercitar una fina dosis de ironía y desembocar en una moraleja que aunque pueda parecer nimia no lo es sin embargo: el mal no da réditos, pero el bien es el mejor negocio que puede encarar el hombre para tranquilidad de su alma y defensa de su cuerpo.

El falso sacerdote que encarna el ladrón del cuento pasa por infinidad de aprietos al buscar refugio, en su desesperada huida de manos de la justicia, precisamente en la casa del párroco. Y la de llevar el bien a muchos feligreses apelando no precisamente a la doctrina cristiana sino a su oficio de caco, a su conocimiento de la mezquindad humana. Ello tiene mucho material jocoso que el actor aprovecha a las mil maravillas sacando partido de las múltiples situaciones a que se ve empujado por sus falsos hábitos.

No obstante ser un delincuente varias veces convicto y confeso, el público toma partido por él. Tal la simpatía del personaje. Se llegará a un final feliz (no podía ser de otro modo) luego de asistir a las aventuras y desventuras de un "cura" muy parecido al Don Camilo creado por Guareschi, que habla con la imagen del Salvador en un tono familiar.

'Mujeres de Oriente'

Este film se ha hecho con propósitos decididamente documentales, pero no se lo puede incluir dentro de las **puras** expresiones del género, porque los siete casos expuestos han sido dramatizados, siguiendo un elemental hilo narrativo. Esa circunstancia le resta cierto encanto a la realización, pues da la impresión de "viciar" un **testimonio** que nuestro público ávido de desentrañar "misterios", siempre ha recibido con particular beneplácito: el que se refiere a los pueblos y costumbres del Lejano y Cercano Oriente.

De cualquier manera, "Mujeres de Oriente" consigue con sus "curiosidades" concitar la atención del espectador, que encuentra también otros detalles de interés en la hábil dirección de Rómulo Marcelilni —hay algunas tomas de gran factura— y en las excelencias con que han sido fotografiados lugares a los que no muchos occidentales han tenido o tienen acceso.



EL HEROE DE LA HISTORIA tiene numerosas oportunidades de mostrar su extraordinaria fortaleza física, núcleo fundamental del relato.

"Maciste en el Valle de los Reyes"

SUSPENSO Y AVENTURAS, EN GRAN ESPECTACULO

El jueves venidero, Producciones Clase estrenará —en el cine Ocean— la superproducción franco-italiana "Maciste en el valle de los reyes", filmada en Totalscope y Eastmancolor, bajo la dirección de Carlo Campogalliani.

Rodada con un ingente despliegue técnico y artístico, esta novedad relata las aventuras del personaje que la cinematografía peninsular —siguiendo a la novela del mismo origen— ha identificado como "el hombre más fuerte de la antigüedad". Ahora la legendaria figura es trasladada a la zona del Nilo, donde se convierte en eje de un conflicto bélico, surgido de una intriga palaciega. Ello da lugar a una trama de sostenido suspenso, en la que abundan las escenas de violencia propicias para que descuelle el vigor físico

Millares de extras, reconstrucciones históricas deslumbrantes, erigidas para dar más sensación de veracidad a la anécdota, fueron hábilmente utilizadas —según los anticipos— por el director— para otorgar mayor realce a esta realización, a la que los críticos europeos colocaron a la altura de "Ben Hur" y "Espartaco".

"Maciste en el valle de los reyes" cuenta con un reparto encabezado por Mark Forest —en el "rol" de Maciste—, Chelo Alonso, como Smedes, y Angelo Zanolli personificando a Armintee.



LA DETONANTE BELLEZA de Chelo Alonso constituye otro motivo de atracción de esta coproducción franco-italiana que conoceremos el jueves.

Lucas Demare Atacó en Karlovy a los Jóvenes Realizadores de la Argentina

KARLOVY VARY 19, (ANSA). — La delegación argentina en el festival cinematográfico de Karlovy Vary ofreció una conferencia de prensa de una hora. La prensa internacional demostró su interés por el cine de la argentina y formuló numerosas preguntas al presidente de la delegación, Luis Villar, a los directores Rubén Cavallotti, Román Viñoly Barreto y Lucas Demare, así como al actor Jorge Salcedo.

• Filmará Próximamente

Se supo durante la reunión, que Lucas Demare comenzará a filmar próximamente un film titulado "Los guerrilleros" (probablemente en setiembre). Lo declaró el propio Demare, quien anunció que se propone reflejar a los guerrilleros que, proclamándose nacionalistas, atacan a las fuerzas de gendarmería. **"La autoridad —dijo— se ha reservado la lectura del libreto antes de conceder la autorización para la filmación".** Pero señaló que la idea ha sido tomada de algunos hechos reales. **"Me propongo, más que hacer una obra de gran espectáculo, destacar con violencia un problema social".**

En otro orden de cosas, Demare destacó que la cinematografía argentina puede recuperar sus antiguos mercados en Sudamérica, aunque las dificultades son grandes todavía. **"Se necesita, afirmó, cambiar la temática de nuestra cinematografía, porque está superada. Los jóvenes directores deben modificar sus modalidades, pues hasta ahora han hecho films que no presentan la realidad argentina sino que están inspirados en la moda europea. Es un error imitar a Antonioni, Bergman, Resnais, y tantes otros, cada uno debe expresarse con su propia personalidad y sus medios".**

Vittorio Gassman, Rosanna Schiaffino y "Ayer, Hoy y Mañana": Galardonados

ROMA 19, (ANSA). — Vittorio Gassman, Rosanna Schiaffino, Franco Valeri, Folco Lulli y el film "Ayer, hoy y mañana" obtuvieron el premio **"Una vida dedicada al cine"** en la "Séptima gala del cine". Fueron galardonados además, el director Mario Monicelli ("Los compañeros", "La gran guerra", "Los desconocidos de siempre"), el productor Mario Cecchi Gori ("El gaucho", rodado recientemente por Dino Risi en la Argentina, "Il sorpasso" e "Il successo"), y la película "Cleopatra", el film extranjero de mayor éxito en la temporada 1963-64.

"Ayer, hoy y mañana", dirigido por Vittorio de Sica e interpretado por Sofía Loren y Marcelo Mastroianni, recibió el premio al film italiano de mayor repercusión en las taquillas durante la última temporada.

HUGO DEL HACE HOR



El Miércoles "El Caballito

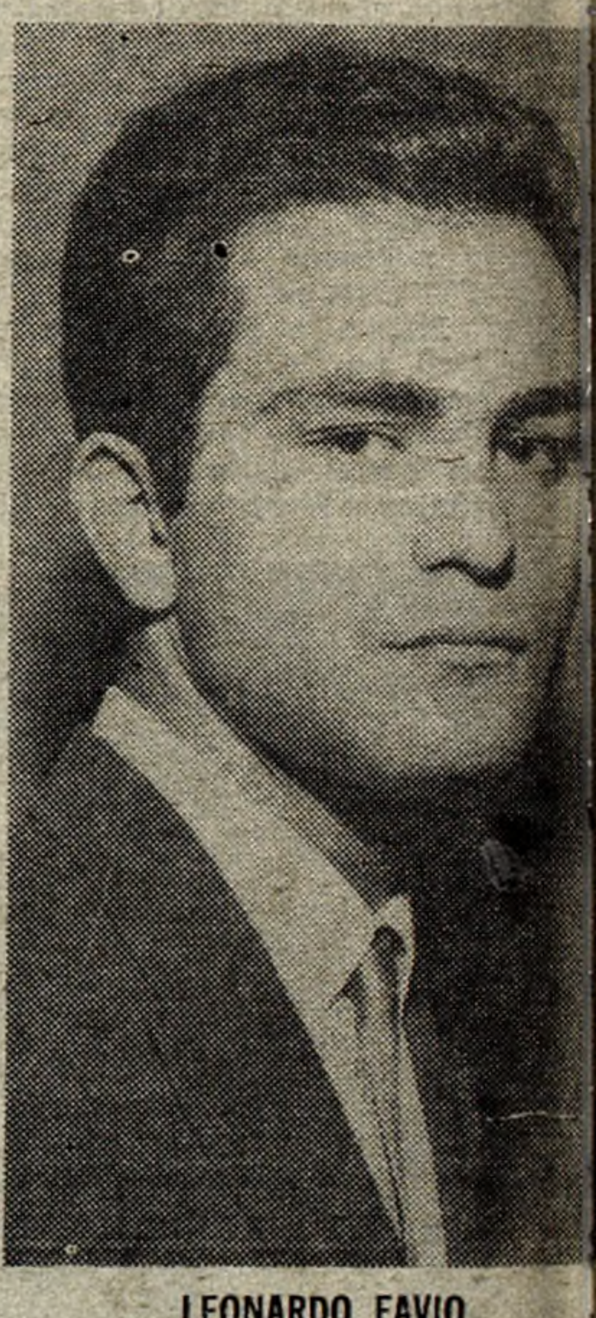
A través de la más mod fica se ha realizado la versió gráfico que constituye una tro país. Trátase de "El caba música de Rodion Schedrin, en primer término en el re Bolshoi de Moscú.

El film, cuya reposición próximo —en el cine Los A por Zoya Tolubyeva, en Mag del cuerpo de baile y las fi Ballet Bolshoi, destacándose kaia, quien con Galina Ulanc quía actual del ballet clásico intervienen Vladimir Vasilie creador éste último de la c

"El caballito jorobado" t bello y clásico cuento ruso qu na historia de Iván, gallard enfrenta con numerosos pelig cel mágico.

La película es una espe en base a motivos folklóric dica y rítmica. La fastuosida cuencias en amplios exterio donde el Ballet Bolshoi y sus pectáculo de inusitada riquez

"Crónica Para u Debut de Leonar Director, Estrén



LEONARDO FAVIO

realidad. Es un film lleno de crudo y descarnado.

"Crónica para un niño sol mo director de Favio, y se boración de María Vaner, M Gianola, Tino Pascali, Elcira píndola, y el propio realizado todos ellos secundando a Dieg el "rol" principal.

La fotografía es de Ignac Enrique Filipelli, quienes pon imágenes de "Crónica para un

Se prevé, una vez conclui rio, estrenarla en el curso de nematográfica.

...ARRIL AÑORA "LAS AGUAS BAJAN TURBIAS". ...COPOS, Y SE SIENTE PADRE POR ENCIMA DE TODO



... Reprisa ...robado"

...nica cinematográ- ... espectáculo coreo- ... absoluta en nues- ...robado", ballet con ...e hace años figura ... del famoso ballet

... para el miércoles ...-, ha sido dirigido ...con la intervención ...itulares del propio ...ellas Maya Plisets- ... la máxima jerar- ... a la Plisetskaia, ...exander Radunski, ...fía.

... argumento de un ... la fabulosa y tier- ... campesino que se ...algando en su cor-

... danza fantástica, ...gran riqueza meló- ...ciega se une a se- ...escenarios feéricos, ...las plasman un es- ...l y auditiva.

..."Niño Solo". ...Favio Como ... en Breve

Se encuentra en ...roceso de laborato- ...io el film de Leonar- ...o Favio "Crónica pa- ...ra un niño solo", que ...espués de tres años ...de dificultares está ...róximo a ser termi- ...ado.

En él se cuentan ...as visicitudes que pa- ...dece un niño de diez ...años en un reforma- ...orio de menores. El ...rato injusto, el solo ...dioma de los silbatos, ...acen que Polín —ese ...es el nombre del pro- ...agonista— incremen- ...e su odio hacia una ...ociedad que le es hos- ...il. El desenlace de la ...rama argumental es- ...á dado con una fuga ... su posterior cap- ...ura.

Favio nos entrega ...sí, el más brutal tes- ...imonio sobre la ni- ...ez argentina. De es- ...a forma se compro- ...nete con uno de los ...roblemas más serios ...le nuestra compleja ... aunque el tema sea

... la primera obra co- ...alizado con la cola- ...Luisa Robledo, Beto ...a Garcés, Cacho Es- ... un papel episódico, ...iente, que interpreta

...uto, y la cámara de ... con su trabajo las ... solo".

... proceso de laborato- ...esente temporada ci-

A través del espejo del camarín vemos el semblante tenso, nervioso; de Hugo del Carril. Lo observamos mientras —el cigarrillo en los labios— se arregla el pañuelo en el cuello, y luego corrige la posición del sombrero.

—Listo —dice.

Y se levanta para salir, Llega a la puerta, pone la mano en el picaporte, tiene un momento de indecisión, y regresa. Revisa los bolsillos de su traje de calle. (Viste en ese momento ropa oscura para su actuación en el programa) y saca la billetera. La abre y observa una foto. Su semblante se afloja. Desaparece la tensión. Queda más sereno. Da un beso a la foto, y pone todo nuevamente en su lugar.

Poco antes de entrar al estudio, le preguntamos a quién pertenece el retrato...

—Es Marcela Alejandra, mi hija... —dice.

Y desaparece en el interior del "set".

Estamos en Teleonce para hacer una nota a la manera de CRONICA sobre los aspectos desconocidos por el público del programa "Luces de Buenos Aires". Ese era nuestro propósito inicial. Pero la actitud de Hugo del Carril, de la que fuimos involuntarios testigos, nos da una idea: la de cambiar los planes y en lugar de escribir acerca del programa en general, hacerlo sobre Hugo en particular. Una vez que conseguimos el "está bien, adelante", nos topamos con la primera dificultad: la de no saber qué preguntarle a del Carril que no le haya sido preguntado ya y que nos permita presentarlo desde un ángulo nuevo para nuestros lectores...

Entramos al estudio. Hugo está esperando para el ensayo de su intervención inicial. Para empezar, no tenemos a mano otra cosa que una requisitoria convencional y simple.

—En definitiva, ¿qué es uste: director, cantor o actor?

La respuesta es rápida, no calculada:

—En definitiva soy padre.

—¿Es lo más importante para usted?

—No lo duden ni un segundo.

Pero nosotros necesitamos la contestación al interrogante planteado. La hacemos por partes, y un poco mezclado con otros "ingredientes", para disimular su **gusto.** Es evidente que nuestro entrevistado lo elude. Claro que la forma de esquivarlo es la más apropiada y nos da una nueva dimensión de su personalidad.

¿Ve televisión?

—Nunca.

—¿Qué opinión le merece la "nueva ola"?

Contesta con una pregunta:

—¿Qué entienden ustedes por "nueva ola"?

—Esta, Hugo... ¡ La que está en boga... Los cantantes y bailarines de twist... Estos chicos que revolucionaron el mundo de la música popular y llenaron las arcas de las grabadoras y también sus propios bolsillos...

—Entiendo que hay valores en la "nueva ola". Pero no hay que olvidar que todo en ella obedece a un movimiento colectivo, lo que resulta peligroso porque se presta a confusiones: con toda facilidad se confunden artistas con figuras de moda. Pero es un movimiento que gusta al pueblo, y eso es lo importante. Por lo demás, es posible que deje un saldo. Pueden perdurar algunos artistas surgidos merced a la fuerza de la "nueva ola". Pero también van a sucumbir otros, la mayoría, porque no son otra cosa que productos del movimiento.

—¿Le parece que la "nueva ola" en sí, como movimiento, está llamada a durar?

—Es posible, siempre que con ella no se "sature" demasiado al público.

—¿Se le ocurre alguna definición de la TV? O dicho con otros términos: ¿Qué es para usted la TV?

Lo que es para todo el mundo, un arte muy complejo, que tiene un gran defecto... El de no poder dedicársele todo el tiempo que necesita...

—¿Cree que ése es un defecto del video?

—Sí. Pero les aseguro que no conozco la solución por que absorbe artistas y espectáculos con una facilidad que nos aterra a los que estamos acostumbrados al ritmo de otras artes, como el cine o el teatro.

—¿Es supersticioso?

—No.

—¿Cree en los horóscopos?

Sin darle tiempo a que conteste, damos un giro al diálogo para insistir sobre lo del principio. Le preguntamos si le gusta cantar...

Nos mira como... si le estuviésemos gastando una broma.

—¿Si me gusta cantar? —repite—. El canto es la base de mi carrera...

—¿Y dirigir cine?

—Les diré una cosa: jamás olvidé "Las aguas bajan turbias". ¿Y saben por qué? En esa película pude expresarme. Pude presentar un duro problema social... Sí, amigos, me gusta dirigir cine. Pero no cualquier cine... Sólo ese, el que le cité. Y que pude hacer una vez, cuando tuve más libertad para expresarme.

—¿Y ser actor?

—Me gusta, sí. Recibí muchas satisfacciones en ese camino... Y a propósito, me habían interrogado acerca de los horóscopos, ¿no es así? Bien: no solo creo en ellos, sino que...

—¿Qué?

Vacila un momento y...

—... hago horóscopos. . Aunque le parezca mentira, me considero casi un experto en la materia...

—¿Cuánto tiempo le lleva hacerlos?

—Aguarde... Quiero dejar aclarada una cosa... En la actualidad no los hago... Los hice, que es distinto... Sobre el tiempo que me toman, bueno, será algo de 3 ó 4 días cada uno. Tiene que ser un trabajo completo, con la fijación del día, la hora y hasta el minuto del nacimiento de la persona sobre la cual se quiera hacer el estudio.

—¿Dónde y cómo aprendió lo relacionado con el Zodíaco?

Se ríe.

—Un día cayó en mis manos un libro. Lo leí "de un tirón". Me interesó la cosa y compré unos cuantos más. Eso es todo.

Una hora después, el director da por finalizado el ensayo. Los artistas van a los camarines a retocar su maquillaje. Revisamos las notas tomadas en el transcurso de la charla con Hugo, y advertimos que falta algo. No sabemos qué pero vamos a averiguarlo.

—Necesitamos terminar la nota, Hugo.

—Bien, dígame ¿qué puedo hacer?

—Contestar a dos o tres preguntas más mientras retoca su maquillaje.

Lo seguimos. Pero no va al camarín. Sale a la calle. Sube a su auto.

—Voy a utilizar en lo que más quiero esta media hora libre —nos dice, mientras pone en marcha el motor.

—¿Y las preguntas?

—A la vuelta.

—¿Algún proyecto cinematográfico?

—No, nada de eso...

—¿A dónde va, entonces?

—Ya les dije, a emplear esta media hora en lo que más quiero...

Arranca el auto. Cuando pasa a nuestro lado, Hugo nos dice:

—Voy a ver a mi hija...

Entendimos que, prescindiendo las dos o tres preguntas que faltaban, Hugo del Carril nos brindaba el mejor cierre para la nota...



HUGO DEL CARRIL



"Congreso de Maridos": Una Divertida Escapada del "Yugo" Matrimonial

Astor Films anuncia para fines del mes en curso, en el cine Iguazú, el estreno de una comedia italiana titulada "Congreso de maridos", cuyo importante elenco destaca los nombres de Walter Chiari, Jacqueline Sassard, Silvana Pampanini, Alessandra Panaro y Marisa Merlini.

Luiggi Filippo D'Amico ejerció la dirección de la novedad, que se anticipa como un relato picaresco y festivo. La acción gira en torno de la convención que realiza una firma comercial. Quienes integrarán este congreso viajan a Roma soñando con mil y una aventuras amorosas; algunos no logran desprenderse de sus celosas cónyuges, cuya presencia cancela la tan ansiada vacación pasional, en tanto que la mayoría se dedica a concertar citas románticas.

El film sigue a varios de los congresistas en su **odisea romana** a través de una serie de enredos que se adelantan como desopilantes. Algunos donjuanes logran su objetivo, en tanto que otros solo se complican en graves problemas. Todo, en síntesis, promete ser una especie de cabalgata rumbo al placer y la alegría.

W. CHIARI

J. SASSARD

EL CINE EN LA CRONICA UNIVERSAL

• **BELGRADO** — Hace algunos meses Omar Sharif se enfrentó con Gengis Khan encarnado por el actor Anthony Quinn— en un rodaje fílmico. Se trataba de "Marco Polo ou l'échiquier de Dieu", de Denys de La Patelliere, filmado en Yugoslavia. En el mismo país, Sharif interpretará ahora él mismo el "rol" de Gengis Khan en un film que llevará el nombre de aquel gran conquistador tártaro. Su compañero de armas en esa conquista será encarnado por Stephen Boyd. El realizador de la película es Henry Levine. Farnçoise Dorléac interpretará el papel de esposa del Gengis Khan, siendo éste el primer trabajo en un film estaodunidense de la protagonista de "L'homme de Río".

• **ROMA** — La Federación Internacional de Caballeros del Cine acaba de nacer en Roma. Reunirá a los cineastas que hayan sido premiados en festivales internacionales, amén de aquellos que hayan consagrado al séptimo arte más de 40 años de sus vidas.

• **SANTIAGO** — Anuncian los diarios de Santiago de Chile que el 30 de agosto llegará a esta capital el actor hollywoodense Marlon Brando para actuar en un film y para trabar conocimiento con Eliana Olivares, la joven chilena que será su "partner" cinematográfica. Eliana Olivares fue presentada hace unas semanas como futura gran "star", habiéndose dicho de ella que podría llegar a ocupar el lugar que dejó vacío la muerte de Marilyn Monroe.

• **MADRID** — Se estrenó en Madrid un film de aventuras en colores y para pantalla panorámica, titulado "Dos años de vacaciones". La película se basa en la conocida novela homónima de Julio Verne. Reaparece en ella el actor juvenil Pablito Calvo, que cumple con toda soltura el "rol" de Briant. El "muchacho del cine español" ya dejó de parecerse al Pablito de su debut en "Marcelino pan y vino", y hoy se muestra como actor cabal, sin niñerías. Junto a Pablo Calvo aparecen Charito Maldonado, José Moreno, Antonio Vela y Luis Laduni. El flim fue realizado por Emilio Gómez Muriel.

• **BERGAMO** — La dirección del séptimo Festival y Certamen de Bérgamo de films de Arte indicó que el día 25 de este mes vence el plazo de anotación en la lista de participantes y el 5 de agosto el plazo de envio y recepción de los films. El concurso se hará entre el 12 y el 19 de setiembre. Su finalidad es contribuir a una mayor divulgación de los valores de la cultura y el arte a través del lenguaje cinematográfico y televisivo. Las obras serán presentadas repartidas en seis categorías: cine sobre arquitectura y arte moderno; film didáctico de arte y sobre arte; film animado; cine-verdad, experimental y de vanguardia, y films de arte para la televisión. El ganador recibirá el Gran Premio de Bérgamo, de 3 millones de liras. Para los vencedores en cada categoría habrá otros premios de un millón de liras cada uno.

• **LOCARNO** — Entre los miembros del jurado para el inminente festival de Locarno —que comienza el día 22 del corriente y termina el 2 de agosto— figura el actor italiano Raf Vallone.

• **NUEVA YORK** — Cuatro técnicos de cine soviético visitarán a Estados Unidos durante tres semanas. La visita se cumple en el cuadro de los intercambios culturales entre Estados Unidos y la Unión Soviética, y por iniciativa del Departamento de Estado.

William Holden, Quiere Cambiar la Manera de Vestir del Hombre



WILLIAM HOLDEN, que aconseja comodidad en el traje masculino, debió sentirse confortable en esta bata de baño que usa en una de las escenas de "Tú, París y yo".

El famoso actor de la pantalla William Holden está más que interesado en un cambio radical de la manera de vestir de los hombres de hoy día. Holden nunca integró la lista de "los diez mejores vestidos", pero prestando la atención debida a sus palabras, uno se da cuenta que tiene toda la razón del mundo.

El franco y apuesto William Holden, que comparte honores estelares con Audrey Hepburn en la encantadora y romántica comedia titulada "Tú, París y yo" ("Paris When It Sizzles"), opina que desde hace ya tiempo la moda masculina requiere cambios drásticos. Expresándose con acento de rebeldía dijo: —"¿Quién demonios ha ordenado que no se debe ir a un restaurante elegante sin chaqueta?..." Hay que eliminar esa pesada solapa, reforzada de peso alrededor del cuello. Lo mismo se aplica al estúpido bolsillo para el pañuelo doblado al frente. Y, ¿qué papel hace ese botón extra que lleva toda chaqueta?; ¿ése que nadie se abotona? Esto tiene tan ... una explicación, y es la arbitraria influencia que ejercen los fabricantes de botones. En cuanto a la vuelta o doblez en la parte baja del pantalón, tan solo sirve para recoger polvo y las monedas que se caen y nunca encontramos. Una vez hasta encontré allí una moneda china... El día que nos deshagamos de esas vueltas en los pantalones va a ser un día de aleluyas para todos los hombres (Esa moneda china data posiblemente de la época en que Holden trabajó en Hong Kong en "El mundo de Suzie Wong" bajo la dirección de Richard Quine, el mismo que ha dirigido ahora "Tú, París y yo"). Haciendo una corta pausa, Holden, en el mismo tono prosiguió: —Y, dígame, ¿de dónde viene la absurda idea de tratar de esconder los gemelos de los puños de camisa dentro de las mangas de la chaqueta, sobre todo cuando nos los ha regalado la esposa, o la novia?

Estos comentarios de Holden, hombre que ha conocido todas las vicisitudes que forman parte de la escuela de la experiencia, con sus cuatro años de peligroso servicio militar durante la guerra, seguidos de sus recias interpretaciones en la pantalla por todos los rincones de la tierra, han de ser escuchados con atención por todo hombre hecho y derecho, y no son para los petimetres de salones.

Holden, paradójicamente, se mostró reservado acerca de la moda masculina parisiense durante la filmación de "Tú, París y yo". Richard Quine dirigió la obra, de la que fue también productor, junto con George Axelrod, autor del guión. Claude Renoir, experto de la cinematografía francesa, tuvo a su cargo el manejo de las cámaras de Technicolor, y a todo ello hay que agregar una como tercera estrella: la Ciudad Luz.

EN UNA JOCOSA escena de "Tú, París y yo", William Holden en el papel de escritor le explica algo a Audrey Hepburn que empieza a trabajar como su secretaria. La chica se divierte con las costumbres chifladas de su jefe.







WILLIAM HOLDEN, nació el 17 de abril de 1918. Evocando sus películas más famosas, lo vemos arriba con Kim Novak en "Pic-Nic"; en el medio junto a Judy Holliday en "Nacida Ayer", y abajo, con Gloria Swanson en "El Ocaso de una Vida" recientemente repuesta. Está casado con la actriz Brenda Marshall, aunque los periodistas europeos le hacían vivir un romance con la bella modelo y ahora actriz Capucine...

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES

• COLON. 35-5414.

Mañ.: 21.30 hs. 7º concierto del abono a 12 noct. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Director: FRUHBECK DE BURGOS. Programa: Obert. de "La Italiana en Argel", ROSSINI; Danza macabra, LISZT. Solista: PERLA BRUGOLA; Sinfonía Nº 6 "Patética". TCHAIKOVSKY. Platea $ 350. Sob. de abonos en venta.

Martes 21, a las 21 horas. 6ª función del abono nocturno (Diferida del día miércoles 15). NORMA, de Bellini. Con: Gencer, Lazzarini, Prevedi, Wildermann, Pasini, Schultz. Dir. de orquesta: BRUNO BARTOLETTI. Regie: L. Bruder. Dir. de coro: T. Boni. Escenografía: ... Ortolani. Orq. y coro estable del T. Colón. PLATEA $ 600. Sob. de abonos en venta.

NOTA: Las personas que adquirieron loc. para el miércoles 15 y deseen devolverlas, podrán hacerlo hasta el domingo 19, a las 18 hs. en la Boletería del Teatro. Horario de Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124. T. E. 35-1430.

• AGON. Maipú 326 (Sub. Cinerama). Dos docenas de rosas rojas, de Aldo De Benedetti. Direc.: Eduardo Muñoz. Hoy, 22.15 hs.

• ARTEA. B|Mitre 2289 48-3333 Hoy, 18.30 y 22 hs. Gran éxito: BILLY EL MENTIROSO, con H. Pellegrini y gran elenco. Dir. R. Rehman. ¡Suceso mundial!!

• ASTRAL. 46-5707. Los astros van al Astral. Espectáculos Gallo presenta otro elenco estelar. Ernesto BIANCO - Beatriz BONNET - Osvaldo MIRANDA - Ambar LA FOX - Nelly BELTRAN - Paulette CHRISTIAN en:

Boeing-Boeing

de Camoletti. Hoy: 18 y 22.15.

• ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 18.15 y 22.15 hs. TEATRO POPULAR DE MADRID: H. Donay-D. Jaufret con A. Bove-J. Redondo, en:

Un 30 de Febrero

de A. Paso. Proh. 14, inc. 18 añ.

• AVENIDA. HOY, despedida de la Compañía. A las 18, 2? y 23 hs.

Lino Montes

Martes: Fiestas Gallegas.

• CANARO FUG. (ex Solís). — Bdo. de Irigoyen 1423. 26-148? Hoy, a las 18, 20.45 y 23 hs.

REVISTAS POPULARES

O. BOZAN - T. LUSIARDO - R. PASTORE - S. BRUNETTI - LOS SANTOS y H. RIVERA, con V. Quintana, M. Williams, H. García Ramos, O. Villa y Los Arribeños, en:

La vuelta de Nerón

Loc. 5 d. ant. Lunes pop.

• CANDILEJAS. Rivadavia 640 34-9505. Hoy, a las 18 y 20.30. LA CIUDAD DE LOS NOVIOS, de Allber. Dir.: E. Vega. $ 100.

• COLISEO. Charcas 1111. 44-0242 y 41-1115.

ULTIMAS FUNCIONES DE:

Il Teatro Delle Novita

Hoy, a las 18.30 hs. (Extraordinaria): LA INFEDELE, de Roberto Bracco con Ernesto Calindri-Laura Tavanti y Renzo Montagnani. A las 22.15 horas: VESTIRE GLI IGNUDI, de L. Pirandello, con Lilla Brignone - Gianni Santuccio y Aldo Giuffre. MAÑANA, a las 22 horas: LA PARIGINA, de Henry Becque.

• COMEDIA. Corrient. 778. 46-4485 Hoy, a las 17, 19.15 y 23.15 hs.

PAULINA SINGERMAN en el éxito cómico: UNA NOCHE A LA ITALIANA

• COMICO. Hoy, 18.15 y 22.15

Luis Sandrini

y su Gran Compañía, en:

PIMIENTA

la mejor comedia de Abel Santa Cruz. Mañana, a las 22.15 hs.

• DE ARTE. Rodríguez Peña 344. EL 41, de Pavón Pereyra. V. Lago - O. Cattáneo. Dir.: D. Garzay. Hoy, 19 y 22.15 horas.

• FCIO. SANCHEZ. Loria 1194. 93-2275. A las 18. Elogiada. EN EL BARRIO DE LAS RANAS. Plat. $ 50.

• DEL PUEBLO. D. Norte 943 35-3606. A las 18.30 y 21.45 hs

LA CABEZA SEPARADA DEL TRONCO

R. Arlt, 3 ac. Platea $ 49.50

• EL NACIONAL. Corrientes 960 35-0816.

REVISTAS

Hoy, a las 18, 21 y 23 horas

ADOLFO-STRAY-NELIDA ROCA
GOGO ANDREU
LOS MAC KE MAC'S

Y un gran elenco.

En breve: ESTO ES PARIS (La revista sin pechera)

• I. A. M. Florida 659. (Espectáculo infantil). EL MONIGOTE DE LA PARED, de Roberto Aulés. Dir.: M. Lavalle. Hoy, 15.30 y 16.30 hs.

Ignacio Quirós-Irma Roy-M. de Rosa y elenco, en:

CORAZON ARDIENTE

de J. Patrick. Dir.: M. Lavalle. Hoy, a las 18 y 21.30 hs.

• IFT. B. Sar Mer 549. 88-9420. Hoy, 18.30 y 22.30 hs.

REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE

de G. Rozenmacher, con J. M. Gutiérrez. Dir.: V. Mossian.

• JOAQUIN DE VEDIA (ex Montevideo). A las 18.30 y 22.30.

FRENESI

de Ch. de Peyret, con Antonia Herrero, Elda Desel y elenco.

• LICEO. Rivadavia 1499. 38-4291 DELIA GARCES. 18.30 y 22 hs.:

Inocencia

(Otra vuelta de tuerca) de William Archibald. Direcc A. Zavalía.

• LOS INDEPENDIENTES. San Martín 766. 32-5922. Estreno mundial ¡KAFKA EN TEATRO! Armando Clavier-Marcela Sola con gran elenco:

El Castillo

de Max Dickmann. Dir. Onofre Lovero. A las 18.30 y 22. Calef.

• MARCONI. Riv. 2330. 47-0116 18.15 y 22. Cía. DON PELELE: LA VIRGENCITA DE MADERA con DORITA BURGOS y ANGELES MARTINEZ.

• MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrient. 1530. 46-8611

Sala Martín Coronado. Hoy, 18.30 hs. Despedida. EL RENIDERO, de Sergio de Cecco, con Luis Medina Castro, Pedro Buchardo, Elisa Stella, Vera Levan. Direc.: Santángelo. Platea $ 80. S|P. $ 60.

Sala Casacuberta. Hoy, 15 hs. Matinée infantil: CUENTO DE NUNCA ACABAR, de Laura de Rosa, Leda Vadallares, Lea Saniez, con Alberto Fernández Saniez. Direc.: de la autora. Platea $ 60.

Mañana, a las 19 hs. 6º Concierto del Ciclo Panorama Histórico de la Sonata, con Susana Ridilenier (piano) y Beatriz Ridilenir (violín), con obras de Schumann y Frank. Platea $ 50.

Sala Leopoldo Lugones. Hoy, 15 hs. Matinée infantil: LOS TITERES de Horacio, en cuentos y juguetes musicales, de Horacio Casais y Hermán Kencke. Platea $ 60.

• NUEVO TEATRO. Suipacha 927. 32-9547. Hoy, 18 y 22 hs.

Raíces

de Arnold Wesker.

• PEQUEÑO TEATRO. B. Mitre 1259. 40-4625. A las 18 y 21 hs. 3er. mes éxito cómico: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de J. Priestley. Dir.: R. Dalriens. Ult. días.

• RIO BAMBA. Río Bamba 179 45-6251. Teatro de los Jóvenes: NUESTRO FIN DE SEMANA de R. M. Cossa, con J. C. Gene. Dir.: V. Mossian. A las 18 y 20.30 horas.

• SANTA MARIA DEL BUEN AIRE. Montevideo 842. 41-6086 EL PADRE DE LA NOVIA, con D. Vittori, S. Merlino, E. Conte, J. L. Mazza, N. Gambier. Hoy 16 y 18.30 hs.

• SAN TELMO. Chacabuco 965 33-2804. A las 18 y 20.45 hs. Grupo del Sur presenta:

¡Ah, Soledad!

de Eugene O'Neill. Dir.: C. Gorostiza.

• SMART 35-2592. Cía. R. Rossi Hoy, gran éxito: 18.15 y 22.15.

El miedo es masculino

Divertida comedia sin restric. 172 representaciones. Loc. ejvta

• SMART. T. E. 35-2592. ARIEL ALLENDE pres. a LUIS MEDINA CASTRO en:

El Principito

Hoy, 15 hs. Jueves y viernes Verm. 2 últimas semanas.

• TAF. Córdoba 946. 31-0068. A las 15 hs.: ELBA FABREGAS, con sus juegos para grandes y chicos. Plat. sin numerar.

• TEATRO 55 Callao 435 (sub suelo). 40-7654. M. R. Robledo en:

Chin Chin

y Alfredo Iglesias. Hoy, a las 18.15. Dir.: F. Javier (P[illegible]).

VARIEDADES

Parque de Diversiones ITAL-PARK

Av. LIBERTADOR y CALLAO. LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS. AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAYA ESTACIONAMIENTO GRATUITA. DESDE 14 hs. V|PERMANENTE.

CIRCO RINGLIN

RIVADAVIA 6355. Esq. Boyacá. 66-4111. - Hoy, tres funciones. Matinée, 15; Vermouth, 18 y Noche, 22 horas. - El espectáculo dedicado a los niños. — Caballos, Ponnys. Osos. 5 leones africanos. La bala humana. El taxi loco. Trapecistas, malabaristas, contorsionistas. - Plateas mayores $ 100. Menores $ 50. Mañana lunes, descanso de la compañía.

Circo Sudamericano

RIVADAVIA 4357. SUBTE RIO DE JANEIRO. - Tres funciones. Matinée, 15; Vermouth, 18 y noche a las 22 hs. - Elefantes sabios. Perros comediantes. Monos acróbatas. Payasos. Tonys. El baile de las serpientes. - Mañana lunes, descanso de la compañía.

• EL TRONIO. Corrientes 561. 49-0765. Hoy a las 21.30 y 23.30.

EL MEJOR SHOW COMICO MUSICAL DE BUENOS AIRES con Pepita Ortega, Risita, Marta del Solar, Los Demarcos, Julia y Lalo Bello, Sergio, Salías, Rafael Rubí, Ballet Tronío, Chilicotes, Norma Tagle, Dirección: ROBERTO CAMPOS.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS

CENTRO

13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.10:
EXTRAORDINARIO EXITO

Il Boom

el genial Alberto Sordi, con Gianna Maria Canale ,en la comedia más satírica y original:

Il Boom

Magistral dirección de Vittorio De Sica. (Inc. m|14|a). 20.25 y 22.40 hs.: Show musical.

• **ARIZONA.** Lavalle 721. 31-6967
LOS CONDENADOS DE ALTONA
Sophia Loren; El devorador de hombres. (Pr. 14, inc. 18 años)

• **ARTE.** D|Norte 1156. 35-9604. En cont. desde 14.30 a 0.30 hs. Platea $ 50.

Siete novias para siete hermanos

A las 14.25, 16.30, 18.25, 20.50 y 23 hs. Sin restricciones.

• **ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541 12, 14, 16, 18.05, 20.35, 23 hs.: Festival **GRETA GARBO** Sucesos Argentinos y

Ninoska

Maravillosa comedia, interpretación máxima de la GARBO, con Melvyn Douglas, Ina Claire, B. Lugosi (sin restr.) Jueves 23: **ANNA KARENINA.** Coliseo: Viernes 24: **EN POS DEL SOL**", una joya del cine Soviético.

• **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726
VERACRUZ
Los reyes del sol; Variedades. Continuado.
(Playa propia de estacionamiento gratis para nuestros clientes).

• **AVENIDA.** A. de Mayo 675. De 13 a 0.30. Notic., Var., Dibujos y La espada del conquistador, en tech. $ 20.

• **BROADWAY.** C'tes. 1155 35-2345 A las 14.10, 17.20, 20.10 y 23 hs.: ¡La pareja más famosa del cine actual!: Sofía Loren y Marcello Mastroianni:

Ayer, Hoy y Mañana

(Proh. m|18|a). A las 19.40 y 22.30: Acto vivo.

• **CATALUÑA** Ctes. 2046 47-0662 El luchador y el clown; Muchachas; El burrito de los ojos azules. Precio: $ 40; niños, $ 15.

• **CECIL** Defensa 845 34-5161. **EL TRIUNFO DE MIGUEL STROGOFF**; Bebert en un tren carreta; Ulises.

• **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Continuado. Cantinflas en:

Entrega inmediata

Glen Ford en: El tren de las 3.10 a Yuma; Y... fueron felices, J. Lemmon.

• **CINELANDIA.** Corrientes 1743 hs vea **STRIP TEASE**, sin comentarios El cine francés se atrevió a filmarlo.
VAMPIROS DE AMOR
c. Magali Noel.

• **COLISEO.** — Charcas 1111. — 44-0242. Viernes 24:
Un film de infinita ternura.

En pos del Sol

Una obra magistral del cine Europeo.

• **DILECTO.** 44-5885. A las 14.40, 18.40 y 22.40:
CHARADA
16.35 y 20.40: Vuelve corazón mío; 14: Variedades.

• **ELECTRIC.** Lavalle 836 35-1846 En colores. ACONCAGUA. T. Alonso: DIAS DE GLORIA. G. Peck.

• **FLORIDA.** Florida 171. Galería Güemes (34-0275). De 14 a 0.30: Excepcional programa:
ANA DE LOS MILAGROS
LA CELDA OLVIDADA
Inc men. 14 años. Platea $ 50.

• **GAUMONT.** Rivadavia 1635 Loc. num. 13.30, 17.40 y 21.45 Notic. y est. en Super Cinerama:

El mundo está loco, loco, loco, loco

Sin restricciones y Technicolor Con un reparto estelar; 17.25 y 21.25: Show Musical. Loc. en venta para hoy y 14 días sub.

• **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. 38-6966. BELLO RECUERDO, c. Joselito; DIEGO CORRIENTES, J. Suárez, colores.

• **GRAN MITRE.** B. Mitre 1332 38-5591.
BELLO RECUERDO, con Libertad Lamarque y Joselito; **DIEGO CORRIENTES**, c. José Suárez Colores No-Do.

• **GRAN REX** Ctes. 831 35-7000
5ª SEMANA EXCLUSIVA
A las 13.20 y 15.35 horas:
YO, ELLA Y LA OTRA
Doris Day y James Garner
A las 17.50 horas:
YO, ELLA Y LA OTRA
Polly Bergen y Chuck Connors
A las 20.25 horas:
YO, ELLA Y LA OTRA
Dirección: Michel Gordon
A las 23.5 horas:
YO, ELLA Y LA OTRA
(Apta para todo público)
A las 13.5, 15.20, 17.35, 20.10, 22.50
NOTICIARIO ARGENTINO
A las 19.50 y 22.30: SHOW MUSICAL con LOS AVELLANOS. conjunto tropical. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
PROXIMO ESTRENO:
DE RUSIA CON AMOR
con Sean Connery y Daniela Bianchi. En technicolor.

• **HINDU.** Lavalle 842. A las 13.15, 14.50, 16.40, 18.35, 20.45, y 22.50: Not., y Gert Brobe. Ganador del gran Premio Internacional, Ernst Lubisch, en:
RIFIFI CON SOTANA
Apta para todo público.

• **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. las 13.50, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.50: Suc. Argent. y

Un día... un gato

(Inc|m|14) en Kinopanorama y color. Consagr|c|4 grandes premios. Próx. estr.: AMERICA, AMERICA. Días hábiles: pullman $ 60.

• **IGUAZU.** Lavalle 940 (35-4431) 13.05, 14.50, 16.40, 18.35, 20.50 y 22.45, Krista Nico:
STRIP - TEASE
Prohibida menores 18 años. Entrada a la sala con documentos.

• **LIBERTADOR.** Corrientes 1334 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.25, 20.40 y 23.15 horas:

Week End

con John Osterholm y R. Bruel; 13.45, 15.45, 18, 20.30 y 22.25 hs.: Notic.; Variedad. y Acto vivo. (Programa proh. men. 18 años).

• **LOS ANGELES.** Corrient. 1770 40-3742. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. ¡¡El Super-Espectáculo para grandes y chicos!!

El nuevo gran festival de Tom y Jerry

En deslumbrante technicolor y Cinemascope.
Miércoles 22, estr. El arte sublime del Ballet **BOLSHOI**, en:

El Caballito Jorobado

en Magicolor. Para todo público. Un espectáculo que maravilla al mundo. ¡Primer Gran Premio Internacional del Festival Artístico de Bergamo!

• **LUXOR.** Lavalle 669. A las 13.20, 15.05, 16.50, 18.45, 20.50 y 22.50: Not., y Un film de audaz erotismo, lleno de gracia y poesía
LAS JOVENES AFRODITAS
(Proh. men. 18 años). Entrada a la sala con documentos.

• **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.30, 17.55, 20.30 y 23.5 horas:

Ninoska

Greta Garbo y Melvyn Douglas; 15.22, 17.40, 20 y 22.35: Noticioso y show.

• **METROPOLITAN.** Corrientes 1343. (40-0816/1064).
A las 13.30, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40 hs.: Variedades, y

Mujeres de Oriente

(Proh. m|18|a.). El mundo oriental... sus mujeres... sus vicios... sus virtudes...
MUJERES DE ORIENTE
(Proh. m|18|a.). El mundo turbado y sorprendente del opio y del Strip-Tease de Hong Kong, cinemascope y colores. Loc. en venta con 3 días de anticipación.
Martes 4: Otro gran acontecimiento:
LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO
Loc. en venta a partir del martes 28.
En el Teatro COLISEO, el viernes 24:
EN POS DEL SOL
Creación inigualada de un nuevo cine.

• **MONUMENTAL.** Lavalle 780. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 la brillante comedia:

Placeres conyugales

(Proh. men. 14 años), con Luis Sandrini-Ana María Campoy-D Maggi y gran elenco. A las 20 y 22.25: Varieté.

• **MUNDIAL.** C'tes. 959. 35-3545. Continuado. Chaplin; El Gordo y El Flaco; El Pato; Gato Malandrín; Popeye; Conejo; Super Ratón; etc. Actualidades.

• **NORMANDIE.** Lavalle 861. A las 12.05, 13.55, 16, 18.05, 30.30 y 22.55: Suc. Argent.; y

¿Quién durmió en mi cama?

Dean Martin - E. Montgomery Color. (P|m|14|a.).
Prox. est.: **LA BAHIA DEL CONTRABANDO**, con Peter Cushing. Color. Aventuras.

• **OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515 A las 13.40, 16, 18.10, 20.35 y 23 horas. Por primera vez juntos: Vittorio Gassman - A. Sordi - V. De Sica - S. Mangano N. Manfredi en
EL JUICIO UNIVERSAL
(Proh. men. 14 años). El film que usted debe ver; 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.30 Noticioso y S. Musical.

• **OPERA.** Corrient. 860. 35-1335. A las 13.55, 16.5, 18.15, 20.40 y 23.15:

Los hijos del Capitán Grant

Una superproducción de Walt Disney, en mágicos colores, sobre el famoso libro de Julio Verne. Un gran elenco con Maurice Chevalier, George Sanders y A. Cifariello. SIN RESTRICCIONES. A las 13.55, 15.45, 17.55, 20.25 y 23: Sucesos Argentinos. A las 20.10 y 22.40: Show musical, con **Osvaldo Norton.** Miércoles 29, extraordinario estreno:
DESLIZ DE UNA NOCHE
con Natalie Woody Steve McQueen. Esta película representó a los Estados Unidos en el Festival Internacional de Buenos Aires.
COLISEO: viernes, una joya del cine soviético:
EN POS DEL SOL
GALERIA DE ARTE: obras de Angélica Furer y Atilio Angel Fontana.

• **PARAMOUNT.** Lavalle 845. — 35-1468. A las 14.35, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.50: Not. Loc. numerad. 13, 14.45, 16.35, 18.45, 21 y 23.15:

Week-End

(Proh. m|18|a). Dir.: Palle Kjaerluff-Schmkll.

• **PARIS.** Lavalle 769. 31-2916
UN DOMINGO EN NUEVA YORK
LA MORENA DE TAHITI
(Programa proh. men. 18 años).

• **PREMIER.** Corr. 1565. 46-2113 14, 15.50, 17.55, 20.25 y 22.55: Suc. Argent., y

Los hijos del Capitán Grant

de Walt Disney, en Technicolor. Sin restric. con M. Chevalier y H Mills. Increíble aventura de Julio Verne. ¡Un terremoto de entretenimiento! 20 y 22.30: Variedades. METROPOLITAN: Agosto 4 **LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO.** Localidades en venta 7 días ant.

• **PRINCESA.** Suipacha 460. 35-1112. Hoy 12, 15.30, 19.15 y 23 horas:

4 por Texas

Tech. F. Sinatra. 13.55, 17.35, y 21.20: **LA DICHA DE AMAR**, D. Day. Inc. m|14|a.) Platea $ 50. Jueves 23: Dos extraordinarias películas a $ 50. **CHARADA**, en Tecn. (Proh. 14 a.) **SOMBRAS DEL MAL**, O. Welles.

• **RENACIMIENTO.** Lavalle 825. 35-1810. **GRAN DOBLE PROGRAMA.**
TRES DIAS DESPUES DE LA INMORTALIDAD
con Galina Lapina y Gueorguy Yukatov; y
EN LAS ARENAS DEL CIRCO
A las 13.10, 16, 18 y 21.20: Sec. Continuado. (Inc. m|14 años).

• **ROSE MARIE.** Corrientes 780. 45-6448. Cont. 13 horas: Programa prohibido para menores de 18 años. 2 films excepcionales:

La Bandida

con María Félix y Pedro Armendariz; Los amantes de la Sra. de Misisipi, con O. E. Hasse y Johanna von Koezian.

• **S. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-9235. **SANGRE SOBRE EL SOL**, con James Cagney-Silvia Sidney, en Panorámica; 13, 16.15, 19.45 y 23.15 hs. Inc. m|14|a. **UN TIPO PELIGROSO**, con Eddie Constantini-Cargit Saad, en Panorámica; 14.30, 17.50 y 21.20 hs. Sin restricciones.
Platea $ 60. Continuado.

• **SUIPACHA** Suip. 442 35-1195 A las 14.20, 18.15 y 22: Sucesos Argentinos y la espectacular super producción:

55 Días en Pekín

(apta para todo público)
con Charlton Neston, Ava Gardner y David Niven. En cinemascope y technicolor. METROPOLITAN: Agosto 4, **LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO.** Localidades en venta 7 días anticipados.

• **TROCADERO.** Lavalle 820 13.30, 15 10, 17, 18.50, 20.40 y 22.45 hs. Variedades; 13.40, 15.25 17.15, 19, 21.10 y 23.15:
CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES
con Carlos Balá. Sin restric.

• **G. UNION** Indep. 2870 97-2565 Calefacción permanente. Descto. Sindical. **LAWRENCE DE ARABIA**, en cinemascope y techni- $ 25. Mañ.: **LOS AMANTES DE PARIS.**

ALMAGRO

• **ALCAZAR.** 86-3970. En cont. 7 DIAS DE MAYO; EL VIVO DEL ESCUADRON; LOS LIOS DE PAPA. Niños $ 35.

• **HOLLYWOOD.** Corrtes. 4256 86-4215. Noche numer. 17.35 y 22.30: Suc. Argent., y
EL GORDO VILLANUEVA
con J. Porcel y Julia Sandoval. 15.40 y 20.50: **CUANDO CALIENTA EL SOL**, con Antonio Pietro y Beatriz Taibo. 14 y 19.10 hs.: CONFESION (copia nueva). Jueves: **LA PANTERA ROSA**, con Peter Sellers y Claudia Cardinale. Proh. men. 14 años.

• **MEDRANO.** Ctes. 3975. 86-3501 Noche num. Men. tarde $ 55. 15.40, 19.05 y 22.45 hs.: Suc. Arg

Nuevo Festival de Tom y Jerry

C|S. Color. 14, 17.10 y 20.50 hs.: Tab Hunter; Rosana Podestá en LA FLECHA DE ORO, C|S. Color Próx. estr. UN DIA... UN GATO, Tec.

• **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517 Calef. Noche num. 13.30, 16.10, 19.40 y 23.15: la maravillosa realización de WALT DISNEY

Los hijos del Capitán Grant

con MAURICE CHEVALIER y HAYLEY MILLIS. 15.15, 18 y 21.35: EL PERRO QUE SE CREYO MAPACHE. 18.50 y 22.25: Variedades; 15, 19.25 y 23: Suc. Miércoles 22: 55 Días en Pekín.

BOCA Y BARRACAS

• **OLAVARRIA.** Olavarría 535 21-0434.
PLACERES CONYUGALES
Bajo un mismo rostro; Detrás de un largo muro.

BELGRANO

• **BELGRANO.** Cabildo 2356. — 73-5691. A las 15.50, 19.20 y 22.50
UN DIA, UN GATO
A las 14, 17.30 y 21.10 horas:
MUCHACHAS

• **MIGNON** — Juramento 2433 73-3899. Continuado. Prohibido men. 14 añ. 16.20, 19.30 y 23 hs.:
LOS PARAGUAS DE CHERBURGO
Catherine Deneuve. 14.40, 17.50 y 21.10 horas: El Suspirante, Pierre Etaix.

BOEDO

• **CUYO.** Boedo 858. 97 - 6975. Cont. a las 14, 18.40 y 23.10:
YO, ELLA Y LA OTRA
tech. con Doris Day y James Garner; 16 45 y 21.25: Un setiembre borrascoso, tech. con M. Stevens; 15.45 y 20.25: Super Festival del Dibujo. Men. $ 50.

• **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984
CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES
con Carlos Balá.
ALIAS FLEQUILLO, J. Marrone

• **G. SAN JUAN.** 97-4293. Cont. 16 y 21 horas: **LAWRENCE DE ARABIA**; 14.30 y 19.30: **LAS DEFENSORAS.** Menores $ 25.

• **LOS ANDES.** Boedo 777 97-4233
ENTREGA INMEDIATA
El tren de las 3.10 a Yuma; El Pirata negro.

• **S|S|JUAN** S|Juan 2540 97-5908 Continuado. Platea $ 50. Menores $ 25. **SIETE DIAS DE MAYO**, con Burt Lancaster; El vivo del escuadrón, con J. Lewis; Cuando los mundos chocan.

CABALLITO

• **ASAMBLEA.** Asamblea 821 923-3222. **CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES**; El turista; El conde de Montecristo. Sin restricciones. 2ª semana. Calef.

• **LEZICA.** Rivadav. 4622 Cont. 16.15 y 19.30 hs. **MONSIEUR COGNAC**; 14.40, 17.50 y 21: La ley del más fuerte. Sin restricciones.

• **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. 14.30, 17.50 y 21.10 horas:

Nuevo Festival de Tom y Jerry

Colores; 16, 19.20 y 22.45: La flecha de oro, colores. Niños $ 50. Continuado. Miércoles: Un día... un gato. Colores.

COLEGIALES

• **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673 14, 17.25 y 21.20 hs.: Variedades y **EL PERRO QUE SE CREYO MAPACHE**, 18.55, 22.50 horas: Suc. Argentinos; 15.30, 19.25 y 23.10: La mejor película de amor y aventuras de todos los tiempos:

Los hijos del Capitán Grant

En technicolor, con Maurice Chevalier, Hayley Mills y George Sanders. Tarde menores $ 55. Miércoles próximo: 55 DIAS EN PEKIN, con Charlton Heston y Ava Gardner.

• **ALVAREZ THOMAS.** 54-4999 Menores $ 30. **PERSEO EL INVENCIBLE**; Las siete espadas del vengador; Gran fiesta del dibujo.

• **G. CORDOBA.** Córdoba 4633 773-0700. Calefacción. Cont. 14.20. Moral 64; Universo de noche;
LAS JOVENES AFRODITAS
Programa Proh. men. 18 años.

• **REGIO.** 772-3550. Platea $ 25. **AMOR EN LAS VEGAS**; El día y la hora; Un italiano en América. Platea $ 50. Menores $ 25

• **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764 Platea $ 50. Niños $ 30: **UNA NOCHE EN LA OPERA**; Hermanos Marx; La espada Bengalí; David Niven; El valle de la venganza, B. Lancaster.

FLORES

• **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181 16, 19.30 y 23 horas:
BALADA PARA UN CANALLA
con Laurou Tierzief; 14.10, 17.30 y 21: Las noches de Lucrecia, c. Belinda Lee (Pr|men|14|años).

• **CONTINENTAL** 63-2818 Cont. **LA PATRULLA FANTASMA**; Encaje de media noche; Charada.

• **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858. A las 13.50, 17 y 20.45 horas: La Flecha de oro, en technicolor, con Tab Hunter; 18.35 y 22.20 hs.: Suc. Arg.; 15.25, 19.05 y 22.50 hs.:

Nuevo Festival de Tom y Jerry

En technicolor y cinemascope. Un espectáculo grato y moralizador para todas las edades. Menores tarde $ 55. Miércoles 22: Gran estreno: UN DIA... UN GATO.

• **GAONA.** Av. Gaona 3263. 59-2551. **PLACERES CONYUGALES**, L. Sandrini; Las ratas, A. Alcón; Variedades.

• **PUEYRREDON.** Rivadav. 6871 612-0389. Noche num. 15.5, 18.45 y 22.45 hs.: Suc. Argentinos, y

Los hijos del Capitán Grant

Vista visión, tec. con Maurice Chevalier, Hayley Mills: 14.10, 17.30 y 21.30: EL PERRO QUE SE CREYO MAPACHE, creación de Walt Disney, en Tech. 13.45, 17.5 y 21.5: Sec. de Dibujos de Walt Disney, en Tec. Menores tarde $ 55. Miércoles: Menores tarde $ 55.

• **S|J de FLORES** 611-5989. Cont
EUROPA DE NOCHE
LOS QUE OFENDEN AL SEXO
(Prohibida menores 18 años).

• **SELECT FLORES.** 61-8145. Cont 7 DIAS DE MAYO; Vértigo; De entre los muertos; La nave de los monstruos.

FLORESTA

• **FLORESTA.** Corro 331. 67-8689
HATARI
Camino a la horca; Festival de Espaghetti. Calefacción.

• **G|RIVADAVIA** 69-1856. Cont. **BALADA PARA UN CANALLA; LAS NOCHES DE LUCRECIA.** Prohibido men. 14 años).

• **LOPE DE VEGA.** L. De Vega 1744. 64-4343. 2ª semana. Cont.

Canuto, Cañete y los 40 ladrones

con Carlos Balá; ALIAS FLEQUILLO, con José Marrone.

LINIERS

• **CANADIAN** 2º. Montiel 160. 64-2600. **MANO JUSTICIERA**; Saboteador; El correo de la muerte. Continuado.

MATADEROS

• **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169 **EL RAPTO DE LAS SABINAS**; Hércules conquista La Atlántida; La venganza del Faraón.

• **CALIFORNIA.** Av. del Trabajo 4919. 69-6092. **FORMIDABLE PROGRAMA CON GRANDES ACTORES.**
MONSIEUR COGNAC
con Tony Curtis, color. **INDOMABLE**, John Wayne, Randolph Scott; **LA HORA FATIDICA**, c Lee J. Cobb, color. Platea $ 50. Menores $ 30.

• **N. CHICAGO.** 68-0662. Cont
LAWRENCE DE ARABIA
Las defensoras; Variedades.

• **EL PLATA.** 68-1118.
LA FUGA DE LOS CABALLOS BLANCOS
La noche de las narices frías, con Walt Disney; Scotland Yard acepta el desafío. Continuado.

NORTE

• **BLANC.** Sta. Fe 3063. 83-1846. 14.30, 18.40, 22.40:
CICATRICES DEL ALMA
Colores. 16.40, 20.50: Una venus en visón, colores. Proh. menores 18 años. Continuado.

• **BLEU,** Santa Fe 2141, 82-5845, 16, 19.30 y 22.50:
EL LECHERO
14.30, 17.50 y 21.15: Simbad el marino. Prog. en colores. Platea $ 50. Continuado.

• **ROXY.** Las Heras 2460. 83-0189.
PLACERES CONYUGALES
HOMBRES Y MUJERES DE BLANCO
LA CALLE DEL PECADO
(Prohibida menores 14 años).

ONCE

• **ALBA** .Moreno 2967. 97-3760. **CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES**; Barcos de papel; Todo el año es Navidad. Calefac. En breve: **STRIP TEASE.**

• **MAJESTIC.** Pueyrredón 290. 87-9636. Cont. **CICATRICES DEL ALMA; AMANTES IMPETUOSOS.** Programa prohibido men. 18 añ.

PALERMO

• **COLISEO PALERMO.** Serrano 2437. 71-1720.
PLACERES CONYUGALES
LAS RATAS
LA CAIDA
(Prohibida menores 14 años).

• **NATIONAL.** 771-2760. Contin. **LOS REYES DEL SOL**; Los hijos del trueno; La torre del misterio.

• **PARK.** 71-3404. Continuado **LOS VENCEDORES**; Mujeres del mundo; Ven a bailar conmigo. Prohibido menores 18 años.

• **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101 **ENTREGA INMEDIATA**; El tren de las 3.10 a Yuma; El príncipe de los piratas.

• **ODEON** 80-0657. Continuado. 17.30, 22.45:
EL TREN DE LAS 3.10 A YUMA
15.40, 20.50: Entrega inmediata, Cantinflas; 14, 19.20: El pirata negro. Niños $ 50 Continuado.

PARQUE PATRICIOS

• **PABLO PODESTA.** Rioja 2153. Programa en colores: **VERACRUZ** con Burt Lancaster; Huída hacia el sol, con Richard Wirmark; La torre del misterio, con Vicent Price. Mayores $ 50. 3ª semana de éxito: **CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES**; Alias flequillo; Peluquería de señoras. Niños $ 40.

PATERNAL

• **OESTE.** 59-0405. Continuado. **EL CAPITAN NEWMAN**; Hermanos ante el peligro; El último héroe.

• **PARRAVICINI** 59-6073. Cont. **LA GRAN CARRERA**; Espada de Bengalí; La vida del carnaval.

• **LORENA.** 58-5299. Continuado **CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES**; Barco de papel; Todo el año es Navidad.

POMPEYA

• **GR. SAENZ.** Av. Saenz 459. Niños $ 30. **LAFAYETTE**, el guerrero inmortal; Imperio de audaces; El gran circo.

SAAVEDRA

• **AESCA.** Av. del Tejar 3899. **GRAN ACCION**; Vértigo; De entre los muertos, J. Stewan; Antesala del infierno, J. Doauglas; Vaquero peleador, W. Boyd. Niños $ 30. Continuado.

• **CUMBRE.** García del Río 4127. **MAGISTRAL PROGRAMA: AMOR EN LAS VEGAS**, E. Presley; Tarzán lucha por su vida, G. Scot; Mono misterioso, J. Gabin. Niños $ 30. Continuado.

SUR

• **BUEN ORDEN.** B. de Irigoyen 1521. 23-7385. CONTINUADO. A Pedido.

Canuto Cañete y los 40 Ladrones

C. Balá; El turista, José Marrone.

• **GRAN SUD.** B. d|Irigoyen 1652 23-6844. Continuado.

Los hijos del Capitán Grant

con M. Chevalier; Nikky, el perro salvaje. Programa sin restricciones. Próximo estreno: 55 días en Pekín.

• **NATIONAL PALACE.** S. Juan 3461. 97-1723. Calefacción.
MONSIEUR COGNAC
INDOMABLE; ULTIMO ATARDECER. Continuado.

VILLA CRESPO

• **RIVOLI.** Corrient. 5822. 54-1382. Minda es una canción; Vuelven los 5 halcones; El enamorado.

• **VILLA CRESPO** Corrientes 5535 54-3177. **LAS JOVENES AFRODITAS**; Juana de los Angeles; Moral 64. Continuado.

VILLA DEVOTO

• **DEVOTO.** N. York. 3334 50-1443
LAWRENCE DE ARABIA
Los tres chiflados en el cohete lunático. Variedades.

V. DEL PARQUE

• **PARQUE.** Cuenca 3256 50-4448. Gran programa de risas y avent.

Entrega inmediata

con Cantinflas; Muerte a medias; El barco más loco. Menores $ 40.

• **SOL DE MAYO** Nazca 2336.
LA FUGA DE LOS CABALLOS BLANCOS
de W. Disney; Los puentes del inlefrno; La ciudadela de los Robinson. Niños: $ 40.

VILLA URQUIZA

• **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cantinflas en:
ENTREGA INMEDIATA
Mor Deran, El polvo; R. Montgomery, El mar no perdona. Continuado. Menores $ 30.

TV PROGRAMA

16.30
11 Una Familia en Orbita
17
11 Película de Largo Metraje
13 Intriga en Hawaii
18
13 El Hombre de Mundo
18.15
7 Fútbol en TV
19
9 Titanes en el Ring
11 Ritmo y Juventud
13 Las Aventuras de Dante
19.15
7 Deporte con Opinión
19.30
13 Disneylandia
19.45
7 Noticiero Turfístico
20
7 Justa del Saber
20.20
9 Notidiario
20.30
9 Rugantino
11 Los Sueños del Gordo Porcel
13 Telecómicos
21
7 Cantando en Domingo
11 Tato Siempre en Domingo
21.30
9 Cosas de Mamá y Papá
11 Teatro Como en el Teatro
13 El Show de Dick Van Dyke
22
7 Noticiero TV
9 Cita con las Estrellas
13 Las Enfermeras
22.15
7 Ciclo de Teatro Argentino
22.55
9 Notidiario
23
9 Veladas Intimas
11 El Repórter Esso
13 La Verdad
23.15
11 PronostIKA
11 Platea Familiar
13 Noticiero 13
23.45
13 Después del Fútbol
24
7 Noticiero TV
13 La Gran Historia
0.30
13 Ventana a la Vida
0.45
11 Palabras de Vida
1
13 Un Momento de Meditación

crónica
ENTRETENIMIENTOS
Buenos Aires, Domingo 19 de Julio de 1964

USTED Y LOS ASTROS

ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)

No desatienda sus tareas habituales, active todo lo que pueda y no olvide a socios o superiores. En amor, reflexione antes de decidir.

TAURO (del 21 abril) al 22 de mayo)

No deseche colaboración de personas de experiencia en su trabajo. Buenas noticias de persona ausente. En amor, buenos momentos. Salud, bien.

GEMINIS (del 23 de mayo al 20 de junio)

Prudencia en sus negocios, no deposite demasiadas esperanzas en ganancias rápidas. En amor, nueva ilusión. No invierta dinero en juegos.

CANCER (del 21 de junio al 22 de julio)

Ocúpese personalmente de sus tareas, en sus manos está la solución de problemas de trabajo. Llega dinero esperado. En amor, todo mejora.

LEO (del 23 de julio al 22 de agosto)

Gran actividad reclamará toda su atención, no eluda responsabilidades. El azar y el amor le sonríen. Prudencia con la salud.

VIRGO (del 23 de agosto al 22 de setiembre)

Se adelantan asuntos de trabajo, apoyo y simpatía por parte de allegados. Cuidado con los gastos. En amor, deje hablar a la razón.

LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)

No se deje influenciar en asuntos de trabajo, obre según sus ideas. En amor, si es necesario, sepa reconocer errores, Se suspende viaje.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)

No actúe con precipitación en asuntos de dinero, la solución llega con el tiempo. Buenos momentos con amigos. En amor, tome decisión.

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 22 de diciembre)

Se concretan buenos proyectos relacionados con sus tareas habituales. En amor considere los puntos de vista ajenos. Salud bien.

CAPRICORNIO (del 23 de diciembre al 20 de enero)

Mantenga su posición en su trabajo, de su actiivdad decidida de hoy depende el éxito futuro. Reflexione antes de decidirse en asuntos de amor.

ACUARIO (del 21 de enero al 20 de febrero)

Se retrasan planes de trabajo bien encaminados, todo llega a feliz solución. En amor, buena explicación esperada. Evite juegos de azar.

PISCIS (del 21 de febrero al 20 de marzo)

De su actitud depende la solución de problemas de trabajo, actúe con rapidez. Se retrasan ganancias. Buenos momentos en amor.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♢ A	♠ N	♢ L	♡ V	♣ V	♢ T	♠ U	♣ E	♢ I	♡ I	♠ E	♣ L
♣ A	♡ A	♣ R	♡ J	♠ V	♣ A	♡ A	♣ N	♠ O	♡ R	♠ S	♣ S
♡ A	♣ U	♢ B	♠ P	♢ A	♣ S	♢ J	♡ N	♣ S	♢ O	♡ P	♠ R
♣ U	♡ R	♠ C	♢ S	♠ Y	♡ O	♢ E	♠ E	♢ N	♠ C	♡ N	♣ E
♡ T	♣ Ñ	♢ A	♡ O	♠ T	♢ M	♠ O	♢ O	♣ O	♢ R	♣ S	♠ S

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escríbalas.

EL MUNDO AL LAPIZ

por MEZZADRA

Fue Elegido Candidato a la Presidencia de Estados Unidos por el Partido Republicano, Barry Goldwater

INDEPENDIENTE, EN UNA FORMIDABLE REACCION, VENCIO AL SANTOS FUTBOL CLUB POR 3 GOLES A 2

EL DOCTOR RAUL MATTERA EN UNA CARTA AL DOCTOR ILLIA LE EXPONE LA PRECARIA SITUACION DE LOS POBLADORES DEL INTERIOR

CULMINO EL VIERNES LA ENTRADA DE EJEMPLARES PARTICIPANTES DEL CERTAMEN GANADERO QUE COMENZARA EL 25 DEL CORRIENTE

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Nombre de varón. 5) Pared, albañilería vertical. 9) Cupido es su dios. 10) Cloruro de sodio. 12) Niña, criatura 14) Fama, cosas fastidiosas. 15) Adineradas. 16) Nombre de una consonante, pl. 17) Expresé alegría. 19) Aproximadamente, pl. 20) Poeta cantor de la época primitiva. 21) Fiel. 22) Nombre de una vocal, pl. 24) Paso de la cordillera de los Andes. 26) Oficial del ejército turco. 28) Señor. 31) animal solípedo doméstico de orejas largas. 33) Símbolo químico del bario. 34 Afirmación. 35) Letra del alfabeto. 36) ¡Tate!, poco a poco 38) Animal plantigrado. 39) Figura exterior de los cuerpos. 42) Semejante, igual. 43) Hartáis. 45) Figura geométrica, pl. 48) Hongos. 51) Verdadero. 52) El astro rey. 54) calzado de los papas. 55) Amenazo. 56) Prov. de España (Castilla).

VERTICALES

1) Golfo del océano Indico, entre Arabia y la India. 2) Salpicas de motas una tela. 3) Lábrase la tierra. 4) Hienda, agriete. 6) Sola, que no existe otra. 7) Llegan con el buque a la vista de una costa conocida. 8) Indios del sur argentino. 9) Parte del tejado que sobresale. 13) Da amparo, refugio. 17) Parte de la quilla. 18) Rey legendario de Troya. 23) Adjetivo demostrativo, pl. 25) Comezón. 27) Película esférica que se desprende de un líquido. 29) Forma de pron personal. 30) Sorteos. 31) Ligáis con ataduras. 32) Punto cardinal. 33) Remar. 37) Pone lisa una cosa. 40) Lengua provenzal. 41) Apócope de mamá. 43) Que carece de un acompañante, fem. 44) Prefijo que significa medio. 46) Culpable, criminosa. 47) Hijo de Noé. 49) Tela en forma de malla. 50) Parte lateral de las aves. 52) Punto cardinal. 53) Nota de la escala musical.

DALILA■BOHENA
ELEVEN■OSIRIS
M■GAS■■LAPIDA
O■ANISA■NONO■
LAR■VOTA■TA■A
ENANOS■ROE■DR
RANA■■■■■CAER
AS■VOZ■ACALLA
S■ME■ZAGA■MES
■TOGO■BARRE■A
TIRALA■■TAN■R
APEROS■TARADA
LANERA■OSASEN

SOLUCION ANTERIOR

crónica DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 799.295
Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: R. Bamba 280.
T. E. 45-8608 — 8926 — 5047 — 1072 —1006 — 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz